GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

Gabinete do Governador
Secretaria Executiva de Gestão do Palácio Piratini

TERMO DE REFERÊNCIA

NOVEMBRO DE 2026

Palácio Piratini - Pça. Mal. Deodoro, s/n, Bairro Centro Histórico, Porto Alegre, RS - CEP 90010-905
(51) 3210-4335 – conservação-palaciopiratini@gg.rs.gov.br - www.palaciopiratini.rs.gov.b

Documento PROA Assinado

1. OBJETO

Contratação de empresa especializada para fabricação, fornecimento e instalação de elementos expográficos destinados à implantação da exposição permanente sobre a história do Palácio Piratini no pavimento subsolo da Ala Residencial, compreendendo impressões em tecido, painéis gráficos em PVC expandido adesivado, atualização de painéis expositivos existentes, lona para projeção audiovisual, fornecimento e instalação de varões e suportes de cortinas, bem como demais acabamentos necessários à perfeita execução da solução expográfica.

2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

O Palácio Piratini constitui um dos mais relevantes bens culturais do Estado do Rio Grande do Sul, desempenhando simultaneamente funções administrativas, políticas, históricas e simbólicas. Além de sediar o Gabinete do Governador e abrigar atividades vinculadas ao Poder Executivo Estadual, o edifício integra o patrimônio cultural gaúcho e representa importante referência para a memória institucional, política e social do Estado.

Em anos recentes, o Palácio Piratini vem ampliando sua inserção no circuito cultural de Porto Alegre por meio do fortalecimento das ações de visitação pública, educação patrimonial, pesquisa histórica, preservação de acervos e participação em eventos culturais de grande alcance. Esse movimento tem contribuído para consolidar o Palácio não apenas como sede do Poder Executivo Estadual, mas também como espaço de difusão cultural e valorização da memória coletiva. Atualmente, o Palácio recebe cerca de 25 mil visitantes por ano, participando de iniciativas como a Noite dos Museus e outros eventos de relevância cultural, atraindo visitantes de diferentes regiões do Brasil e também do exterior.

Apesar desse processo de abertura à sociedade, o Palácio ainda não dispõe de um espaço expositivo permanente dedicado à apresentação de sua própria história, de seus acervos e das pesquisas desenvolvidas sobre o edifício e sua trajetória institucional. Tal lacuna limita a capacidade de comunicar ao público a relevância histórica, arquitetônica e patrimonial de um dos mais importantes edifícios públicos do Estado.

Nesse contexto, a Administração do Palácio pretende implementar um espaço expositivo permanente no pavimento subsolo da Ala Residencial, ambiente historicamente conhecido como “Masmorra”. Durante décadas, o local permaneceu subutilizado, servindo predominantemente ao armazenamento de materiais diversos, condição que contribuiu para sua degradação funcional e afastamento da dinâmica de uso do conjunto arquitetônico.

Em contraste com seu contexto de subutilização, a chamada “Masmorra” consolidou-se no imaginário popular porto-alegrense como um dos espaços mais curiosos e emblemáticos do Palácio Piratini. Associada a narrativas, lendas urbanas e histórias relacionadas aos subterrâneos da edificação, tornou-se elemento recorrente da memória coletiva da cidade,

Documento PROA Assinado

despertando interesse de visitantes, pesquisadores e da imprensa, inclusive sendo tema de produções audiovisuais voltadas à história do Palácio. Sua recuperação e abertura à visitação representam, portanto, uma oportunidade singular de ressignificação patrimonial, transformando um espaço antes marcado pelo abandono em ambiente dedicado à produção e difusão do conhecimento.

Nos últimos anos, o ambiente passou por processo de recuperação e qualificação, incluindo limpeza, higienização, remoção de materiais acumulados e implantação de novo revestimento de piso, tornando-se apto a receber uso permanente compatível com sua relevância histórica e com as necessidades de preservação do imóvel. A destinação expositiva também assegura a ocupação qualificada do espaço, evitando sua reutilização como área de depósito e contribuindo para a preservação dos investimentos já realizados.

A implantação da exposição permanente integra um conjunto mais amplo de ações voltadas à valorização do patrimônio cultural do Palácio Piratini e encontra-se diretamente vinculada às pesquisas históricas desenvolvidas pela instituição. Sua inauguração ocorrerá concomitantemente ao lançamento de obra editorial inédita dedicada à história do Palácio Piratini, resultado de extensa pesquisa documental, iconográfica, arquitetônica e histórica realizada ao longo dos últimos anos. A exposição constituirá a materialização museográfica desse trabalho, possibilitando ao público acessar, de forma lúdica e interativa, os conteúdos produzidos pela publicação.

O percurso expositivo será estruturado a partir dos principais temas abordados na obra, contemplando a história da construção do Palácio, os projetos identificados nas plantas históricas, as transformações arquitetônicas ocorridas ao longo do tempo, o acervo de mobiliário, objetos e documentação iconográfica, os acontecimentos históricos registrados em suas dependências, bem como as intervenções de conservação, restauração e modernização que garantiram sua permanência como patrimônio público.

Além da narrativa histórica, a exposição permitirá evidenciar os desafios técnicos envolvidos na preservação de um edifício histórico em pleno funcionamento institucional, apresentando ao público os investimentos realizados pelo Estado na conservação do imóvel, de seus acervos e de sua infraestrutura. O conteúdo apresenta potencial de interesse tanto para o público em geral quanto para estudantes, pesquisadores e profissionais das áreas de História, Arquitetura, Urbanismo, Engenharia, Museologia, Arquivologia, Conservação e Restauro, entre outras.

A implementação da exposição foi viabilizada pela recente aprovação, junto ao IPHAE, das intervenções necessárias à qualificação do percurso de visitação e à integração do novo espaço ao percurso cultural do Palácio, bem como pela aprovação do Plano de Prevenção e Proteção Contra Incêndio (PPCI), que assegura as condições necessárias para ampliação segura do acesso público aos espaços históricos da edificação.

A contratação pretendida materializa uma estratégia de valorização do patrimônio cultural orientada pela ampliação de sua função social, promovendo a transformação de um espaço historicamente subutilizado em ambiente permanente de difusão do conhecimento, da memória e da identidade. Ao associar a abertura do novo espaço expositivo ao lançamento de publicação

Documento PROA Assinado

inédita dedicada à história do Palácio Piratini e à divulgação dos resultados das pesquisas históricas, documentais, arquitetônicas e iconográficas que a fundamentam, a iniciativa amplia as possibilidades de acesso da sociedade ao patrimônio público e fortalece a relação entre a população e um dos mais importantes marcos da história política, social e cultural do Rio Grande do Sul. Dessa forma, a contratação revela-se plenamente aderente aos princípios da eficiência administrativa, da valorização do patrimônio cultural, da publicidade e do interesse público, assegurando destinação socialmente relevante a espaço de elevado potencial histórico, educativo e cultural, ao mesmo tempo em que amplia o retorno social dos investimentos realizados na preservação e qualificação do Palácio Piratini.

3. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

Os itens descritos neste Termo de Referência serão acompanhados de imagens ilustrativas com cotas, elaboradas exclusivamente para auxiliar a compreensão das dimensões, características e localização dos elementos previstos na solução expográfica.

Tais imagens possuem caráter orientativo e não substituem a obrigatoriedade de conferência das medidas em campo pela Contratada, conforme disposto no item 3.6.

Todos os arquivos gráficos, fotografias, textos curatoriais e demais conteúdos visuais necessários à execução dos itens previstos neste Termo de Referência serão fornecidos pela Contratante.

3.1 Impressões

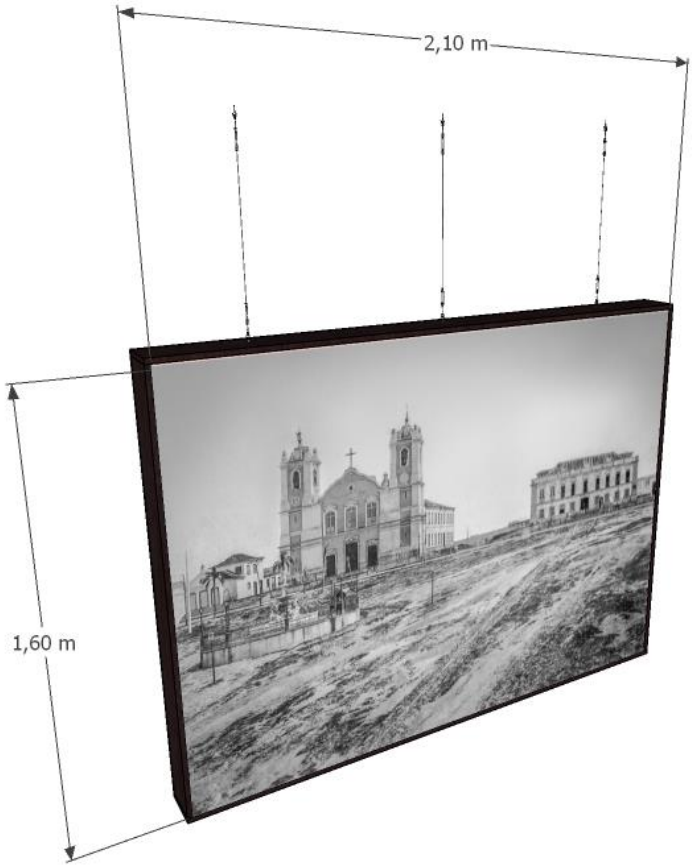
3.1.1 Impressões em tecido para conteúdo expositivo

Tabela de quantitativos

Tipo	Largura	Altura	Quantidade
P1	2,10 m	1,60 m	4
P2	1,06 m	0,75 m	9
P3	1,21 m	0,90 m	8

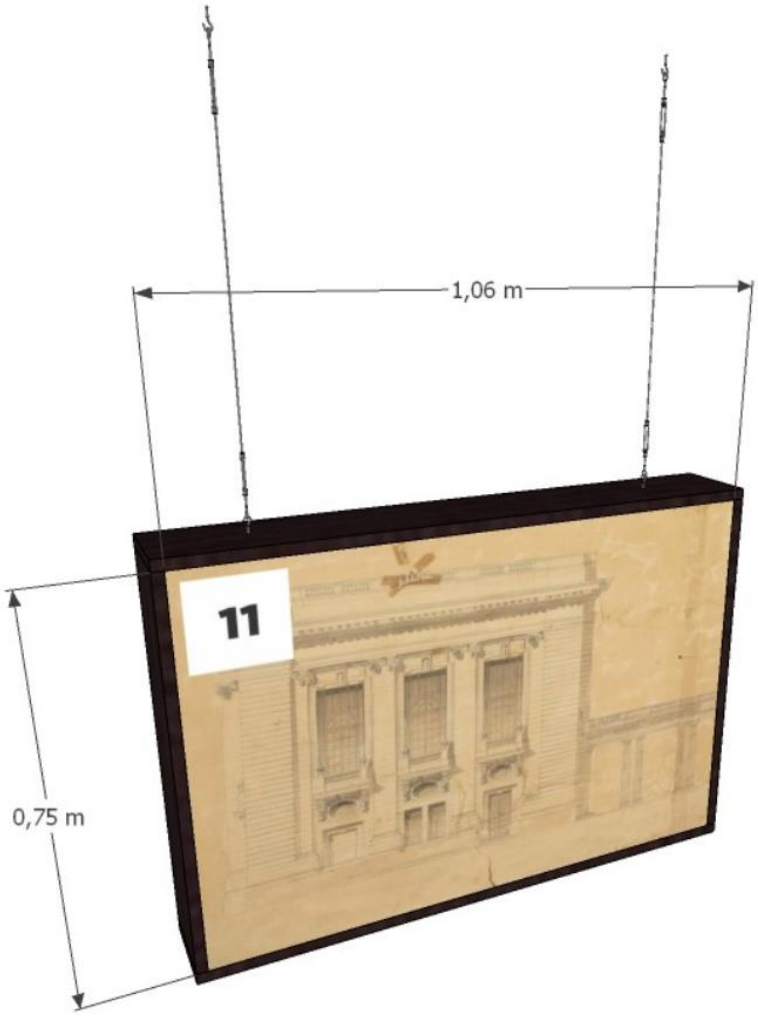
Documento PROA Assinado

P1 - Impressão em Tecido



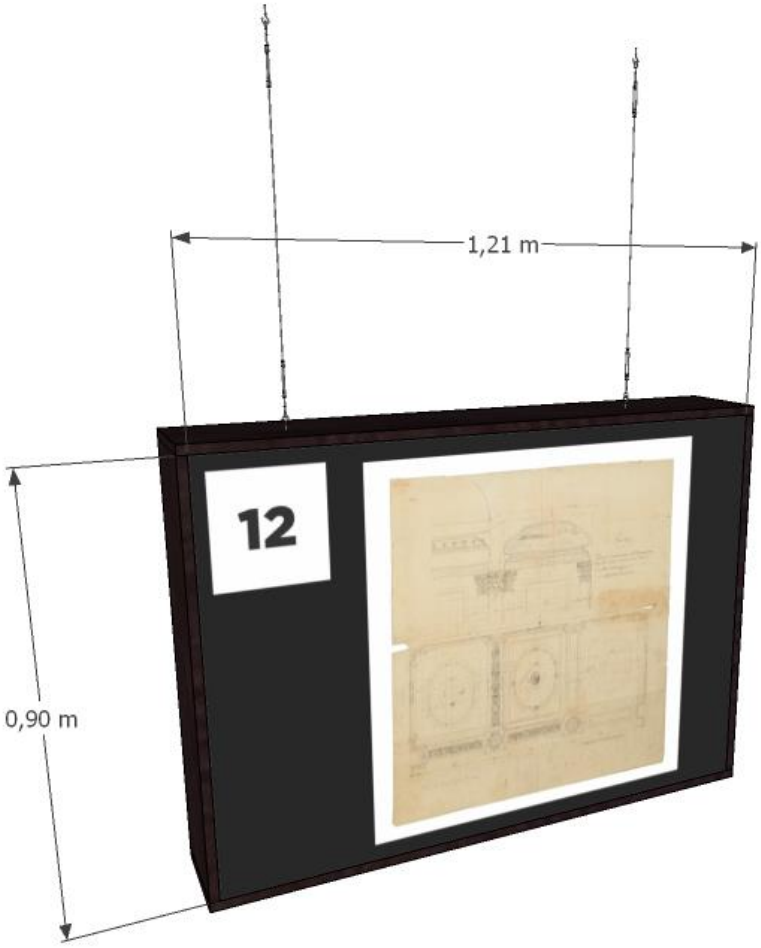
Documento PROA Assinado

P2 - Impressão em Tecido



Documento PROA Assinado

P3 - Impressão em Tecido



Especificações mínimas

- impressão por processo digital utilizando tinta eco solvente em papel sublimático;
- tecido apropriado ao uso expositivo;
- impressão colorida em alta resolução;
- fidelidade cromática compatível com reprodução de fotografias históricas, documentos e ilustrações;
- tecido com superfície uniforme;
- material adequado para utilização em ambiente interno;
- resistência ao desbotamento;
- bordas com acabamento compatível com o sistema de instalação previsto;
- os tecidos deverão ser fornecidos com folga na largura e altura necessários à sua instalação nos painéis iluminados existentes.

Documento PROA Assinado

Fornecimento

- produção, acabamento e entrega das peças;
- identificação das peças de acordo com as tipologias da exposição;
- acondicionamento adequado para transporte.

Instalação

A instalação das impressões nos painéis expositivos iluminados será realizada pela Contratante.

3.2 Adesivos em PVC Fosco

3.2.1 Painéis gráficos com adesivação em PVC expandido

Tabela de quantitativos

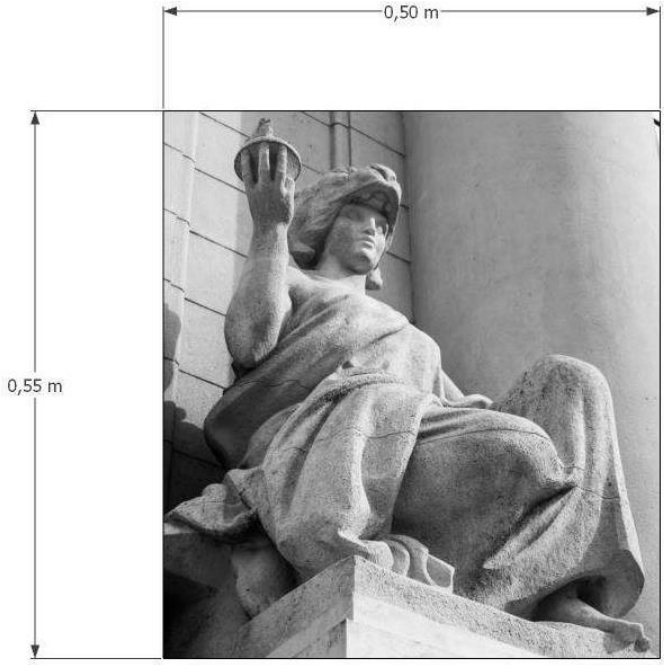
Tipo	Largura	Altura	Quantidade	Espessura PVC
A	0,50 m	0,40 m	28	6 mm
B	0,50 m	0,55 m	6	6 mm
C	0,70 m	0,40 m	5	6 mm
D	0,70 m	0,85 m	1	6 mm
E	0,50 m	0,20 m	7	6 mm
F	1,00 m	1,50 m	2	10 mm
G	1,50 m	2,00 m	4	10 mm
H	0,50 m	2,00 m	8	10 mm
I	1,80 m	0,80 m	4	10 mm
J	2,00 m	1,00 m	8	10 mm

Documento PROA Assinado

A - Adesivo e placa em PVC

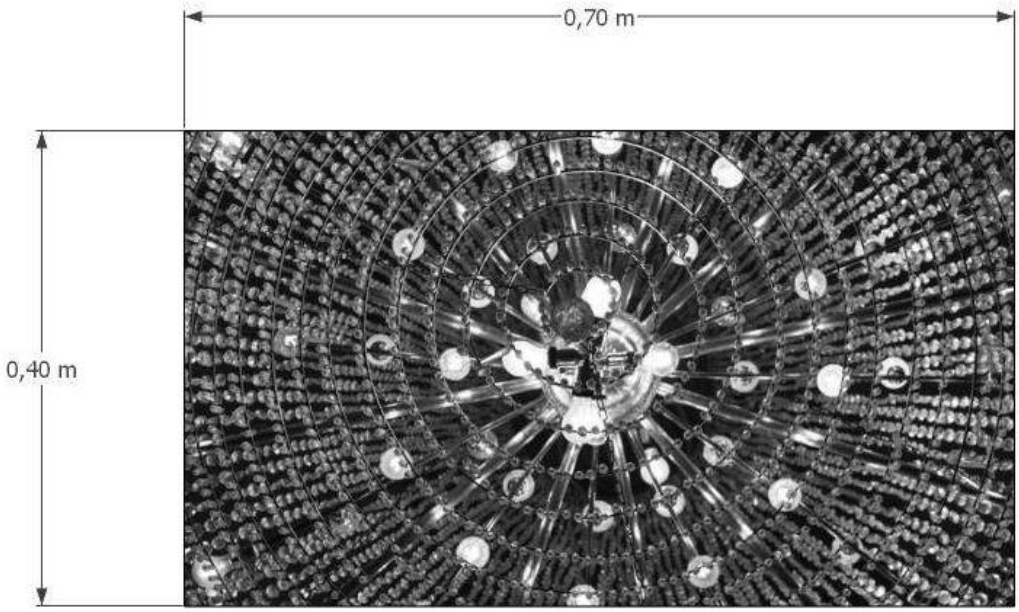


B - Adesivo e placa em PVC



C - Adesivo e placa em PVC

Documento PROA Assinado



D - Adesivo e placa em PVC

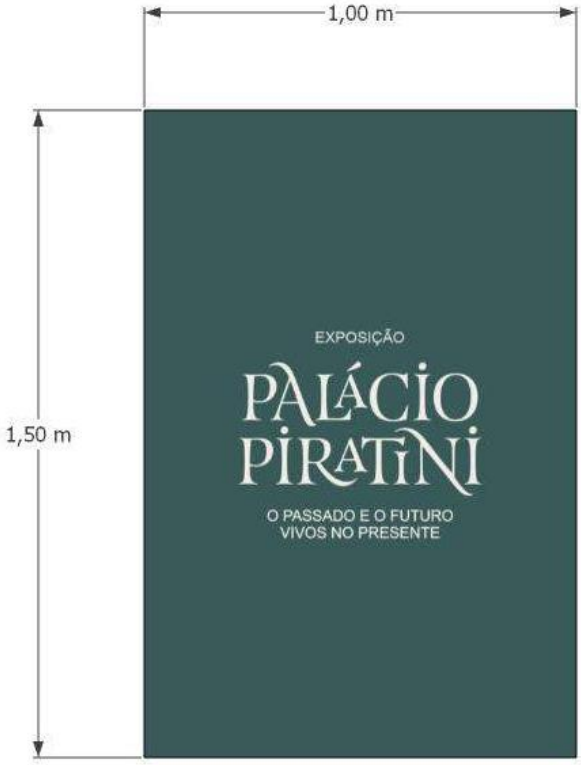


E - Adesivo e placa em PVC

Documento PROA Assinado

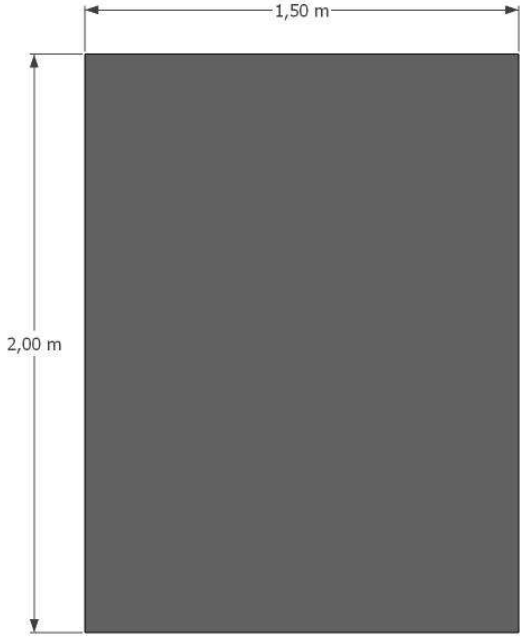


F - Adesivo e placa em PVC



G - Adesivo e placa em PVC

Documento PROA Assinado

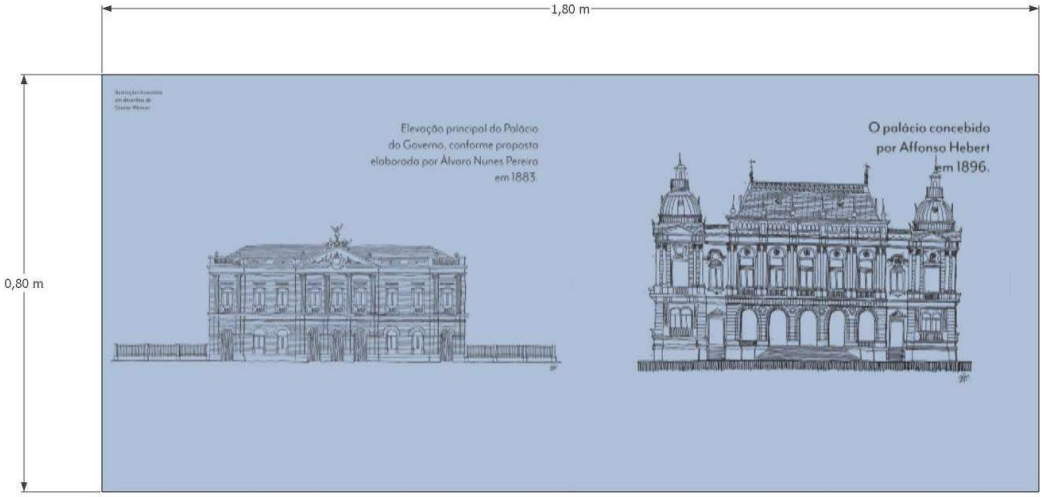


H - Adesivo e placa em PVC

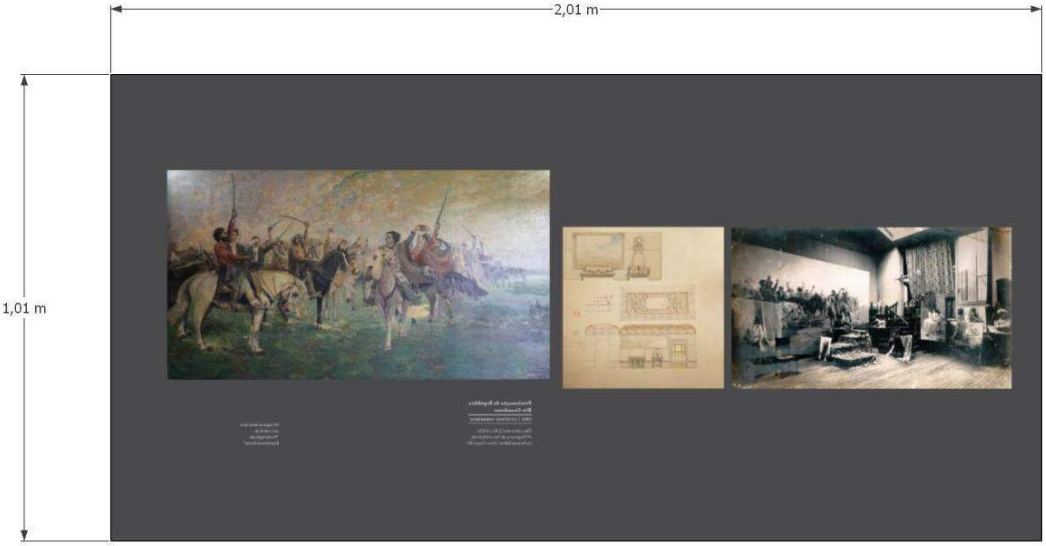


I - Adesivo e placa em PVC

Documento PROA Assinado



J - Adesivo e placa em PVC



Especificações

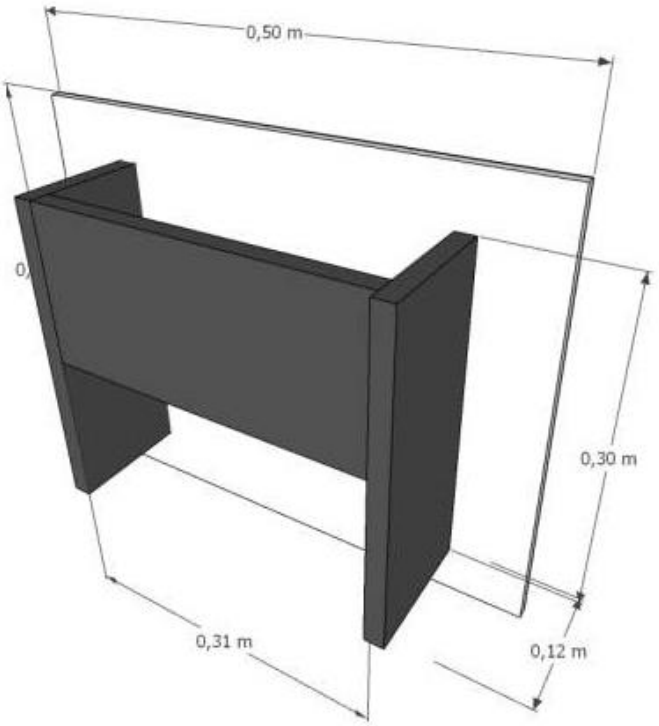
- adesivo PVC fosco 100 micras;
- impressão digital em alta resolução;
- acabamento fosco antirreflexo;
- adesivo envolvendo integralmente as bordas da placa PVC para evitar descolamento das extremidades;
- placas em PVC expandido;
- espessura mínima de 6 mm para áreas inferiores a 1 m²;
- espessura mínima de 10 mm para áreas iguais ou superiores a 1 m².

Fixação

Documento PROA Assinado

- aplicação sobre bastidores em MDF fornecidos pela Contratante;
- fita dupla face de alta aderência;
- fixação oculta;
- estabilidade e durabilidade da instalação.

Exemplo de bastidor fornecido pela Contratante para fixação das chapas de PVC



Documento PROA Assinado

3.2.2 Adesivação para atualização dos painéis do Memorial da Legalidade e painel de créditos da exposição

Tabela de quantitativos

Aplicação	Largura	Altura	Quantidade
Memorial da Legalidade	1,30 m	1,50 m	8
Memorial da Legalidade	1,05 m	1,50 m	2
Painel de créditos	0,80 m	2,40 m	1

Especificações

- adesivo PVC fosco 100 micras;
- impressão digital de alta resolução;
- acabamento fosco;
- aplicação sem bolhas ou imperfeições;
- instalação sobre painéis em MDF existentes ou disponibilizados pela Contratante.

3.3 Lona para Projeção

3.3.1 Lona branca para projeção audiovisual

Item	Largura	Altura	Quantidade
Lona para projeção	8,00 m	2,20 m	1

Especificações

- lona branca lisa para projeção;
- acabamento fosco;
- bainha reforçada;
- ilhoses metálicos em toda a extensão da bainha, de 20 em 20 cm;
- instalação por parte da Contratante.

Documento PROA Assinado

3.4 Varões e Suportes para Cortinas Expositivas

Tabela de quantitativos - Varões

Comprimento	Quantidade
1,50 m	5
2,00 m	5

Tabela de quantitativos - Suportes

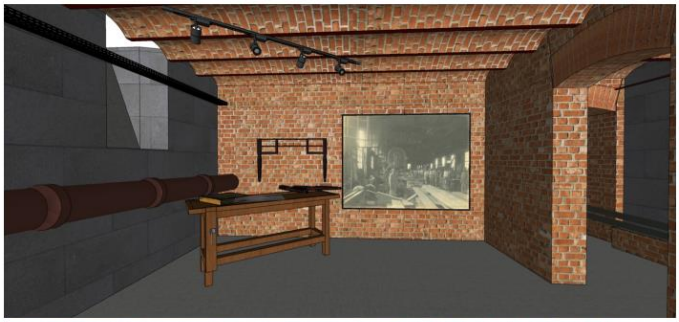
Item	Quantidade
Suportes de parede	10

Varões e suportes de cortina no projeto expográfico



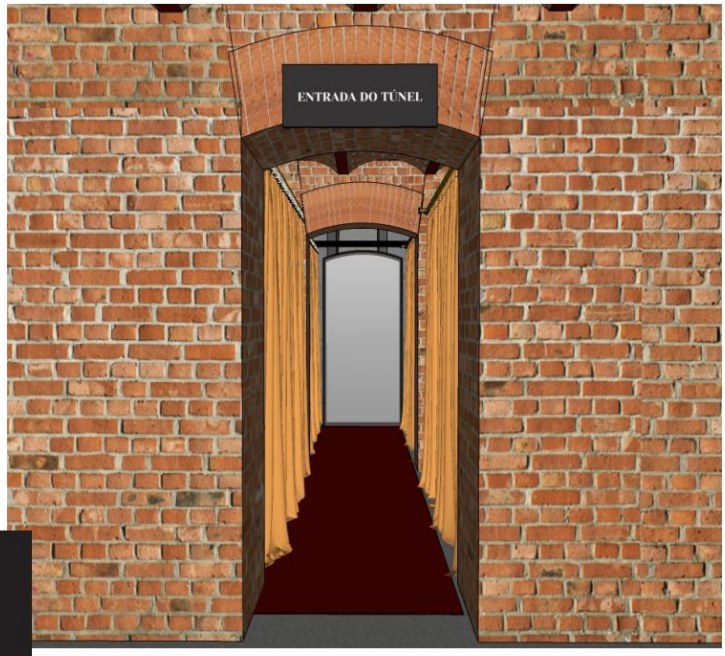
Documento PROA Assinado

Varões e suporte de cortinas no projeto expográfico





SALA 06



SALA 10

Documento PROA Assinado

Especificações

- cor preta;
- alumínio, plástico de alta resistência ou combinação de ambos;
- fornecimento de todos os acessórios necessários;
- instalação incluída.

3.5 Conferência de Medidas, Compatibilização e Validação Prévia

- Antes da fabricação, impressão, montagem ou instalação de qualquer item, a Contratada deverá realizar visita técnica para conferência das medidas e condições de instalação;
- As dimensões constantes deste Termo de Referência e das imagens ilustrativas com cotas possuem caráter referencial e preliminar;
- Compete à Contratada verificar e validar todas as medidas necessárias à perfeita execução do objeto;
- A produção dos materiais somente poderá ocorrer após a conferência das medidas.

3.6 Cuidados com a Edificação Histórica

Todos os serviços deverão ser executados observando-se os cuidados necessários à preservação e conservação do Palácio Piratini, cabendo à Contratada responsabilizar-se por eventuais danos causados aos elementos arquitetônicos, revestimentos, acabamentos, instalações ou demais componentes da edificação histórica.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

- todos os materiais deverão ser novos;
- a empresa deverá possuir capacidade técnica compatível com os serviços contratados;
- todas as especificações constantes deste Termo de Referência deverão ser observadas;
- a visita técnica para conferência das medidas será obrigatória.

5. MODELO DE EXECUÇÃO

- A execução compreenderá:
- visita técnica;
- conferência das medidas;
- aquisição de materiais/fabricação de elementos;
- fornecimento e instalação dos itens previstos;
- correção de eventuais não conformidades apontadas pela fiscalização;
- entrega final do objeto.

Documento PROA Assinado

6. PRAZO DE EXECUÇÃO

O prazo para fabricação, fornecimento, entrega e instalação dos itens objeto da presente contratação será de até 10 (dez) dias úteis, contados da emissão da Ordem de Início de Serviço.

7. GARANTIA DOS SERVIÇOS E MATERIAIS

A Contratada deverá garantir os materiais fornecidos e os serviços executados pelo prazo mínimo de 12 (doze) meses, contados do recebimento definitivo.

8. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- fornecer todos os materiais previstos;
- realizar a conferência das medidas;
- executar a instalação dos itens previstos;
- substituir materiais defeituosos;
- reparar danos eventualmente causados;
- cumprir os prazos estabelecidos.

9. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

- fornecer os arquivos gráficos;
- disponibilizar acesso aos ambientes;
- acompanhar e fiscalizar a execução;
- realizar o recebimento dos serviços.

10. RECEBIMENTO

- Recebimento Provisório
- Será realizado após a entrega e instalação dos materiais.
- Recebimento Definitivo
- Será realizado em até 10 (dez) dias úteis após o recebimento provisório, mediante verificação da conformidade do objeto com as especificações deste Termo de Referência.

11. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

O critério de julgamento será o de menor preço global.

Documento PROA Assinado

12. FISCALIZAÇÃO

A fiscalização da execução contratual será exercida pela Secretaria Executiva de Gestão do Palácio Piratini ou por servidor formalmente designado pela Administração.

O contato com a contratante deverá ser feito mediante o endereço eletrônico conservacao-palaciopiratini@gg.rs.gov.br.

13. ANEXOS

ANEXO I - Planta baixa do espaço expositivo;

ANEXO II - Projeto expográfico.

MATEUS GOMES

4551451

Diretor Executivo de Gestão do Palácio Piratini

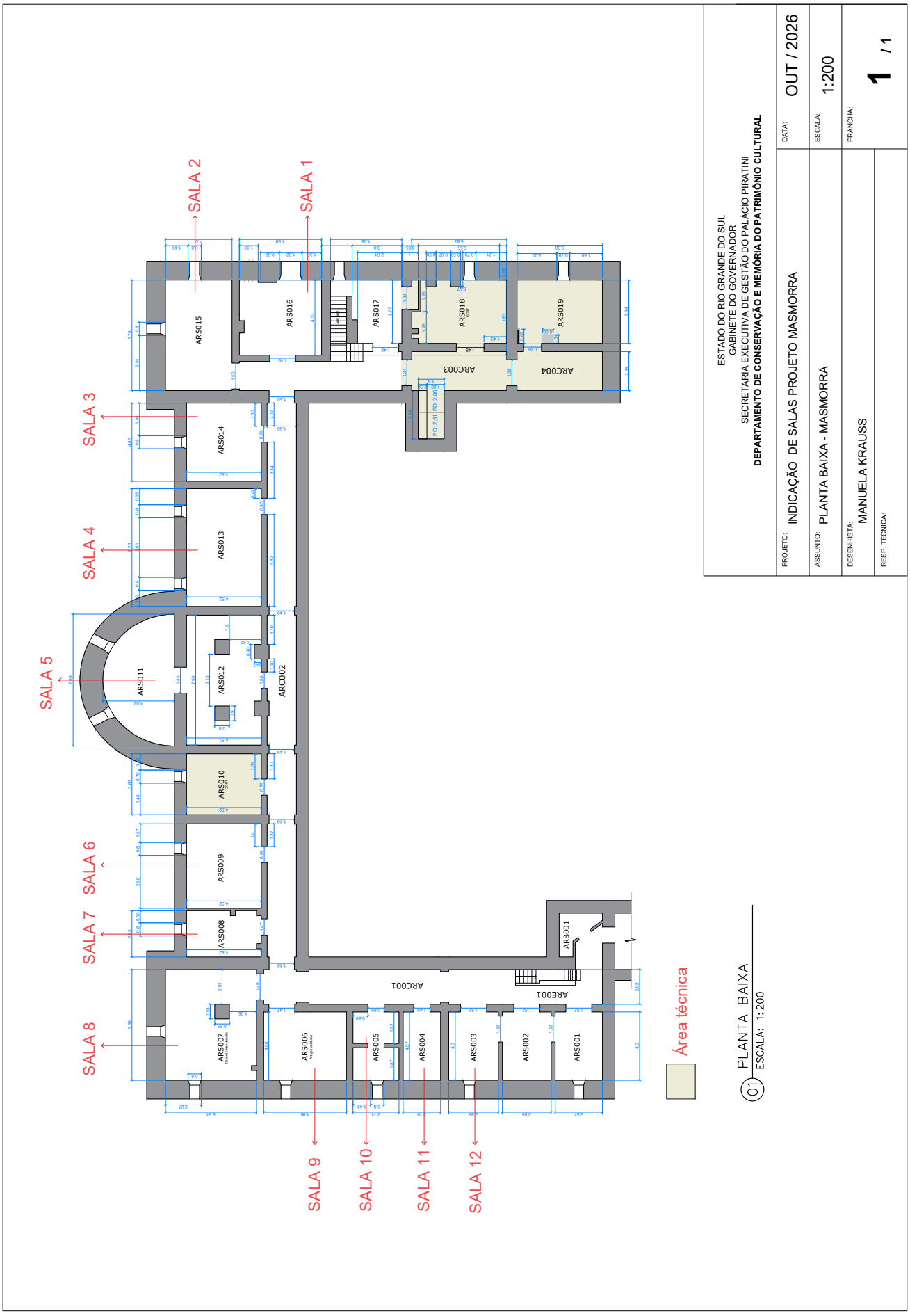
Gabinete do Governador

Documento PROA Assinado

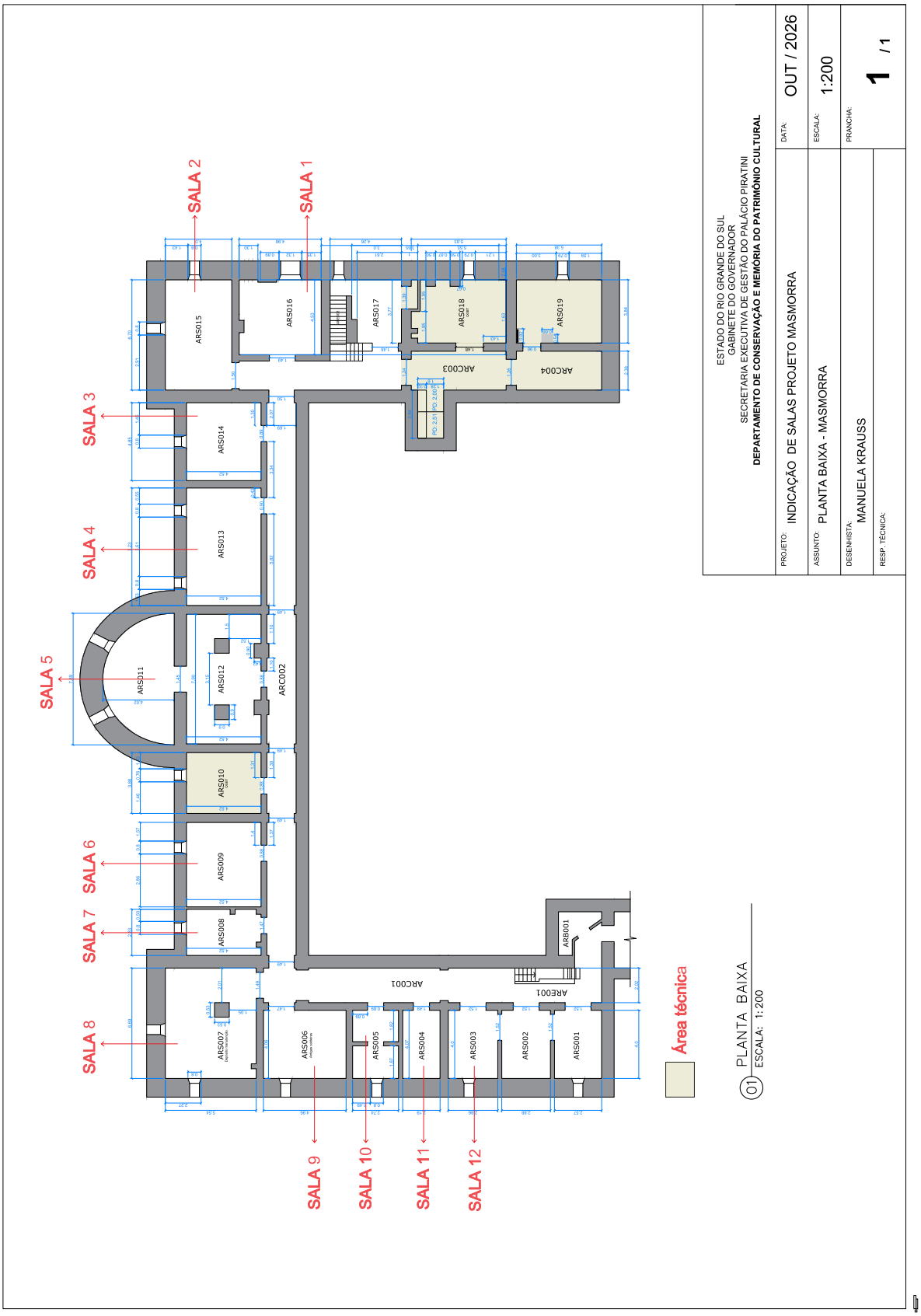
Nome do documento: TR Cenografia.pdf

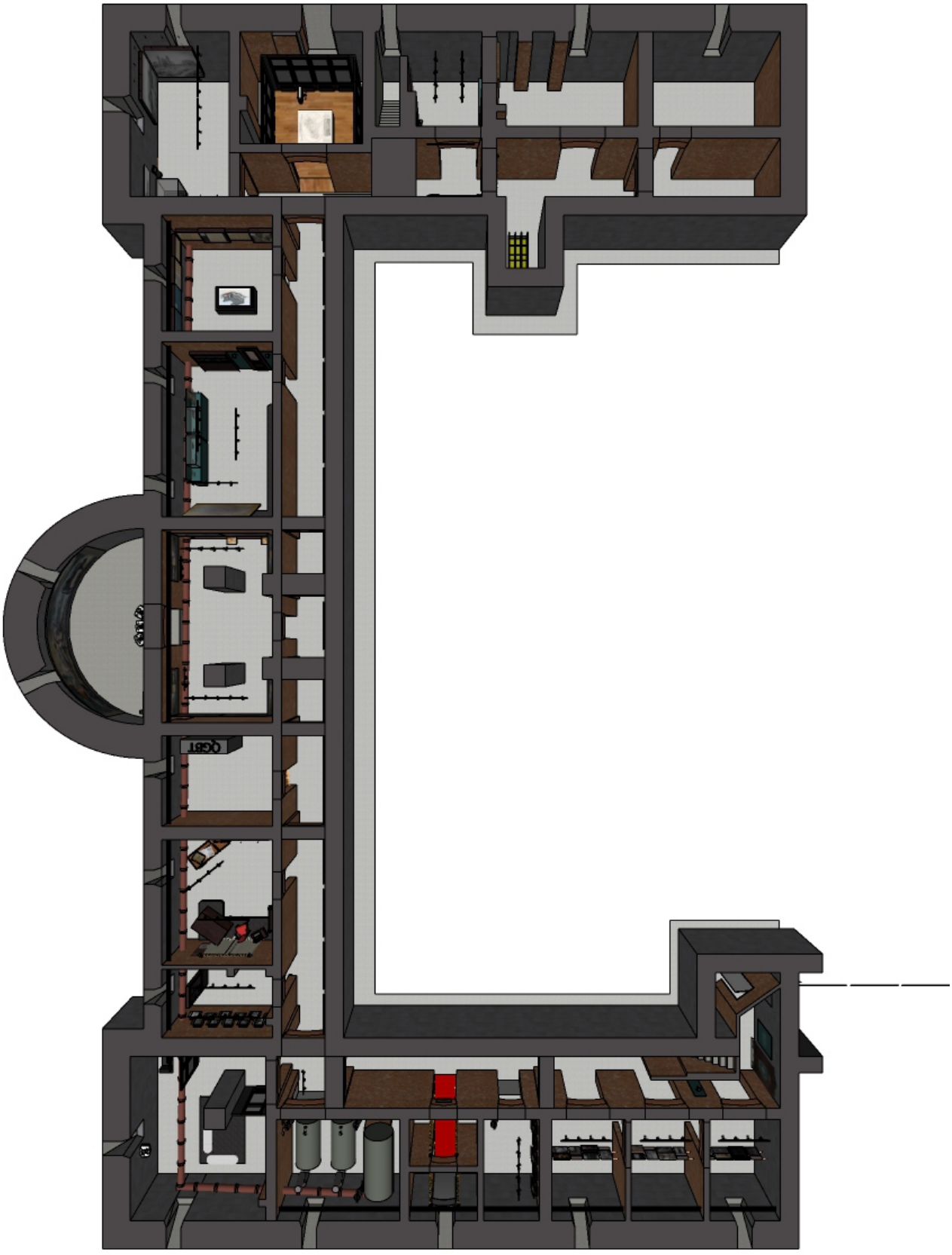
Documento assinado por	Órgão/Grupo/Matrícula	Data
Mateus da Rosa Gomes	CC / GG/SEGPP / 4551451	19/11/2026 10:45:53

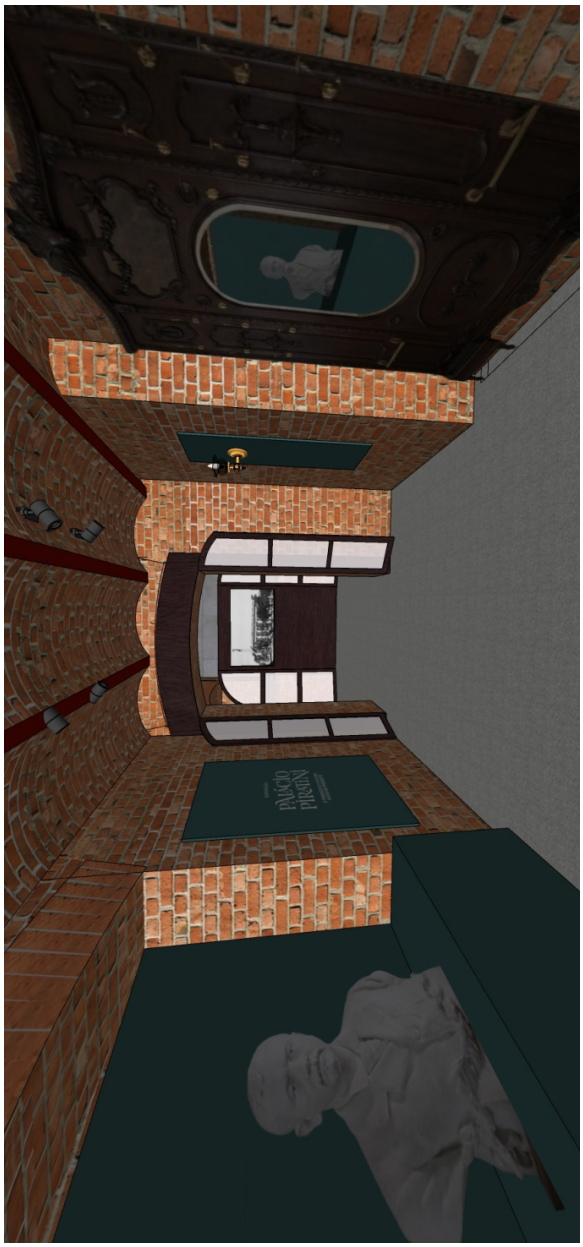
Documento PROA Assinado


SALA 1
SALA 2
SALA 3
SALA 4
SALA 5
SALA 6
SALA 7
SALA 8
SALA 9
SALA 10
SALA 11
SALA 12
ARS001
ARS002
ARS003
ARS004
ARS005
ARS006
ARS007
ARS008
ARS009
ARS010
ARS011
ARS012
ARS013
ARS014
ARS015
ARS016
ARS017
ARS018
ARS019
ARB001
ARC001
ARC002
ARC003
ARC004
Área técnica
01 PLANTA BAIXA
ESCALA: 1:200
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
GABINETE DO GOVERNADOR
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO DO PALÁCIO PIRATINI
DEPARTAMENTO DE CONSERVAÇÃO E MEMÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL
PROJETO: INDICAÇÃO DE SALAS PROJETO MASMORRA
ASSUNTO: PLANTA BAIXA - MASMORRA
DESENHISTA: MANUELA KRAUSS
RESP. TÉCNICA:
DATA: OUT / 2026
ESCALA: 1:200
PRANCHA: 1 / 1


EXPOSIÇÃO
PALÁCIO PIRATINI
O PASSADO E O FUTURO
VIVOS NO PRESENTE


SALA 1
SALA 2
SALA 3
SALA 4
SALA 5
SALA 6
SALA 7
SALA 8
SALA 9
SALA 10
SALA 11
SALA 12
ARS001
ARS002
ARS003
ARS004
ARS005
ARS006
ARS007
ARS008
ARS009
ARS010
ARS011
ARS012
ARS013
ARS014
ARS015
ARS016
ARS017
ARS018
ARS019
ARC001
ARC002
ARC003
ARC004
ARB001
ARE001
Área técnica
01 PLANTA BAIXA
ESCALA: 1:200
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
GABINETE DO GOVERNADOR
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO DO PALÁCIO PIRATINI
DEPARTAMENTO DE CONSERVAÇÃO E MEMÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL
PROJETO: INDICAÇÃO DE SALAS PROJETO MASMORRA
ASSUNTO: PLANTA BAIXA - MASMORRA
DESENHISTA: MANUELA KRAUSS
RESP. TÉCNICA:
DATA: OUT / 2026
ESCALA: 1:200
PRANCHA: 1 / 1







SALA 00
ARS017



SALA 01
ARS016





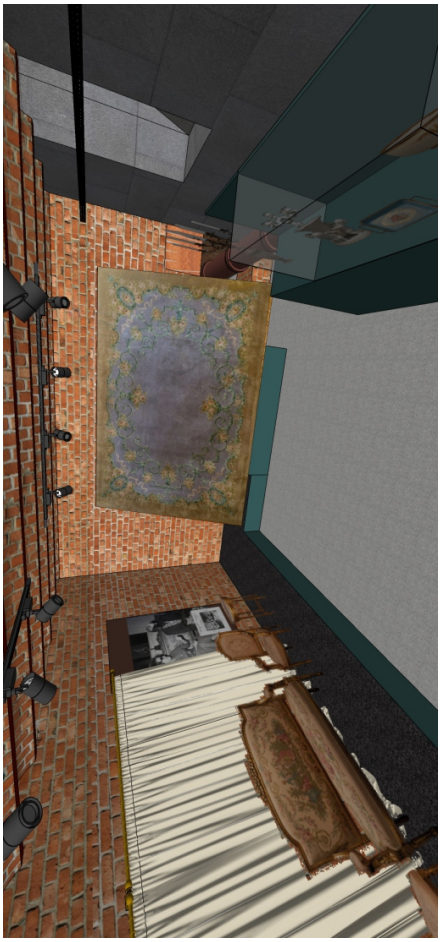


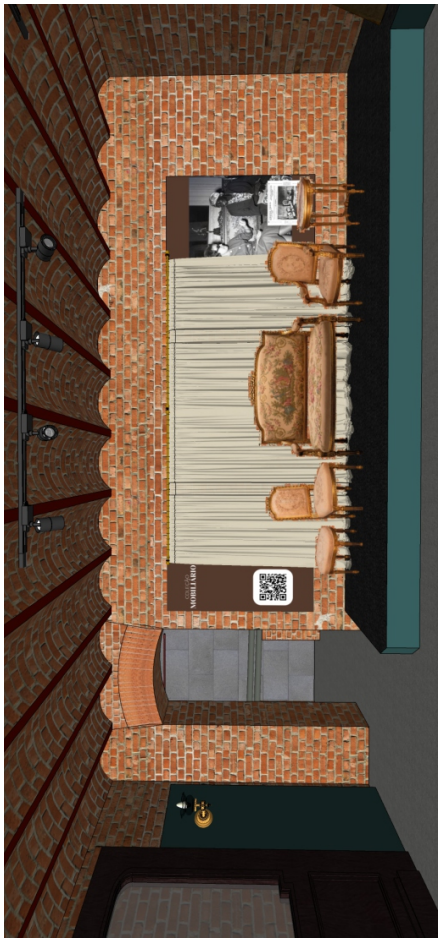
SALA 02
ARS015





SALA 03
ARS014

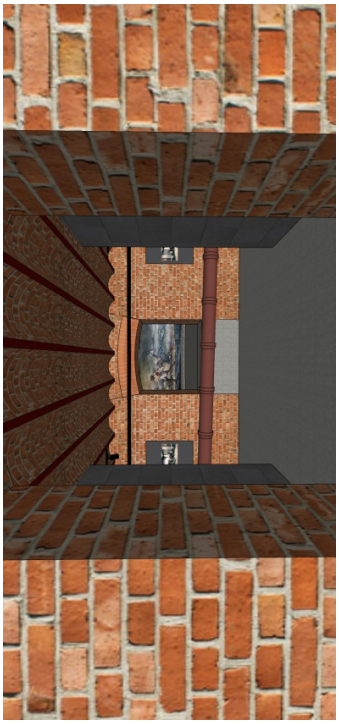




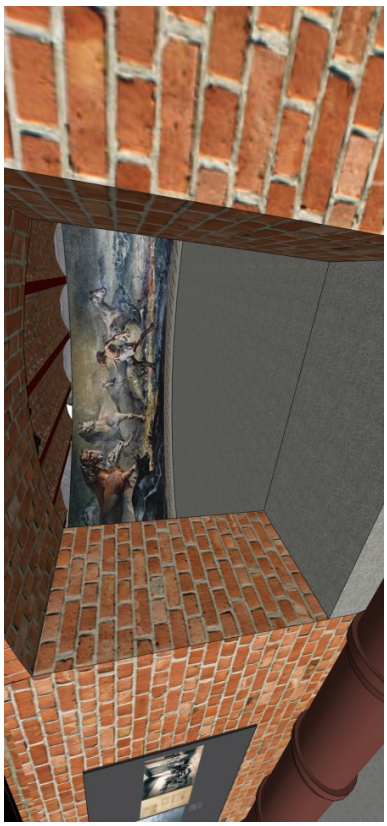


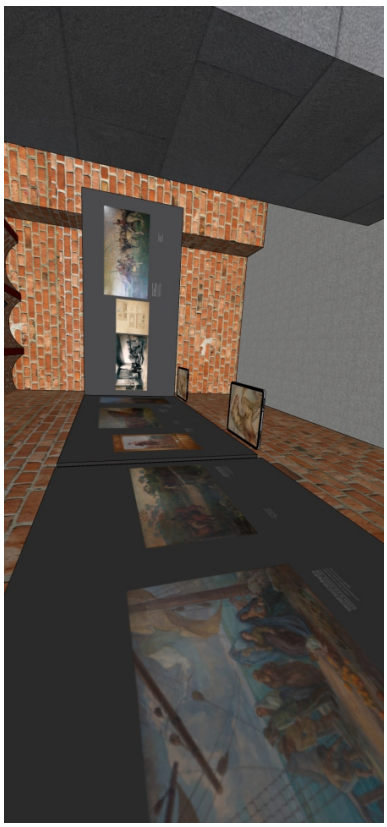


SALA 04
ARS013









SALA 05
ARS011



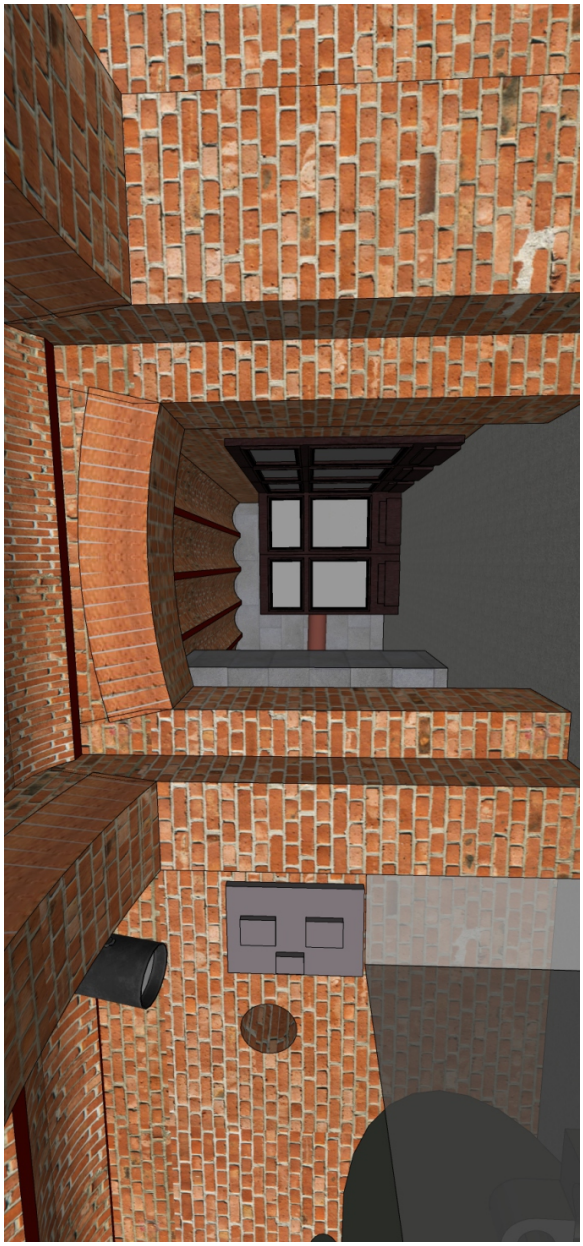


SALA 06
ARS009



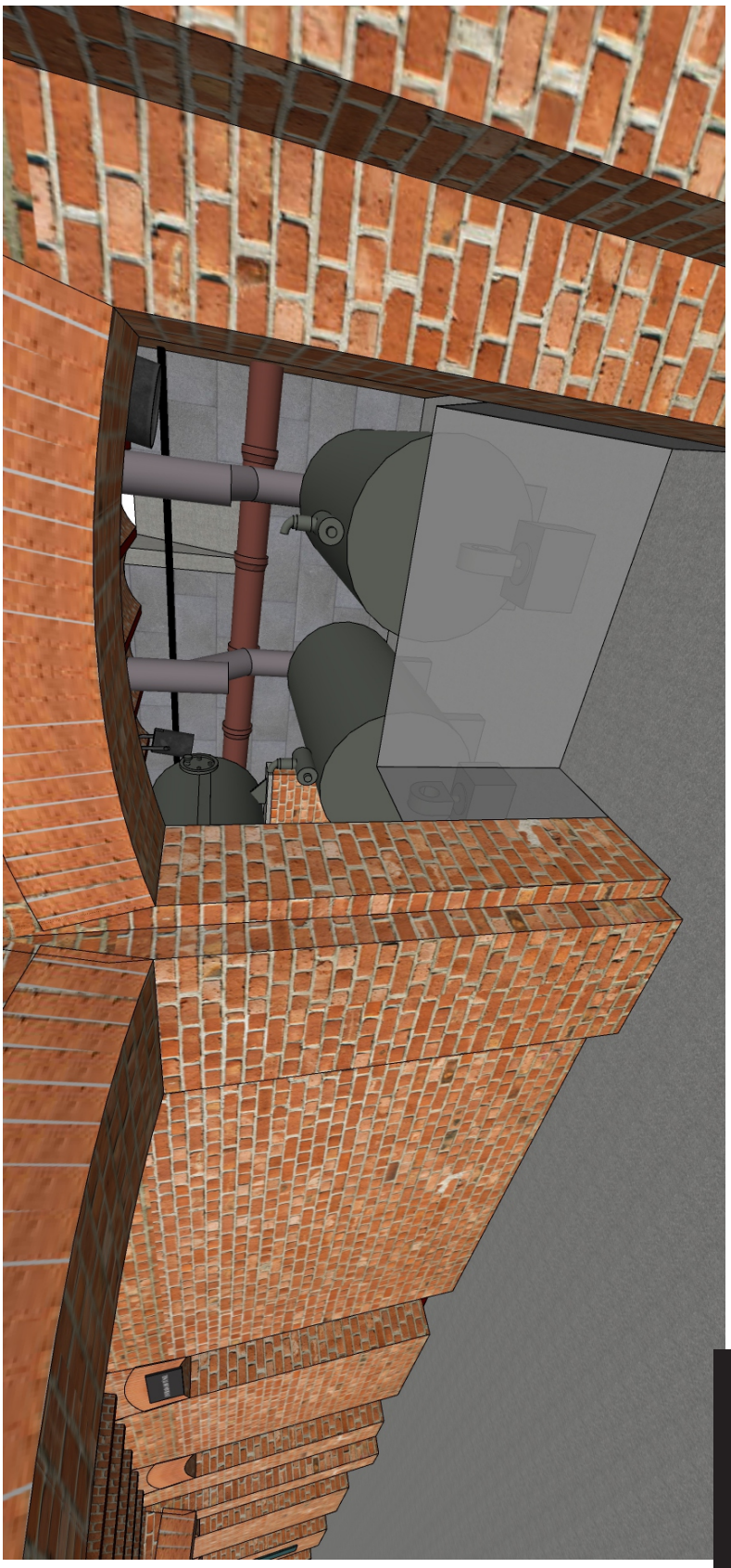


SALA 07
ARS008

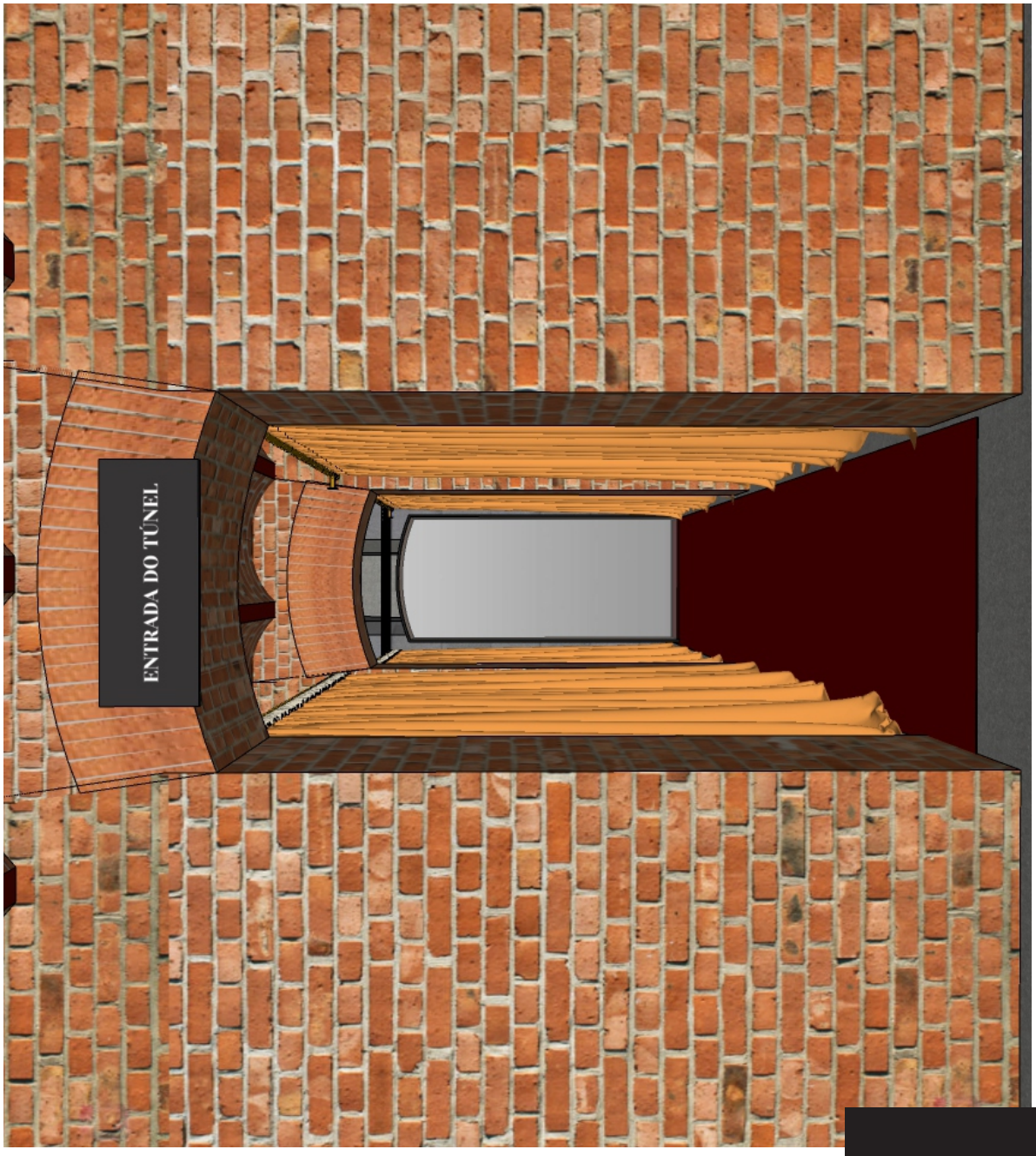




SALA 08
ARS007



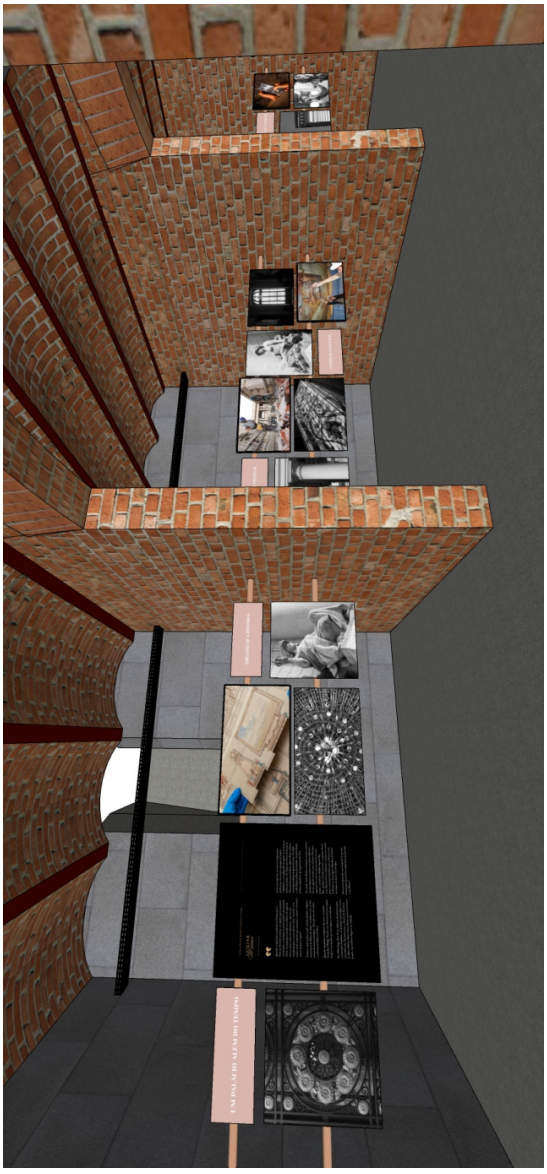
SALA 09
ARS006



SALA 10
ARS005



SALA 11
ARS004







SALA 12
ARS003
ARS002
ARS001



SALA 13
ARE001