

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

O presente Termo de Referência tem por objetivo a contratação de pessoa jurídica especializada para locação de equipamentos audiovisuais, compreendendo o transporte dos equipamentos, carregamento, montagem operação, desmontagem e fornecimento de equipe técnica para operacionalização dos equipamentos durante a realização dos eventos Arenas Geração, previstos para os municípios de Pelotas, Uruguaiana, Passo Fundo e Cachoeirinha, conforme cronograma apresentado neste Termo de Referência.

2. JUSTIFICATIVA

O estado do Rio Grande do Sul mantém indicadores elevados de HIV e aids, figurando entre os estados com as maiores taxas de detecção de aids do país e apresentando, historicamente, o maior coeficiente de mortalidade por aids.

A população jovem (15 a 29 anos) representa um dos grupos prioritários da resposta estadual, devido à maior vulnerabilidade relacionada ao início da vida sexual, uso inconsistente de preservativos, estigma, discriminação e dificuldades de acesso oportuno aos serviços de saúde.

A promoção da saúde entre adolescentes e jovens, especialmente em contextos marcados por profundas desigualdades sociais, requer estratégias inovadoras, sustentadas por políticas públicas intersetoriais e territorializadas. Nesse cenário, o Geração Consciente emerge como uma tecnologia social de alta relevância, desenvolvida com o objetivo de integrar ações educativas e sanitárias voltadas à prevenção das Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST), do HIV/Aids, da violência e do uso abusivo de substâncias psicoativas, gestação na adolescência, aliando o fortalecimento de vínculos, o protagonismo juvenil e a valorização da escola como espaço de cuidado e transformação.

Nesse sentido, a estratégia do Programa Geração Consciente: O Cuidado Transforma torna-se relevante por promover educação em saúde, prevenção combinada, desenvolvimento de competências socioemocionais e enfrentamento do estigma e das violências no ambiente escolar, contribuindo para a redução das vulnerabilidades associadas à infecção pelo HIV e outras IST. Essas temáticas são trabalhadas durante todo o ano com

escolares de 8º e 9º ano do ensino fundamental e 1º ano do ensino médio, com o uso de metodologias ativas.

Todas as atividades seguem um percurso metodológico estruturado durante um ano e ao final deste período, as 150 escolas com os melhores desempenhos, são convidadas a partir do Programa de auditório, titulado Arena Geração.

O Arena Geração, ocorre na modalidade presencial, em um grande espaço lúdico e educativo, com dinâmicas, jogos e desafios interativos que reforçam os conteúdos abordados ao longo do ano. Além de celebrar os resultados alcançados, o evento fomenta a integração entre estudantes, professores e comunidades escolares de diferentes municípios, fortalecendo vínculos e promovendo a troca de experiências exitosas.

Ao longo de quatro edições (2022–2026), o Programa consolidou-se como uma política pública inovadora de educação em saúde no RS, alcançando mais de 169 mil estudantes e aproximadamente 8.650 profissionais das áreas da saúde, educação e assistência social. Até 2025, a execução do Programa ocorreu por meio de Cooperação Técnica entre a Secretaria Estadual da Saúde e UNESCO, período em que foram desenvolvidos e consolidados suas metodologias e seus processos de gestão.

O Programa Geração Consciente passou a integrar as metas do Plano Estadual de Saúde, com o objetivo inicial de implantação em 43 municípios. Com a expansão territorial do Programa, atingiu 168 municípios, demonstrando sua relevância como estratégia intersetorial de promoção da saúde e prevenção entre adolescentes e jovens, contribuindo para o fortalecimento da articulação entre os setores da saúde, educação e assistência social.

A continuidade das Arenas Geração pelo quinto ano fundamenta-se na necessidade de manter e aperfeiçoar uma metodologia já validada, capaz de promover elevada participação dos adolescentes, fortalecer o vínculo entre escolas e serviços públicos e ampliar o acesso à informação qualificada sobre temas prioritários para a saúde pública.

O Programa Geração Consciente: O Cuidado Transforma, é uma estratégia alinhada às diretrizes do Ministério da Saúde, ao Programa Saúde na Escola (PSE) e às recomendações internacionais, como a ONU por meio dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da SES/RS e da UNAIDS.

Para 2026, seu quinto ano de execução, estão previstas quatro (04) Arenas, com estimativa de participação de 19 mil alunos e professores. Os eventos Arena Geração ocorrerão nos municípios de Pelotas, Uruguaiana, Passo Fundo e Cachoeirinha.

Nesse contexto, a contratação da infraestrutura audiovisual e da equipe técnica necessária à realização do Arena Geração constitui uma etapa essencial para viabilizar os eventos previstos em 2026, assegurando condições adequadas de sonorização, iluminação, projeção e operação dos equipamentos compatíveis com o porte das atividades e com o público estimado.

3. ESCOPO

A contratação compreende a locação de equipamentos audiovisuais, incluindo o transporte dos itens locados até os locais de realização dos eventos, carregamento, montagem, instalação, operação técnica, desmontagem e retirada dos equipamentos, bem como o fornecimento da equipe técnica necessária para sua operacionalização durante a realização do Arena Geração, conforme as especificações e condições estabelecidas neste Termo de Referência.

As Arena Geração serão realizadas no período de 04 de novembro de 2026 a 03 de dezembro de 2026, das 7h30min às 12h e das 13h às 16h30, conforme cronograma previsto neste TR. As datas e os locais de realização poderão sofrer ajustes por necessidade da Administração, sendo confirmadas oficialmente à empresa contratada, por e-mail, após a assinatura do contrato.

Calendário da Programação – Arena Geração 2026

Municípios/polo	Datas previstas o evento Arena Geração	Nº de escolas	Estimativa de participantes/por polo	Nº de turnos previstos	Média de participantes por turno
Pelotas	04/11/2026 a 05/11/2026	16	1.600	3	534
Uruguaiana	10/11/2026 a 11/11/2026	12	1.200	3	400
Passo Fundo	17/11/2026 a 19/11/2026	40	4.000	5	800
Cachoeirinha	24/11/2026 a 03/12/2026	82	8.200	16	513

Ao longo dos quatro eventos, estima-se a participação de aproximadamente 15.000 alunos e professores, distribuídos em 15 dias de atividades.

A dimensão mínima do ginásio de cada Polo é de 28m de comprimento por 16m de largura.

A contratação de infraestrutura audiovisual com capacidade técnica para atendimento de até 850 pessoas, embora o público estimado das Arenas Geração seja de aproximadamente 400-800 participantes, decorre das características dos ginásios esportivos utilizados e não representa expectativa de público.

Esses espaços possuem grandes dimensões, distâncias variáveis entre o palco e os participantes, condições acústicas específicas e elevada incidência de iluminação natural, sem possibilidade de controle integral da luz solar. Tais fatores exigem equipamentos com potência, alcance, luminosidade e cobertura suficientes para assegurar a visualização dos conteúdos e a distribuição uniforme do som, inclusive nas áreas mais afastadas, questão essa já aferida em anos anteriores.

O dimensionamento considera, portanto, o desempenho integrado dos sistemas de exibição, processamento de vídeo, iluminação cênica e sonorização, bem como possíveis variações na ocupação e na distribuição do público no ambiente. A capacidade indicada proporciona margem técnica e operacional, reduzindo o risco de perda de qualidade, necessidade de substituição de equipamentos ou contratação complementar durante a execução.

Assim, o parâmetro de 850 pessoas corresponde à capacidade técnica necessária para garantir qualidade audiovisual, cobertura uniforme e segurança operacional nos ginásios, devendo ser compreendido como requisito de desempenho da solução contratada, e não como estimativa de participantes.

A contratação será realizada por lotes geográficos, correspondentes aos municípios de Pelotas, Uruguaiana, Passo Fundo e Cachoeirinha, sendo facultado ao licitante apresentar proposta para um ou mais lotes, na forma do Anexo II.

3.1 Cronograma Completo dos Eventos:

Os serviços deverão ser planejados de forma a garantir a realização de todas as atividades previstas em cada turno do evento, assegurando a montagem antecipada dos equipamentos, a operação continua durante toda a programação, o suporte técnico permanente e a desmontagem ao término das atividades em cada município.

A programação será realizada em dois turnos diários, utilizando a mesma infraestrutura e equipe técnica, com atendimento a diferente grupo de participantes, mantendo a padronização dos serviços e o pleno funcionamento dos equipamentos durante o período do evento.

3.2 Descritivo Geral do Evento:

ARENA GERAÇÃO – TURNO: MANHÃ		
Horário	Quadros	Nome dos quadros
8h		Chegada dos ônibus com os participantes no local do evento
8h30min		Abertura do evento
9h – 9h40min	1º quadro	Geração Responde Quiz com perguntas sobre os temas do Projeto
9h35 – 10h	2º quadro	Es(xxx)quenta Bate-papo sobre saúde sexual e reprodutiva com especialista
10h – 10h40min	3º quadro	Desafio Consciente Circuito Gamificado com fases sobre os temas do Projeto
10h45 – 11h25min	4º quadro	Saúde Mental em Cena Intervenção artística e divulgação do Escuta Geração
11h 25 – 11h40min		Divulgação dos resultados
11h40		Encerramento do evento

ARENA GERAÇÃO – TURNO: TARDE		
Horário	Quadros	Nome dos quadros
13h		Chegada dos ônibus com os participantes no local do evento
13h30min		Abertura do evento
14h – 14h30min	1º quadro	Geração Responde Quiz com perguntas sobre os temas do Projeto
14h35 – 15h	2º quadro	Es(xxx)quenta Bate-papo sobre saúde sexual e reprodutiva com especialista
15h – 15h40min	3º quadro	Desafio Consciente Circuito Gamificado com fases sobre os temas do Projeto
15h45 – 16h25min	4º quadro	Saúde Mental em Cena Intervenção artística e divulgação do Escuta Geração
16h 25 – 16h40min		Divulgação dos resultados
16h40		Encerramento do evento

3.3 Execução dos Serviços de Infraestrutura Audiovisual

Abaixo, segue o descritivo geral dos eventos:

Descritivo	Informar
Nome do Evento	Arena Geração
Período do Evento	04/11/2026 a 03/12/2026
Período Pré-Evento	Montagem dos equipamentos conforme cronograma.

Período Pós-Evento	Desmontagem e carregamento ao final de cada evento por município.	
Quantidade estimada de participantes	Estimativa total de público ao final dos 4 (quatro) eventos: até 19.200	
Cidades de realização do Evento	Data da montagem equipamentos	Data do evento
Pelotas	03/11/2026	04/11/2026 e 05/11/2026
Uruguiana	09/11/2026	10/11/2026 e 11/11/2026
Passo Fundo	16/11/2026	17/11/2026 a 19/11/2026
Cachoeirinha	23/11/2026	24/11/2026 a 27/11/2026 e 30/11/2026 a 03/12/2026

*As datas, horários e locais de realização dos eventos poderão sofrer alterações por necessidade da Administração, sendo confirmados oficialmente à CONTRATADA após a assinatura do contrato.

4. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS EQUIPAMENTOS

A CONTRATADA deverá fornecer todos os equipamentos, acessórios, cabeamentos, suportes, conexões, dispositivos de alimentação elétrica e demais componentes necessários ao perfeito funcionamento da infraestrutura audiovisual durante toda a realização dos eventos Arena Geração. Todos os equipamentos deverão estar em perfeito estado de conservação e funcionamento, compatíveis com ambientes internos de grande porte e com capacidade para atendimento ao público estimado em cada município, observando, no mínimo, as especificações técnicas descritas a seguir.

Para os eventos realizados nos quatro municípios (Pelotas, Uruguiana, Passo Fundo e Cachoeirinha), serão necessários, os seguintes equipamentos tecnológicos:

- 01 (uma) estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente, acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.

- 01 (um) - Conjunto de Equipamentos de Sonorização completa e adequada para Ginásio de esportes, amplo, com capacidade de 850 (oitocentas e cinquenta) pessoas, incluindo mesa de som 24 canais, 02 caixas de som acústicas (com tripé e 2 vias), 02 subwoofers high power, kit retorno, especificações técnicas mínimas: 01 (um) Monitor(es) de chão: Potência: 250–500W RMS - Resposta de frequência: 60 Hz a 18 kHz - Conexão XLR ou TRS balanceada, Controle de volume próprio - Caixas ativas laterais: Biamplicadas, 10" ou 12"; Alta inteligibilidade vocal; resistente a feedbacks (equalização de médios) - In-ear: Sistema UHF ou digital com receptor bodypack; monofônico, sistema de microfonação e processamento de áudio; cabeamento, pedestais, direct box, filtros de linha e demais acessórios necessários para o perfeito atendimento às necessidades do evento, garantindo cobertura uniforme do ambiente, clareza na reprodução da voz e qualidade sonora para apresentações, vídeos e conteúdos musicais durante todos o evento com suporte técnico em tempo real.
- 01 (um) - Sistema de iluminação de palco e plateia completo, adequado para ambiente fechado com capacidade para 850 pessoas.

Necessidade de 15 (quinze) refletores LED RGBW DMX tipo Quad LED de 12 W ou superior, canhões de iluminação, máquina de fumaça (para efeitos visuais), mesa/controladora DMX, cabeamento, acessórios e demais equipamentos essenciais para o atendimento pleno da demanda, garantindo uma ambientação adequada e dinâmica para as atividades desenvolvidas no evento. O objetivo é proporcionar efeitos visuais que valorizem as apresentações culturais, pedagógicas e interativas da Arena Geração;

- 02 (dois) Microfones sem fio, auricular, tipo headset, tecnologia digital;
- 04 (quatro) Microfones sem fio de mão, tecnologia digital;
- 01 (um) painel de LED indoor medindo 5,0 m x 3,0 m, com resolução compatível para projeção de vídeos, apresentações e imagens, pixel pitch máximo P3,9 (ou resolução superior), brilho mínimo de 800 nits, taxa de

atualização compatível com transmissão audiovisual e estrutura completa de sustentação;

- 04 (quatro) torres de estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente, acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.
- 03 (três) notebooks com processador equivalente ou superior a Intel Core i5 (8ª geração) ou AMD Ryzen 5, memória RAM mínima de 8 GB, unidade SSD mínima de 256 GB, sistema operacional de uso geral, estável e compatível com o hardware ofertado, capaz de executar, de forma simultânea e adequada, aplicações de apresentação e reprodução de conteúdos multimídia, incluindo vídeos, músicas, animações e apresentações gráficas, bem como os respectivos codecs, drivers e formatos de arquivo necessários, sem exigir plataforma proprietária específica, conexão Wi-Fi, Bluetooth, porta HDMI, mínimo de três portas USB e capacidade para reprodução de vídeos em alta definição.
- Climatizadores/ evaporativos portáteis, com reservatório mínimo de 80 litros, pedestal, incluindo abastecimento de água durante todo o período de funcionamento

Pelotas: 04 (quatro) unidades

Uruguaiana: 06 (seis) unidades

Passo Fundo: 06 (seis) unidades

Cachoeirinha: 06 (seis) unidades

A CONTRATADA deverá fornecer todos os acessórios para o pleno funcionamento dos equipamentos audiovisuais, sem custos adicionais, tais como: extensão elétrica; régua de energia; filtros de linha; adaptadores; cabeamento HDMI; cabeamento XLR; cabos de alimentação; passadeiras de cabos

(canaletas/protetores); fitas de isolamento e fixação; nobreak para equipamentos críticos, quando necessário.

Todos os equipamentos deverão ser entregues instalados, testados e estar em pleno funcionamento antes do início das atividades de cada turno, permanecendo sob responsabilidade da CONTRATADA durante todo o período de utilização.

5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A CONTRATADA deverá executar os serviços previstos neste Termo de Referência, fornecendo os equipamentos, materiais, acessórios e recursos humanos necessários à sua execução, em conformidade com as especificações técnicas estabelecidas, observando os princípios da eficiência, da qualidade dos serviços prestados e do cumprimento dos prazos definidos pela Secretaria Estadual da Saúde do Rio Grande do Sul (SES/RS).

5.1 Infraestrutura

A CONTRATADA será responsável pelo transporte, carregamento, descarregamento, montagem, instalação, testes de funcionamento, operação, desmontagem e retirada de todos os equipamentos previstos neste TR.

A montagem e a testagem dos equipamentos deverão ser concluídos com antecedência mínima de um dia do início de cada evento, conforme cronograma estabelecido pela CONTRATANTE.

Durante toda a programação, a equipe técnica deverá permanecer no local para acompanhar o funcionamento dos equipamentos e realizar os ajustes ou intervenções necessárias ao pleno desenvolvimento das atividades.

Ao término de cada evento, a CONTRATADA será responsável pela desmontagem, retirada e transporte dos equipamentos, observando o cronograma estabelecido.

Na ocorrência de falha ou defeito que comprometa o funcionamento dos equipamentos, a substituição deverá ser realizada imediatamente, sem prejuízo à programação do evento.

Todos os equipamentos disponibilizados deverão estar em perfeito estado de conservação e funcionamento, limpos, sem avarias aparentes e compatíveis com as especificações técnicas deste TR. Caberá ainda à CONTRATADA fornecer todos os cabos, conectores, adaptadores, extensões, suportes, estruturas de fixação e demais acessórios necessários à instalação e operação dos equipamentos, não sendo exigido o fornecimento de gerador de energia.

5.2 Recursos Humanos

A CONTRATADA deverá disponibilizar equipe técnica em número suficiente para assegurar a execução dos serviços durante todas as etapas do evento, composta, no mínimo, pelos profissionais previstos neste Termo de Referência.

Os profissionais deverão possuir qualificação e experiência compatíveis com as atividades que irão desempenhar. Em caso de ausência, impedimento ou substituição, caberá à CONTRATADA providenciar a reposição imediata do profissional, sem prejuízo à execução dos serviços.

Durante a execução contratual, todos os profissionais deverão utilizar uniforme e, quando aplicável, equipamentos de proteção individual, observando as normas de segurança e comunicando imediatamente à fiscalização do contrato qualquer ocorrência que possa comprometer a realização do evento.

As despesas com remuneração, alimentação, transporte, hospedagem, uniformes, equipamentos de proteção individual, encargos trabalhistas, previdenciários, tributários e demais custos necessários à execução dos serviços serão de responsabilidade exclusiva da CONTRATADA.

A equipe mínima deverá ser composta pelos seguintes profissionais:

Profissional	Responsabilidades/Atividades
1 (um) Operador de Equipamentos Audiovisuais	01 um(a) responsável pela montagem, configuração, operação e acompanhamento dos equipamentos audiovisuais durante o evento, incluindo painel de LED, notebooks, sistemas de reprodução de mídia e demais equipamentos previstos neste Termo de Referência. Deverá realizar testes de funcionamento antes do início das atividades e prestar suporte

	técnico durante toda a programação. A CONTRATADA deverá assegurar a presença permanente do profissional durante todo o período de realização das atividades diárias, compreendido entre a abertura do primeiro turno e o encerramento do segundo turno, bem como durante a montagem, a testagem e a desmontagem, cabendo exclusivamente à CONTRATADA o dimensionamento da jornada e da escala de seus empregados, observada a legislação trabalhista.
1 (um) Operador de iluminação	01 um(a) responsável pela montagem, programação e operação do sistema de iluminação cênica, realizando os ajustes necessários durante o evento e assegurando o funcionamento adequado dos equipamentos. Realizar ajustes técnicos conforme o roteiro, proporcionando efeitos visuais que valorizam as apresentações culturais, pedagógicas e interativas da Arena Geração. A CONTRATADA deverá assegurar a presença permanente do profissional durante todo o período de realização das atividades diárias, compreendido entre a abertura do primeiro turno e o encerramento do segundo turno, bem como durante a montagem, a testagem e a desmontagem, cabendo exclusivamente à CONTRATADA o dimensionamento da jornada e da escala de seus empregados, observada a legislação trabalhista.
1 (um) Operador de Som	01 um(a) responsável pela instalação, regulagem e operação do sistema de sonorização, incluindo mesa de som, caixas acústicas, microfones e demais equipamentos de áudio, garantindo a qualidade sonora durante toda a programação. Atuar garantindo a qualidade e a clareza do áudio nas falas, vídeos, músicas e demais conteúdos sonoros, realizando suporte técnico em tempo real durante as atividades. A CONTRATADA deverá assegurar a presença permanente do profissional durante todo o período de realização das atividades diárias, compreendido entre a abertura do primeiro turno e o encerramento do segundo turno, bem como durante a montagem, a testagem e a desmontagem, cabendo exclusivamente à CONTRATADA o dimensionamento da jornada e da escala de seus empregados, observada a legislação trabalhista.

5.3 Responsabilidade Técnica

A CONTRATADA será integralmente responsável pela instalação, operação, manutenção e desmontagem dos equipamentos, bem como pela observância das normas técnicas e de segurança aplicáveis durante toda a execução dos serviços, respondendo pelos danos eventualmente causados à Administração ou a terceiros em decorrência de ação ou omissão de seus empregados ou prepostos.

5.4 Reuniões Técnicas

Sempre que convocada pela SES/RS, a CONTRATADA deverá participar das reuniões técnicas relacionadas ao planejamento e à execução dos eventos, assumindo integralmente os custos decorrentes de deslocamento, hospedagem, alimentação e demais despesas de sua equipe.

5.5 Sigilo e Propriedade Intelectual

A CONTRATADA deverá manter absoluto sigilo sobre todas as informações, documentos, imagens, dados e materiais produzidos ou acessados em razão da execução contratual, sendo vedada sua utilização, reprodução, divulgação ou compartilhamento sem autorização formal da SES/RS.

6. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

Compete à Secretaria Estadual da Saúde do Rio Grande do Sul (SES/RS), por intermédio da área técnica responsável pela gestão do Programa Geração Consciente, acompanhar, fiscalizar e supervisionar a execução do objeto contratado, assegurando o cumprimento das condições estabelecidas neste TR.

Para o cumprimento dessas atribuições, caberá à SES/RS:

6.1 Disponibilização de informações

Disponibilizar à CONTRATADA as informações, cronogramas, orientações técnicas e demais subsídios necessários à execução dos serviços contratados, as normas relativas ao acesso à informação e à proteção de dados.

6.2 Manual Operacional

Disponibilizar o Manual Operacional do Arena Geração, em formato eletrônico, destinado às equipes envolvidas na execução do evento contemplando orientações operacionais, fluxos de comunicação, programação e demais informações necessárias ao desenvolvimento das atividades.

Os roteiros, vídeos, músicas, efeitos sonoros, animação e demais conteúdos utilizados durante o evento, serão fornecidos pela CONTRATANTE, preferencialmente até 7 (sete) dias antes do início do primeiro evento;

6.3 Acompanhamento de execução

Acompanhar e monitorar a execução contratual nos eventos, análise dos relatórios apresentados, realização de reuniões técnicas e demais instrumentos de monitoramento considerados necessários.

Sempre que forem constatadas inconformidades na prestação dos serviços ou descumprimento das especificações estabelecidas neste Termo de Referência, a CONTRATANTE poderá solicitar esclarecimentos, determinar a realização de ajustes ou exigir a substituição de equipamentos e profissionais, fixando prazo para o atendimento das solicitações.

6.4 Gestão e Fiscalização contratual

Designar equipe técnica responsável pela gestão, acompanhamento e fiscalização do contrato, indicando os pontos focais que atuarão como interlocutores junto à CONTRATADA durante toda a execução contratual.

A equipe designada será responsável pelo acompanhamento sistemático das atividades, verificação do cumprimento das obrigações contratuais, registrar ocorrências, solicitar as providências necessárias e emitir os documentos de aceite para fins de recebimento dos serviços.

6.5 Recebimento dos serviços

Compete à CONTRATANTE analisar o relatório técnico apresentado pela CONTRATADA e manifestar-se quanto ao recebimento dos serviços, verificando sua conformidade com as especificações e condições estabelecidas neste Termo de Referência. O recebimento dos serviços não exime a CONTRATADA da responsabilidade pela correção de falhas, inadequações ou desconformidades eventualmente identificadas durante a execução contratual ou no período de recebimento, observadas as disposições legais e contratuais aplicáveis.

7. RECEBIMENTO DOS SERVIÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

A CONTRATADA deverá executar integralmente os serviços previstos neste Termo de Referência, observando as especificações técnicas, os prazos e o cronograma estabelecidos para cada lote.

Ao término de cada lote, a CONTRATADA deverá apresentar à fiscalização do contrato o relatório técnico de execução, acompanhado da respectiva Nota Fiscal/Fatura.

O relatório técnico deverá conter, no mínimo:

- descrição dos serviços executados;
- registros fotográficos dos eventos, disponibilizados por meio de link eletrônico;
- principais ocorrências registradas durante a execução;
- informações complementares que demonstrem o cumprimento das obrigações previstas neste Termo de Referência.

A fiscalização do contrato analisará a documentação apresentada e verificará a conformidade dos serviços com as especificações estabelecidas neste Termo de Referência. Caso sejam identificadas inconformidades, pendências ou necessidade de complementação das informações, a CONTRATADA deverá realizar as adequações solicitadas, sem ônus para a Administração, no prazo estabelecido pela fiscalização.

O recebimento definitivo dos serviços ficará condicionado à emissão de parecer favorável pelo fiscal e pelo gestor do contrato, observando as disposições do art. 140 da Lei nº 14.133/2021, quando aplicáveis, atestando a execução do objeto em conformidade com as condições contratuais.

O pagamento será realizado por lote concluído, mediante recebimento definitivo dos serviços, apresentação da respectiva Nota Fiscal/Fatura e atendimento das demais exigências previstas neste Termo de Referência e na legislação aplicável.

Cronograma de entrega da documentação para recebimento e pagamento

Lote	Documento para recebimento	Prazo para entrega	Condição para pagamento
Lote 1 – Pelotas	Relatório técnico de execução e Nota Fiscal/Fatura referentes aos serviços realizados no município de Pelotas.	Até 7 (sete) dias úteis após o encerramento do evento.	Após o recebimento definitivo dos serviços.
Lote 2 – Uruguaiana	Relatório técnico de execução e Nota Fiscal/Fatura referentes aos serviços realizados no município de Uruguaiana.	Até 7 (sete) dias úteis após o encerramento do evento.	Após o recebimento definitivo dos serviços.
Lote 3 – Passo Fundo	Relatório técnico de execução e Nota Fiscal/Fatura referentes aos serviços realizados no município de Passo Fundo.	Até 7 (sete) dias úteis após o encerramento do evento.	Após o recebimento definitivo dos serviços.
Lote 4 – Cachoeirinha	Relatório técnico de execução e Nota Fiscal/Fatura referentes aos serviços realizados no município de Cachoeirinha.	Até 7 (sete) dias úteis após o encerramento do evento.	Após o recebimento definitivo dos serviços.

8. PROPOSTA DE PREÇOS E VALIDADE DA PROPOSTA

A licitante deverá apresentar proposta comercial para o(s) lote(s) de seu interesse, em conformidade com as especificações técnicas deste Termo de Referência e as condições estabelecidas no Edital.

Os valores propostos deverão contemplar todos os custos necessários à execução do objeto, incluindo mão de obra, encargos trabalhistas, previdenciários e tributários, transporte, hospedagem, alimentação, locação e operação dos equipamentos, materiais, seguros, taxas, impostos, despesas administrativas e demais custos diretos e indiretos necessários ao cumprimento integral das obrigações contratuais.

Os preços deverão ser apresentados em moeda corrente nacional, em valores brutos, contemplando todos os tributos e encargos incidentes.

A proposta comercial deverá ser acompanhada da planilha orçamentária constante do Anexo II, correspondente ao(s) lote(s) ofertado(s), contendo os quantitativos, valores unitários e valor total de cada item.

A empresa poderá apresentar proposta para um ou mais lotes, devendo apresentar uma planilha orçamentária individual para cada lote.

A proposta deverá atender aos seguintes requisitos:

- possuir validade mínima de 60 (sessenta) dias, contados da data de sua emissão;
- ser apresentada em papel timbrado da empresa ou documento que contenha sua identificação institucional;
- conter a razão social, CNPJ, endereço, telefone, endereço eletrônico (e-mail) e demais dados de identificação da empresa;
- estar datada e assinada pelo representante legal da empresa, admitindo-se assinatura eletrônica por meio da plataforma GOV.BR ou outro certificado digital com validade jurídica;
- conter a identificação do representante legal da empresa.

A apresentação da proposta implica a plena concordância da licitante com as condições estabelecidas neste Termo de Referência e no Edital, bem como o reconhecimento de que os preços ofertados são suficientes para a execução integral do objeto contratado, não cabendo alegação posterior de omissão de custos ou de desconhecimento das condições de execução dos serviços.

ANEXO I – Referências Visuais e Institucionais do Arena Geração

Com o objetivo de subsidiar a elaboração da proposta e da planilha orçamentária, são disponibilizados, neste anexo, registros fotográficos e vídeos institucionais referentes às edições anteriores do Arena Geração.

Os materiais apresentados possuem caráter exclusivamente ilustrativo e referencial, permitindo à contratada compreender a identidade visual, a dinâmica das atividades, a interação com o público, a ambientação dos espaços e o formato geral do evento.

As referências disponibilizadas não limitam a proposição de soluções inovadoras nem substituem as especificações técnicas estabelecidas neste TR, devendo a solução apresentada observar integralmente os objetivos, requisitos, produtos e resultados previstos neste documento.

Links para consulta:

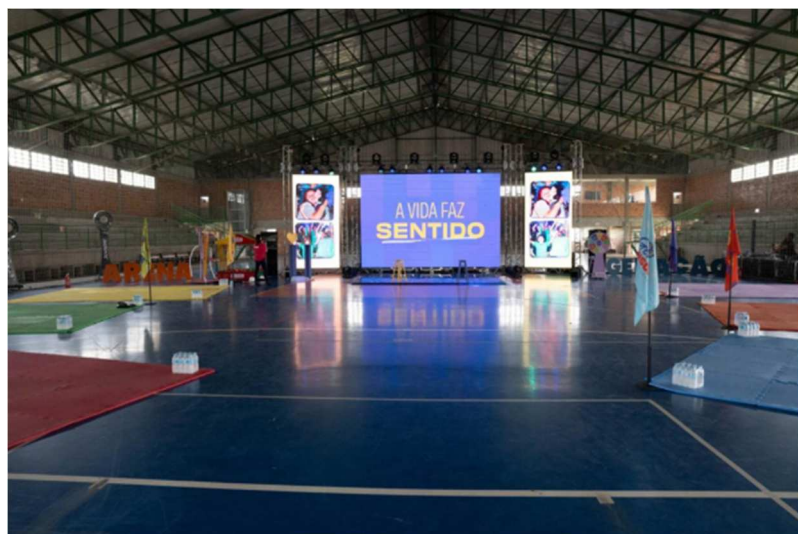
Apresentação do Geração Consciente: O Cuidado Transforma, 2025



Retrospectivas do Programa Geração Consciente, 2025



As imagens apresentadas possuem caráter meramente ilustrativo e têm por finalidade demonstrar o padrão de infraestrutura adotado nas edições anteriores do evento.





Anexo II – Planilhas descritivas de itens a serem contratados e valores

LOTE 1 – PELOTAS - RS 03/11 a 05/11/2026					
Local Endereço	Nome do Item	Quantidade produto/RH	Diárias	Valor unitário	Valor total
Ginásio Municipal da Educação Professor Orocindo Azevedo Karosso Rua Álvaro Chaves,	Montagem, desmontagem e transporte		02		
	Operador de Equipamento Audiovisuais	01 (um)	03		
	Operador de iluminação	01 (um)	03		
	Operador de Som	01 (um)	03		

nº. 2.000. Centro – Pelotas/RS.	Estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente, acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.	01 (um)	03		
	Conjunto de Equipamentos de Sonorização completa e adequada para Ginásio de esportes, amplo, com capacidade de 850 (oitocentas e cinquenta) pessoas, incluindo mesa de som 24 canais, 02 caixas de som acústicas (com tripé e 2 vias), 02 subwoofers high power, kit retorno, especificações técnicas mínimas: 01 (um) Monitor(es) de chão: Potência: 250–500W RMS - Resposta de frequência: 60 Hz a 18 kHz - Conexão XLR ou TRS balanceada, Controle de volume próprio - Caixas ativas laterais: Biamplicadas, 10" ou 12"; Alta inteligibilidade vocal;	01 (um)	03		

	resistente a feedbacks (equalização de médios) - In-ear: Sistema UHF ou digital com receptor bodypack; monofônico, sistema de microfonação e processamento de áudio; cabeamento, pedestais, direct box, filtros de linha e demais acessórios necessários para o perfeito atendimento às necessidades do evento, garantindo cobertura uniforme do ambiente, clareza na reprodução da voz e qualidade sonora para apresentações, vídeos e conteúdos musicais durante todo o evento com suporte técnico em tempo real				
	Sistema de iluminação de palco e plateia completo, adequado para ambiente fechado com capacidade para 850 pessoas. Necessidade de 15 (quinze) refletores LED RGBW DMX tipo Quad LED de 12 W ou superior, canhões de iluminação, máquina de fumaça (para efeitos visuais), mesa/controladora DMX, cabeamento, acessórios e demais equipamentos essenciais para o atendimento pleno da	01 (um)	03		

	demanda, garantindo uma ambientação adequada e dinâmica para as atividades desenvolvidas no evento. O objetivo é proporcionar efeitos visuais que valorizem as apresentações culturais, pedagógicas e interativas da Arena Geração				
	Microfones sem fio, auricular, tipo headset, tecnologia digital	02 (dois)	03		
	Microfones sem fio de mão, tecnologia digital	04 (quatro)	03		
	Painel de LED indoor medindo 5,0 m x 3,0 m, com resolução compatível para projeção de vídeos, apresentações e imagens, pixel pitch máximo P3,9 (ou resolução superior), brilho mínimo de 800 nits, taxa de atualização compatível com transmissão audiovisual e estrutura completa de sustentação;	01 (um)	03		
	Torres de estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente,	04 (quatro)	03		

	acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.				
	Notebooks com processador equivalente ou superior a Intel Core i5 (8ª geração) ou AMD Ryzen 5, memória RAM mínima de 8 GB, unidade SSD mínima de 256 GB, sistema operacional de uso geral, estável e compatível com o hardware ofertado, capaz de executar, de forma simultânea e adequada, aplicações de apresentação e reprodução de conteúdos multimídia, incluindo vídeos, músicas, animações e apresentações gráficas, bem como os respectivos codecs, drivers e formatos de arquivo necessários, sem exigir plataforma proprietária específica, conexão Wi-Fi, Bluetooth, porta HDMI, mínimo de três portas USB e capacidade para reprodução de vídeos em alta definição	03 (três)	03		
	Climatizadores/ evaporativos portáteis, com reservatório mínimo de 80 litros, pedestal,	04 (quatro)	03		

	incluindo abastecimento de água durante todo o período de funcionamento				
				Total unitário R\$	Total R\$

*O local e endereço poderão sofrer alterações.

LOTE 2 – URUGUAIANA 09/11 a 11/11/2026					
Local Endereço	Nome do Item	Quantidade produto/RH	Diárias	Valor unitário	Valor total
Ginásio Municipal Oscar Miranda Smith Avenida Presidente Vargas, nº. 4.070 - Uruguaiana/ RS	Montagem, desmontagem e transporte		02		
	Operador de Equipamento Audiovisuais	01 (um)	03		
	Operador de iluminação	01 (um)	03		
	Operador de Som	01 (um)	03		
	Estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de	01 (um)	03		

	iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente, acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.				
	Conjunto de Equipamentos de Sonorização completa e adequada para Ginásio de esportes, amplo, com capacidade de 850 (oitocentas e cinquenta) pessoas, incluindo mesa de som 24 canais, 02 caixas de som acústicas (com tripé e 2 vias), 02 subwoofers high power, kit retorno, especificações técnicas mínimas: 01 (um) Monitor(es) de chão: Potência: 250–500W RMS - Resposta de frequência: 60 Hz a 18 kHz - Conexão XLR ou TRS balanceada, Controle de volume próprio - Caixas ativas laterais: Biamplicadas, 10" ou 12"; Alta inteligibilidade vocal; resistente a feedbacks (equalização de médios) - In-ear: Sistema UHF ou digital com receptor bodypack; monofônico, sistema de microfonação e processamento de áudio; cabeamento, pedestais, direct box, filtros de linha e	01 (um)	03		

	demais acessórios necessários para o perfeito atendimento às necessidades do evento, garantindo cobertura uniforme do ambiente, clareza na reprodução da voz e qualidade sonora para apresentações, vídeos e conteúdos musicais durante todos o evento com suporte técnico em tempo real				
	Sistema de iluminação de palco e plateia completo, adequado para ambiente fechado com capacidade para 850 pessoas. Necessidade de 15 (quinze) refletores LED RGBW DMX tipo Quad LED de 12 W ou superior, canhões de iluminação, máquina de fumaça (para efeitos visuais), mesa/controladora DMX, cabeamento, acessórios e demais equipamentos essenciais para o atendimento pleno da demanda, garantindo uma ambientação adequada e dinâmica para as atividades desenvolvidas no evento. O objetivo é proporcionar efeitos visuais que valorizem as apresentações culturais, pedagógicas e interativas da Arena Geração	01 (um)	03		

	Microfones sem fio, auricular, tipo headset, tecnologia digital	02 (dois)	03		
	Microfones sem fio de mão, tecnologia digital	04 (quatro)	03		
	Painel de LED indoor medindo 5,0 m x 3,0 m, com resolução compatível para projeção de vídeos, apresentações e imagens, pixel pitch máximo P3,9 (ou resolução superior), brilho mínimo de 800 nits, taxa de atualização compatível com transmissão audiovisual e estrutura completa de sustentação;	01 (um)	03		
	Torres de estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente, acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.	04 (quatro)	03		
	Notebooks com processador equivalente ou superior a Intel Core i5 (8ª geração) ou AMD Ryzen 5, memória RAM mínima de 8 GB, unidade	03 (três)	03		

	SSD mínima de 256 GB, sistema operacional de uso geral, estável e compatível com o hardware ofertado, capaz de executar, de forma simultânea e adequada, aplicações de apresentação e reprodução de conteúdos multimídia, incluindo vídeos, músicas, animações e apresentações gráficas, bem como os respectivos codecs, drivers e formatos de arquivo necessários, sem exigir plataforma proprietária específica, conexão Wi-Fi, Bluetooth, porta HDMI, mínimo de três portas USB e capacidade para reprodução de vídeos em alta definição				
	Climatizadores/ evaporativos portáteis, com reservatório mínimo de 80 litros, pedestal, incluindo abastecimento de água durante todo o período de funcionamento	06 (seis)	03		
				Total unitário R\$	Total R\$

*O local e endereço poderão sofrer alterações.

LOTE 3 - Passo Fundo - RS**16/11 a 19/11/2026**

Local Endereço	Nome do Item	Quantidade produto/RH	Diárias	Valor unitário	Valor total
Ginásio Poliesportivo Fragata Rua Taquara, nº. 344, Vila Vera Cruz – Passo Fundo/RS	Montagem, desmontagem e transporte		02		
	Operador de Equipamento Audiovisuais	01 (um)	04		
	Operador de iluminação	01 (um)	04		
	Operador de Som	01 (um)	04		
	Estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente, acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais	01 (um)	04		

	acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.				
	Conjunto de Equipamentos de Sonorização completa e adequada para Ginásio de esportes, amplo, com capacidade de 850 (oitocentas e cinquenta) pessoas, incluindo mesa de som 24 canais, 02 caixas de som acústicas (com tripé e 2 vias), 02 subwoofers high power, kit retorno, especificações técnicas mínimas: 01 (um) Monitor(es) de chão: Potência: 250–500W RMS - Resposta de frequência: 60 Hz a 18 kHz - Conexão XLR ou TRS balanceada, Controle de volume próprio - Caixas ativas laterais: Biamplicadas, 10" ou 12"; Alta inteligibilidade vocal; resistente a feedbacks (equalização de médios) - In-ear: Sistema UHF ou digital com receptor bodypack; monofônico, sistema de microfonação e processamento de áudio; cabeamento, pedestais, direct box, filtros de linha e demais acessórios necessários para o perfeito atendimento às necessidades do evento,	01 (um)	04		

	garantindo cobertura uniforme do ambiente, clareza na reprodução da voz e qualidade sonora para apresentações, vídeos e conteúdos musicais durante todo o evento com suporte técnico em tempo real				
	Sistema de iluminação de palco e plateia completo, adequado para ambiente fechado com capacidade para 850 pessoas. Necessidade de 15 (quinze) refletores LED RGBW DMX tipo Quad LED de 12 W ou superior, canhões de iluminação, máquina de fumaça (para efeitos visuais), mesa/controladora DMX, cabeamento, acessórios e demais equipamentos essenciais para o atendimento pleno da demanda, garantindo uma ambientação adequada e dinâmica para as atividades desenvolvidas no evento. O objetivo é proporcionar efeitos visuais que valorizem as apresentações culturais, pedagógicas e interativas da Arena Geração	01 (um)	04		
	Microfones sem fio, auricular, tipo headset, tecnologia digital	02 (dois)	04		

	Microfones sem fio de mão, tecnologia digital	04 (quatro)	04		
	Painel de LED indoor medindo 5,0 m x 3,0 m, com resolução compatível para projeção de vídeos, apresentações e imagens, pixel pitch máximo P3,9 (ou resolução superior), brilho mínimo de 800 nits, taxa de atualização compatível com transmissão audiovisual e estrutura completa de sustentação;	01 (um)	04		
	Torres de estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente, acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.	04 (quatro)	04		

	Notebooks com processador equivalente ou superior a Intel Core i5 (8ª geração) ou AMD Ryzen 5, memória RAM mínima de 8 GB, unidade SSD mínima de 256 GB, sistema operacional de uso geral, estável e compatível com o hardware ofertado, capaz de executar, de forma simultânea e adequada, aplicações de apresentação e reprodução de conteúdos multimídia, incluindo vídeos, músicas, animações e apresentações gráficas, bem como os respectivos codecs, drivers e formatos de arquivo necessários, sem exigir plataforma proprietária específica, conexão Wi-Fi, Bluetooth, porta HDMI, mínimo de três portas USB e capacidade para reprodução de vídeos em alta definição	03 (três)	04		
	Climatizadores/ evaporativos portáteis, com reservatório mínimo de 80 litros, pedestal, incluindo abastecimento de água durante todo o período de funcionamento	06 (seis)	04		

	Total unitário R\$	Total R\$
--	-----------------------------------	------------------

*O local e endereço poderão sofrer alterações.

LOTE 4 – CACHOEIRINHA - RS 23/11 a 03/12/2026					
Local Endereço	Nome do Item	Quantidade produto/RH	Diárias	Valor unitário	Valor total
SESI Cachoeirinha Rua Vereador José Stuart da Silva, nº. 1.015 - Vila da Paz - Cachoeirinha/RS	Montagem, desmontagem e transporte		02		
	Operador de Equipamento Audiovisuais	01 (um)	10		
	Operador de iluminação	01 (um)	10		
	Operador de Som	01 (um)	10		
	Estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente,	01 (um)	10		

	acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.				
	Conjunto de Equipamentos de Sonorização completa e adequada para Ginásio de esportes, amplo, com capacidade de 850 (oitocentas e cinquenta) pessoas, incluindo mesa de som 24 canais, 02 caixas de som acústicas (com tripé e 2 vias), 02 subwoofers high power, kit retorno, especificações técnicas mínimas: 01 (um) Monitor(es) de chão: Potência: 250–500W RMS - Resposta de frequência: 60 Hz a 18 kHz - Conexão XLR ou TRS balanceada, Controle de volume próprio - Caixas ativas laterais: Biamplificadas, 10" ou 12"; Alta inteligibilidade vocal; resistente a feedbacks (equalização de médios) - In-ear: Sistema UHF ou digital com receptor bodypack; monofônico, sistema de microfonação e processamento de áudio; cabeamento, pedestais, direct box, filtros de linha e demais acessórios necessários para o perfeito atendimento às	01 (um)	10		

	necessidades do evento, garantindo cobertura uniforme do ambiente, clareza na reprodução da voz e qualidade sonora para apresentações, vídeos e conteúdos musicais durante todos o evento com suporte técnico em tempo real				
	Sistema de iluminação de palco e plateia completo, adequado para ambiente fechado com capacidade para 850 pessoas. Necessidade de 15 (quinze) refletores LED RGBW DMX tipo Quad LED de 12 W ou superior, canhões de iluminação, máquina de fumaça (para efeitos visuais), mesa/controladora DMX, cabeamento, acessórios e demais equipamentos essenciais para o atendimento pleno da demanda, garantindo uma ambientação adequada e dinâmica para as atividades desenvolvidas no evento. O objetivo é proporcionar efeitos visuais que valorizem as apresentações culturais, pedagógicas e interativas da Arena Geração	01 (um)	10		
	Microfones sem fio, auricular, tipo headset, tecnologia digital	02 (dois)	10		

	Microfones sem fio de mão, tecnologia digital	04 (quatro)	10		
	Painel de LED indoor medindo 5,0 m x 3,0 m, com resolução compatível para projeção de vídeos, apresentações e imagens, pixel pitch máximo P3,9 (ou resolução superior), brilho mínimo de 800 nits, taxa de atualização compatível com transmissão audiovisual e estrutura completa de sustentação;	01 (um)	10		
	Torres de estrutura treliçada em alumínio de seção quadrada, com dimensões e capacidade de carga compatíveis com a sustentação segura de painel de LED de 5,0 m x 3,0 m e dos equipamentos de iluminação, admitido perfil padrão de mercado tipo Q30 ou equivalente, acompanhada de bases, sleeves, talhas, cintas, travamentos e demais acessórios, conforme normas técnicas aplicáveis.	04 (quatro)	10		
	Notebooks com processador equivalente ou superior a Intel Core i5 (8ª geração) ou AMD Ryzen 5, memória RAM mínima de 8 GB, unidade SSD mínima de 256 GB, sistema operacional de uso geral, estável e compatível com o hardware	03 (três)	10		

	ofertado, capaz de executar, de forma simultânea e adequada, aplicações de apresentação e reprodução de conteúdos multimídia, incluindo vídeos, músicas, animações e apresentações gráficas, bem como os respectivos codecs, drivers e formatos de arquivo necessários, sem exigir plataforma proprietária específica, conexão Wi-Fi, Bluetooth, porta HDMI, mínimo de três portas USB e capacidade para reprodução de vídeos em alta definição				
	Climatizadores/ evaporativos portáteis, com reservatório mínimo de 80 litros, pedestal, incluindo abastecimento de água durante todo o período de funcionamento	06 (seis)	10		
				Total R\$	Total do Polo R\$

*O local e endereço poderão sofrer alterações.