

JUSTIFICATIVA PARA CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL

Prezado Diretor Administrativo

Venho, por meio desta, solicitar os encaminhamentos necessários para a contratação de empresa/profissional especializado para prestação de serviços de manutenção elétrica preventiva, corretiva e execução de adequações nas instalações do Complexo Theatro São Pedro e Multipalco Eva Sopher.

É de interesse desta Fundação e do Governo do Estado do Rio Grande do Sul a manutenção, segurança e pleno funcionamento das atividades no Multipalco Eva Sopher e no Complexo Theatro São Pedro. Em 27 de março de 2025, com a inauguração do Teatro Simões Lopes Neto, consolidou-se a entrega integral do Multipalco, atualmente em plena operação, com intensa ocupação artística, técnica e institucional.

Diante desse cenário, houve ampliação significativa da programação cultural, da utilização simultânea dos espaços e da demanda por infraestrutura técnica adequada, o que impõe a necessidade de manutenção contínua, qualificada e preventiva dos sistemas elétricos, essenciais para o funcionamento seguro das atividades.

Os sistemas elétricos do Complexo abrangem desde quadros de distribuição e iluminação predial até sistemas cênicos especializados, sendo fundamentais para a realização de espetáculos, concertos, ensaios, exposições e demais ações culturais. A ausência de manutenção adequada pode acarretar riscos à segurança de usuários, interrupções de programação, danos a equipamentos e prejuízos institucionais.

Atualmente, a Fundação não dispõe de equipe técnica própria suficiente para atender, de forma contínua e especializada, à complexidade e ao volume das demandas elétricas, especialmente considerando a necessidade de atendimento emergencial e atuação compatível com a agenda cultural.

Nesse contexto, a contratação de serviços especializados mostra-se imprescindível para garantir:

- a continuidade e segurança das atividades culturais;
- a adequada manutenção preventiva dos sistemas elétricos;
- a pronta resposta a falhas e situações emergenciais;
- a conformidade com as normas técnicas vigentes;
- a preservação da infraestrutura e dos equipamentos do Complexo.

OBJETO

O presente contrato tem por objeto a prestação de serviços técnicos especializados de manutenção elétrica preventiva, corretiva e execução de adequações nas instalações prediais e cênicas do Complexo Theatro São Pedro e Multipalco Eva Sopher.

As atividades a serem desenvolvidas incluem, mas não se limitam a:

ESCOPO DOS SERVIÇOS

Manutenção Preventiva:



Quadros Elétricos e Painéis

- Inspeção geral e reaperto de conexões;
- Verificação de aquecimento anormal (quando aplicável);
- Limpeza interna de quadros e barramentos;
- Testes funcionais em disjuntores, DRs e DPS;
- Identificação e organização de circuitos;
- Atualização básica de diagramas unifilares (quando necessário).

Iluminação Interna, Externa e de Emergência

- Substituição de lâmpadas, drivers e reatores;
- Manutenção de luminárias, refletores e trilhos eletrificados;
- Revisão de iluminação de emergência e sinalização de rota de fuga;
- Inspeção de sistemas de iluminação cênica.

Sistemas Cênicos (Teatro)

- Inspeção elétrica de varas motorizadas e sistemas de mecânica cênica;
- Revisão de racks de dimmers e painéis de controle;
- Verificação de cabeamento e conectores;
- Inspeção de tomadas técnicas de palco e urdimento.

Tomadas e Circuitos

- Testes de funcionamento e polaridade;
- Substituição de tomadas, interruptores e espelhos;
- Correção de mau contato e sobrecargas;
- Balanceamento de fases, quando necessário.

Aterramento e Proteção

- Verificação de continuidade do sistema de aterramento;
- Inspeção visual de componentes do SPDA;
- Apoio técnico para medições específicas, quando contratado ensaio.

Manutenção Corretiva

- Identificação e correção de curtos-circuitos;
- Substituição de cabos e componentes danificados;
- Troca de disjuntores defeituosos;
- Correção de falhas em quadros de distribuição;
- Restabelecimento de circuitos interrompidos;
- Atendimento emergencial, quando solicitado.

Adequações e Melhorias

- Instalação de novos circuitos elétricos;
- Ampliação de carga instalada;
- Adequações às normas técnicas vigentes (NBR 5410, NR-10 e correlatas);
- Instalação de quadros setoriais;
- Conversão e modernização para sistemas LED;
- Instalação de infraestrutura para equipamentos técnicos e eventos.

REQUISITOS TÉCNICOS

- Profissional habilitado conforme legislação vigente;
- Atendimento às exigências da NR-10;
- Utilização de EPI e EPC adequados;

- Ferramental próprio e adequado à execução dos serviços;
- Emissão de relatórios técnicos de manutenção, quando solicitado.

PRAZO E REGIME DE EXECUÇÃO

Os serviços serão executados no período de 12 (doze) meses, de forma continuada e sob demanda, podendo incluir atendimentos programados e emergenciais, conforme necessidade da Administração e agenda de espetáculos, incluindo finais de semana.

OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- Executar os serviços com zelo, qualidade e segurança;
- Cumprir as normas técnicas e de segurança do trabalho;
- Responsabilizar-se por danos causados por imperícia ou negligência;
- Manter regularidade fiscal e trabalhista durante a vigência contratual.

CONTRATADA INDICADA

Para a execução do objeto, indica-se a empresa/profissional **EGENS FARO**, inscrito no CNPJ/CPF sob nº **50707248/0001-04**, a qual apresenta capacidade técnica compatível com as exigências do escopo, experiência na área de manutenção elétrica predial, aptidão para atendimento em regime contínuo e emergencial e por apresentar proposta mais vantajosa à administração.

VALOR DA CONTRATAÇÃO

O valor mensal dos serviços é de **R\$ 6.500,00 (Seis mil e quinhentos reais)**, totalizando o montante estimado de **R\$ 78.000,00 (Setenta e oito mil reais)** para o período de 12 (doze) meses. O valor encontra-se compatível com os preços praticados no mercado, considerando a natureza contínua, a complexidade técnica, a abrangência do escopo e a necessidade de atendimento sob demanda, inclusive emergencial.

Cumprе destacar que, embora a Fundação Teatro São Pedro tenha tido seu Quadro de Pessoal recentemente reestruturado, a nova estrutura contempla apenas cargos administrativos, sem prever cargos técnicos necessários à operação do Complexo Cultural. Dessa forma, a contratação ora proposta revela-se indispensável para suprir essa lacuna e garantir a continuidade, a segurança e a qualidade das atividades desenvolvidas pela Instituição.

Desta forma, solicitamos reserva orçamentária e posterior envio do processo para a Assessoria Jurídica.

Fico à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

Porto Alegre, 23 de julho de 2026.

Luciano Alabarse
Presidente
Fundação Teatro São Pedro