

FUNDAÇÃO TEATRO SÃO PEDRO

Theatro São Pedro

TERMO DE REFERÊNCIA

Objeto	Aquisição de vestimentas cênicas internas do palco (bambolinas, pernas/reguladores laterais, rotunda e ciclorama) para o Theatro São Pedro
Modalidade	Dispensa de Licitação com Disputa – art. 75, II, Lei nº 14.133/2021
TDL nº	9015/2026
Processo nº	26/1166-9000250-0
Unidade Requisitante	Fundação Teatro São Pedro – FTSP
Elaborado por	Francisco Antunes Zancanaro de Abreu – CRC-RS 099628/O-7
Data de elaboração	Porto Alegre/RS, 03 de julho de 2026

1. OBJETO

O presente Termo de Referência tem por objeto a contratação de empresa especializada para fornecimento, confecção, acabamento, transporte e instalação das vestimentas cênicas internas do palco do Theatro São Pedro, compreendendo bambolinas, pernas/reguladores laterais, rotunda e ciclorama, conforme especificações técnicas, dimensões, materiais e quantitativos estabelecidos neste documento.

Quadro de Itens:

Item	Descrição	Unidade	Qtd.	Valor Máx. Unit. (R\$)
01	Bambolina preta — veludo cênico 100% poliéster, ignifugado permanente, acabamento liso, 7,50 m x 2,50 m, gramatura mínima de 400 g/m ² . Referência técnica: Brahms ou equivalente	un	5	8.178,00
02	Perna lateral / regulador lateral preto — veludo cênico 100% poliéster, ignifugado permanente, acabamento liso, 4,00 m x 7,50 m, gramatura mínima de 400 g/m ² , com estrutura/requadro em compensado antichamas revestido. Referência técnica: Brahms ou equivalente	un	10	12.449,33
03	Rotunda preta — veludo cênico 100% poliéster, ignifugado permanente, 18,00 m x 7,50 m, plissado 2x, gramatura mínima de 400 g/m ² . Referência técnica: Brahms ou equivalente	un	1	93.217,33
04	Ciclorama — tela de PVC com fundo preto para projeção frontal, permanentemente ignifugada, gramatura mínima de 650 g/m ² , dimensão aproximada de 12,00 m x 11,00 m. Referência técnica: BlackBack ou equivalente	un	1	83.866,97

Nota: Os valores máximos unitários foram apurados com base em pesquisa de mercado, nos termos do art. 23 da Lei nº 14.133/2021 e da IN SEGES/ME nº 65/2021.

2. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO

A contratação se justifica pela necessidade de dotar o Theatro São Pedro de vestimentas cênicas adequadas ao mascaramento visual das áreas técnicas, à organização da caixa cênica, ao controle de luz e à composição do fundo de cena para espetáculos, ensaios e eventos institucionais, em conformidade com os sistemas de varas, trilhos, roldanas e pontos de fixação existentes no palco.

A exigência de tratamento ignifugante permanente no veludo cênico, na tela de PVC do ciclorama e no compensado antichamas dos reguladores laterais decorre das normas de segurança contra incêndio aplicáveis a edificações de reunião de público — Lei Federal nº 13.425/2017, Lei Complementar Estadual nº 14.376/2013, Decreto Estadual nº 51.803/2014 e Resolução Técnica CBMRS nº 09/2025 —, sendo requisito técnico obrigatório, não preferência de marca, que deverá ser comprovado por relatório de ensaio ou laudo técnico de reação ao fogo emitido por laboratório competente.

Por se tratar de edificação de interesse histórico-cultural, a execução deverá preservar a leitura arquitetônica existente e compatibilizar-se com os sistemas cênicos, de iluminação, sonorização e segurança contra incêndio já instalados.

A contratação por dispensa de licitação com disputa fundamenta-se no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, sendo o valor estimado compatível com o limite legal vigente, com ampliação da competitividade mediante disputa entre fornecedores e consequente economicidade ao erário.

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

As especificações abaixo foram elaboradas com base em documento técnico de referência específico para vestimentas cênicas internas do palco do Theatro São Pedro, observando padrão mínimo de desempenho, acabamento, gramatura e segurança, admitida a comprovação de equivalência técnica mediante ficha técnica, amostra física, relatório de ensaio e aprovação formal da fiscalização.

3.1. Item 01 – Bambolina Preta (5 unidades)

- Material: veludo cênico 100% poliéster, ignifugado permanente
- Acabamento: liso, com caimento regular
- Gramatura mínima: 400 g/m²
- Dimensão de referência: 7,50 m de largura x 2,50 m de altura por peça
- Função: mascaramento horizontal superior, ocultando varas, equipamentos e fontes de luz
- Acabamento superior com reforço estrutural para fixação segura ao sistema existente
- Bainhas laterais e inferior reforçadas, com costura regular e alinhada
- Referência técnica: Brahms ou equivalente
-

3.2. Item 02 – Perna Lateral / Regulador Lateral Preto (10 unidades)

- Material: veludo cênico 100% poliéster, ignifugado permanente
- Gramatura mínima: 400 g/m²
- Dimensão de referência: 4,00 m de largura x 7,50 m de altura por peça
- Estrutura: requadro rígido em compensado antichamas, revestido em veludo preto
- Função: mascaramento vertical das laterais do palco e ocultação de áreas técnicas
- Fixações e ferragens compatíveis com o sistema cênico existente, sem arestas cortantes
- Referência técnica: Brahms ou equivalente

3.3. Item 03 – Rotunda Preta (1 unidade)

- Material: veludo cênico 100% poliéster, ignifugado permanente
- Acabamento: plissado 2x, gramatura mínima de 400 g/m²
- Dimensão de referência: 18,00 m de largura x 7,50 m de altura
- Função: fechamento visual do fundo de palco e absorção de reflexos indesejados
- Reforço superior contínuo, compatível com o sistema de suspensão existente
- Referência técnica: Brahms ou equivalente

3.4. Item 04 – Ciclorama (1 unidade)

- Material: tela de PVC com fundo preto, própria para projeção frontal, permanentemente ignifugada
- Gramatura mínima: 650 g/m²
- Dimensão de referência: 12,00 m de largura x 11,00 m de altura
- Superfície com boa planicidade, opacidade e baixa interferência de luz de fundo
- Bordas reforçadas, bainhas e ilhoses conforme medição in loco
- Referência técnica: BlackBack ou equivalente

4. DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA OBRIGATÓRIA

A contratada deverá apresentar, antes da instalação:

- Relatório de ensaio ou laudo técnico de reação ao fogo/ignitabilidade do veludo cênico, do PVC do ciclorama e do compensado antichamas, emitido por laboratório competente, com cópia autenticada em cartório
- Ficha técnica do veludo cênico 100% poliéster (composição, gramatura, cor, acabamento, fabricante e classificação quanto ao comportamento ao fogo)
- Ficha técnica da tela de PVC do ciclorama (gramatura, composição, face de projeção, fundo preto, tratamento ignifugante)
- Comprovação de tratamento antichamas do compensado utilizado nos reguladores laterais
- Amostras físicas dos materiais propostos, acompanhadas das respectivas fichas técnicas e laudos, para aprovação prévia

5. PESQUISA DE PREÇOS E VALOR ESTIMADO

A estimativa de preços foi realizada mediante pesquisa de mercado, em atendimento ao art. 23 da Lei nº 14.133/2021 e à Instrução Normativa SEGES/ME nº 65/2021, conforme planilha de preço orçado:

Item	Valor Unit. (R\$)	Qtd.	Total (R\$)
Bambolina preta	8.178,00	5	40.890,00
Perna lateral / regulador lateral preto	12.449,33	10	124.493,30
Rotunda preta	93.217,33	1	93.217,33
Ciclorama	83.866,97	1	83.866,97
Total geral			342.467,60

Resumo – Valor Global Estimado:

Item	Descrição	Qtd.	Valor Unit. Máx. (R\$)	Total (R\$)
01	Bambolina preta	5	8.178,00	40.890,00
02	Perna lateral / regulador lateral preto	10	12.449,33	124.493,30
03	Rotunda preta	1	93.217,33	93.217,33
04	Ciclorama	1	83.866,97	83.866,97
VALOR TOTAL ESTIMADO		17	—	342.467,60

6. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO E ENTREGA

- O prazo de entrega e instalação é de até 60 (sessenta) dias corridos, contados da assinatura do contrato ou instrumento equivalente
- As medidas finais deverão ser confirmadas *in loco* pela contratada antes da confecção, considerando os sistemas de fixação, varas, trilhos, alturas livres e folgas de operação existentes
- A entrega e instalação deverão ser realizadas no Theatro São Pedro, Praça Marechal Deodoro, s/n, Centro Histórico, Porto Alegre/RS, CEP 90010-900
- A instalação é de responsabilidade da contratada, sem custo adicional, incluindo teste operacional de cada conjunto após a montagem
- O frete é CIF (por conta e risco da contratada), incluindo transporte, seguro e descarga no local de entrega
- A contratada deverá proteger pisos, elementos históricos, equipamentos cênicos e sistemas existentes durante a instalação
- A contratada deverá apresentar, no ato da entrega, os laudos e fichas técnicas exigidos no item 4, sob pena de recusa do objeto

7. RECEBIMENTO DO OBJETO

O recebimento do objeto dar-se-á nas seguintes etapas, nos termos do art. 140 da Lei nº 14.133/2021:

- Recebimento provisório: realizado pelo servidor ou comissão designada, no ato da entrega e instalação, para verificação da quantidade, dimensões e integridade física dos itens
- Recebimento definitivo: no prazo de até 10 (dez) dias úteis após o recebimento provisório, mediante conferência das especificações técnicas, laudos antichamas, fichas técnicas, teste operacional e demais condições contratuais. Eventuais irregularidades deverão ser sanadas no prazo determinado pela FTSP

8. GARANTIA

A contratada deverá garantir a qualidade dos materiais, da confecção, dos acabamentos e da instalação, respondendo por defeitos de fabricação, falhas de costura, desprendimento de fixações, deformações indevidas e danos decorrentes de transporte ou montagem, devendo informar as condições de limpeza e manutenção que preservem o tratamento ignífugo e a durabilidade dos materiais.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos serão resolvidos com base na Lei nº 14.133/2021 e demais normas aplicáveis às fundações públicas estaduais do Rio Grande do Sul.

Integram o presente Termo de Referência, como anexos: (a) a Especificação Técnica para Licitação das Vestimentas Cênicas Internas do Palco do Theatro São Pedro; e (b) a planilha de preço orçado que serviu de base para a pesquisa de preços.

Porto Alegre/RS, 03 de julho de 2026.

Francisco Antunes Zancanaro de Abreu
Agente de Contratação – CRC-RS 099628/O-7
Fundação Teatro São Pedro

Termo de Referência aprovado por e-mail por:
Angela Cristina Oliveira da Costa – 01/07/2026
Alexandre Weindorfer – 30/06/2026