

## PEDIDO DE CONTRATAÇÃO

Prezado Presidente,

Venho por meio deste solicitar a contratação de uma profissional de design para compor a equipe de comunicação da Fundação Theatro São Pedro. A contratação é fundamental para suprir as necessidades da instituição, com atividades como: desenvolvimento das atividades de design gráfico e campanhas institucionais, garantindo a qualidade e a identidade visual das nossas ações, tanto do Theatro São Pedro quanto do Multipalco, e de assessoria no marketing digital institucional, com objetivo de dar suporte a ampliação da divulgação do Multipalco Eva Sopher, Associação Amigos do Theatro São Pedro nas redes sociais e canais de internet, bem como as demandas correlacionadas ao crescimento digital desta Fundação.

As contratações temporárias seguem necessárias pois ainda não houve avanço no processo de reestruturação do quadro de pessoal da Fundação Teatro São Pedro e a realização de concurso público para os cargos relativos ao quadro de empregos permanentes fundacional.

A presente contratação tem por objetivo promover a substituição da profissional atualmente responsável pelas atividades de comunicação institucional da Fundação Theatro São Pedro - RENATA RAMALHO NICOLAI, CNPJ 44.476.735/0001-61-, assegurando a continuidade dos serviços, o aprimoramento da qualidade técnica necessária ao desenvolvimento das ações da instituição e a incorporação da criação de marcas próprias.

A área de Comunicação possui papel fundamental na divulgação da programação artística e cultural, na produção de conteúdo para os canais institucionais, no relacionamento com a imprensa, no atendimento às demandas de patrocinadores e parceiros, na gestão da comunicação digital e no fortalecimento da imagem da Fundação perante seus diversos públicos.

Considerando a necessidade de substituição da profissional atualmente vinculada à função, torna-se necessária a contratação de **Luiza Padilha**, profissional com formação e experiência compatíveis com as atribuições do cargo, apta a dar continuidade às atividades já desenvolvidas e contribuir para o atendimento das demandas institucionais da área.

A escolha de **Luiza Padilha** justifica-se por sua experiência na área de comunicação, especialmente em atividades relacionadas à produção de conteúdo, comunicação institucional, relacionamento com diferentes públicos e divulgação de projetos culturais. Seu conhecimento das dinâmicas do setor cultural e das ferramentas de comunicação contemporâneas contribui para a rápida integração às rotinas da Fundação, reduzindo o tempo de adaptação e garantindo a continuidade das ações estratégicas desenvolvidas pela instituição, em alinhamento com seus objetivos de promoção, valorização e difusão da cultura.

A contratação é especialmente relevante diante do volume de ações e projetos em andamento, da intensa programação cultural promovida pela Fundação Theatro São Pedro



e da necessidade de garantir a adequada divulgação das atividades realizadas, evitando prejuízos à comunicação institucional e ao relacionamento com o público.

Dessa forma, a contratação de Luiza Padilha mostra-se necessária para assegurar a continuidade dos serviços, a preservação da memória operacional da área e o cumprimento dos objetivos estratégicos da Fundação Theatro São Pedro.

Dessa forma, solicito a aprovação e o trâmite da contratação de Luiza Padilha, assegurando a continuidade dos trabalhos institucionais desta Fundação.

Por fim, informamos que foram recebidos os seguintes orçamentos para fins de análise e definição da escolha da empresa:

1. Kelvin Araujo - Orçamento R\$ 5.000,00;
2. Christian Vieira - Orçamento R\$ 7.000,00;
3. Luiza Padilha - Orçamento R\$ 4.000,00

**Porto Alegre, 10 de junho de 2026.**



Documento assinado digitalmente

**FLAVIA LIMA MOREIRA**  
Data: 10/06/2026 14:02:05-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

