



IDENTIDADE VISUAL

REDE ESTADUAL DE ENSINO

GT Padronização

Versão 05
Data: 08.10.2024



SOP | SEDUC





VERSÃO 05	08.10.2024	Inclusão da padronização para ambientes de off-site, estratégias de sustentabilidade para projetos resilientes, troca da especificação das esquadrias.
VERSÃO 04	30.07.2024	Substituição das especificações dos revestimentos cerâmicos
VERSÃO 03	10.05.2024	Inclusão da especificação do porcelanato técnico e das perguntas frequentes
VERSÃO 02	15.04.2024	Inclusão da materialidade dos ambientes administrativos e alteração da especificação das divisórias dos sanitários
VERSÃO 01	14.03.2024	Inclusão de material referente ao ginásio e ao pórtico
VERSÃO 00	22.02.2024	Emissão Inicial
VERSIONAMENTO		

SOP | SEDUC



INTRODUÇÃO

IDENTIDADE VISUAL PARA A REDE ESTADUAL DE ENSINO



Criar uma imagem **coesa, consistente e reconhecível** para as escolas do estado.



Por que?

Facilitar a **identificação dos edifícios** pela comunidade em geral;
Gerar **economia de escala** e **eficiência operacional** na construção e manutenção de edifícios, pois a replicação do mesmo projeto é mais eficiente do que desenvolver projetos individuais para cada local;
Promover melhor **experiência** para os profissionais, alunos e comunidade escolar.



Como?

Desenvolvimento de **estudos** para placas, letreiros, sinalização interna, elementos arquitetônicos dos edifícios, como cores, portas, janelas, iluminação, etc;

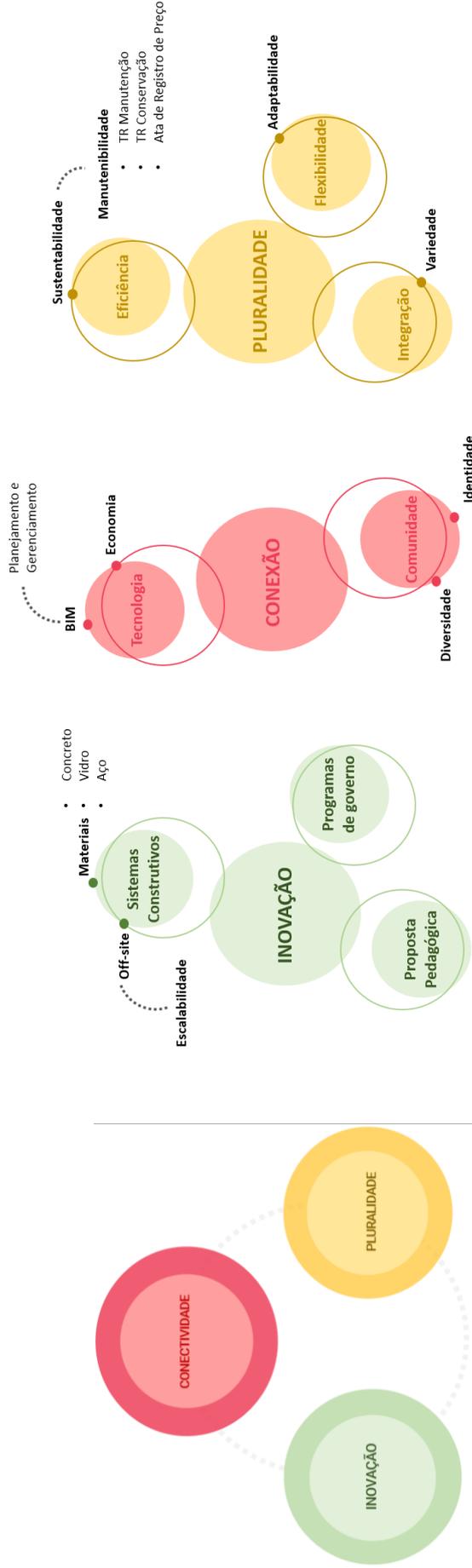
Criação do **GT** Padronização SEDUC + SOP.

SOP | SEDUC



CONCEITO

Como é o ambiente escolar que une a identidade do Estado e a proposta pedagógica da SEDUC?



Mapa mental

CONCEITO

Com base no mapa estratégico da gestão do governo e mandala com os programas e direcionadores da SEDUC:

União de três pilares essenciais para a educação: CONECTIVIDADE, INOVAÇÃO & PLURALIDADE

O ambiente deverá materializar o conceito, através das escolhas de materiais, cores, mobiliário e demais elementos arquitetônicos e de comunicação visual.

SOP | SEDUC



SOP | SEDUC

PALETA DE CORES

	Floresta Temperada	RGB 93,112,61
	Antúrio	RGB 172,68,60
	Crisântemo Amarelo	RGB 255,181,44

	Carvão	RGB 77,74,73
--	---------------	--------------

	Nanquim	RGB 137,139,136
--	----------------	-----------------

	Prata	RGB 192,192,186
--	--------------	-----------------

	Espaço Lunar	RGB 233,232,226
--	---------------------	-----------------

	Pimenta-Verde	RGB 191,209,163
--	----------------------	-----------------

A paleta de cores adota os tons da bandeira do Estado, porém de forma menos saturada, harmonizando-se com cores neutras para criar um contraponto equilibrado.

Internamente, as tonalidades claras e neutras contribuem para uma atmosfera luminosa e aconchegante, permitindo a concentração dos usuários.




PÓRTICO



SOP | SEDUC

PÓRTICO



Iluminação embutida

Área reservada para o **brasão** do Estado

Passarela revestida em chapa lisa de aço galvanizado com tinta esmalte branca e **nome da escola** com letra caixa

Pilar **metálico**

Portão em chapa de aço carbono galvanizada **microperfurada** na cor RGB 77,74,73

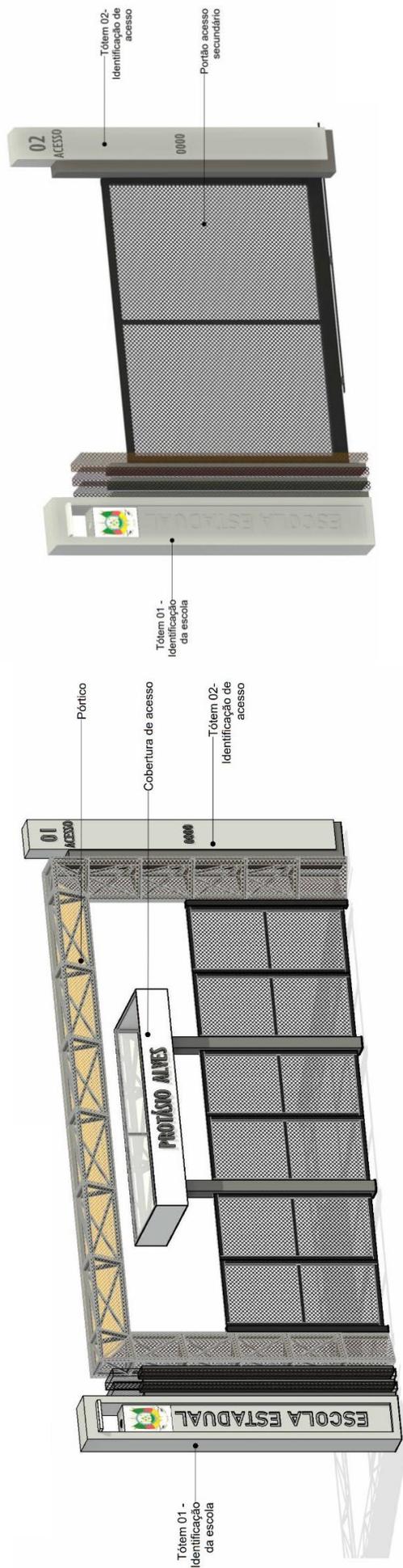
Chapa metálica **microperfurada** amarela RGB 255,181,44
Totem em **concreto**

A composição do pórtico permite sua **adaptação** a diferentes acessos. Pode-se utilizar apenas os totens para acessos secundários ou adaptar toda a estrutura para acessos menores, por exemplo.



SOP | SEDUC

ACESSOS: PÓRTICO E SECUNDÁRIO



PÓRTICO DE ACESSO PRINCIPAL

ACESSO SECUNDÁRIO

Elementos de composição para diversos tipos de acesso:

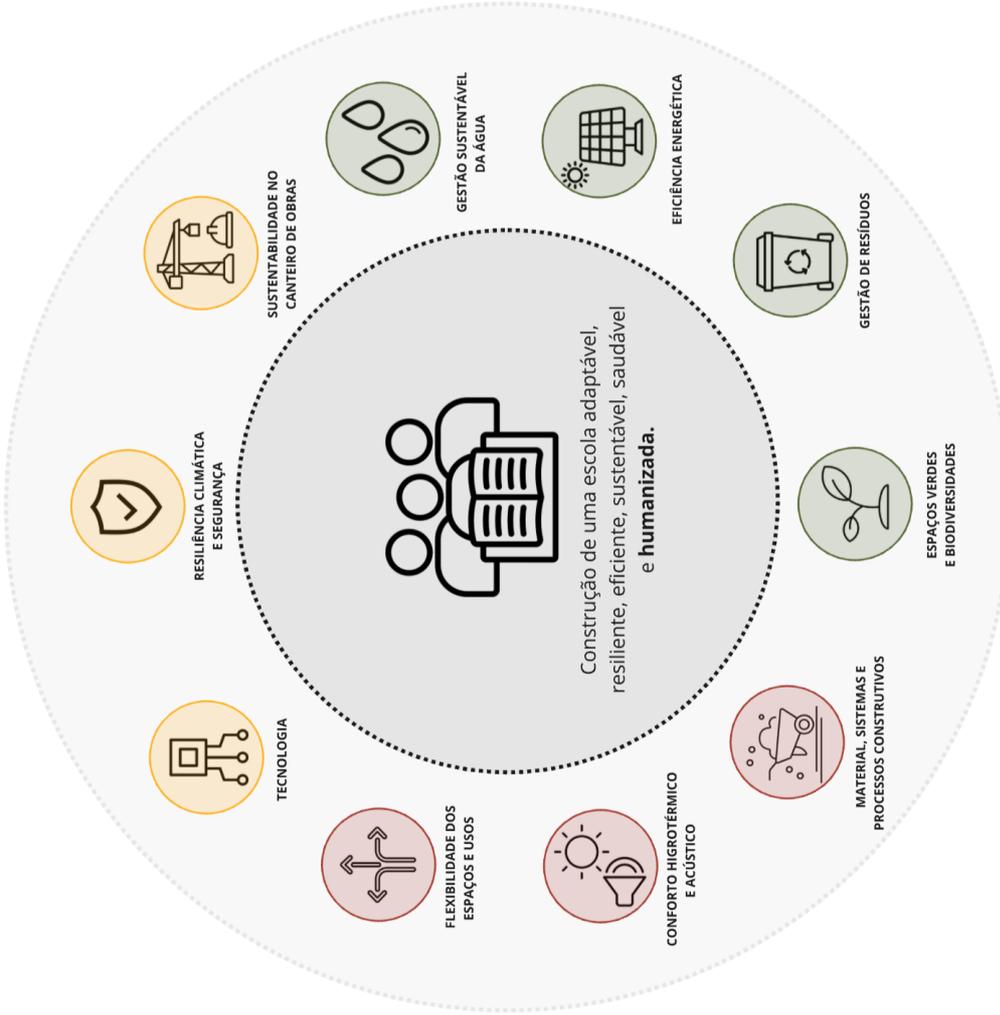
- Tótem 01 (Identificação da escola), Tótem 02 (Identificação de acesso), Pórtico (estrutura metálica adaptável em largura - módulos de 1m), Cobertura de acesso, Portão de abrir (acesso principal), Portão de correr (acesso secundário).
- No acesso principal ao lado do tótem vão 02 elementos de chapa perfurada nas cores verde e vermelho. Já no acesso secundário vão 03 elementos de chapa nas cores verde, vermelho e amarelo.



ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE



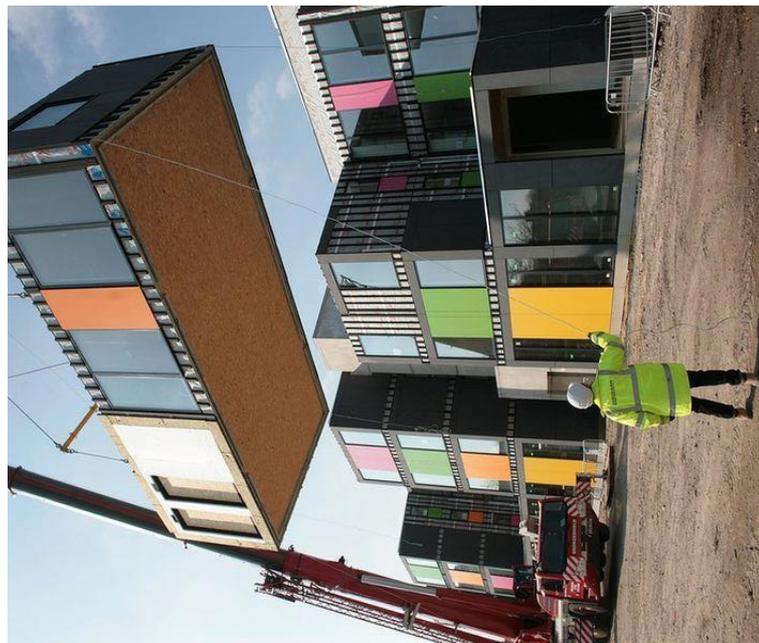
ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



SOP | SEDUC



ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Construção Modular

A construção modular é uma abordagem que promove a sustentabilidade ao otimizar o uso de recursos e minimizar a geração dos resíduos por meio da fabricação em um ambiente controlado. Uma vez concluídos, os módulos são transportados para o local da obra, onde são rapidamente montados, reduzindo o tempo de execução, a complexidade e os transtornos típicos do canteiro de obras tradicional.

Esse método de construção reduz a emissão de CO², o uso de água e energia, pois requer menos tempo e maquinário no local. A construção modular também reduz significamente a poluição sonora e a poeira, beneficiando tanto o meio ambiente quanto as comunidades ao redor.



ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Cisterna

Captação da chuva por meio de calhas instaladas nos telhados. Utilizadas para irrigação de jardins e lavagem de calçadas.



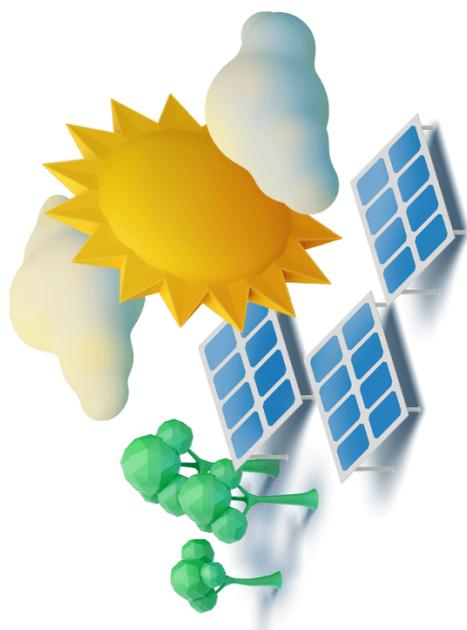
Jardins de Chuva/ Biovaletas

Jardins de chuva, projetados para facilitar a coleta e absorção da água, funcionam como uma medida pedagógica que estimula a reflexão sobre estratégias de sustentabilidade ambiental.

Locais indicados para instalação: Nas proximidades do sistema viário, especialmente em calçadas e vagas de estacionamento ao longo das vias e em estacionamentos.



ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Painéis fotovoltaicos

Incorporar sistemas de energia renovável, como painéis solares, para reduzir a dependência de fontes de energia não renováveis. Incentivar a autossuficiência energética sempre que possível.



Tecnologia de baixo consumo

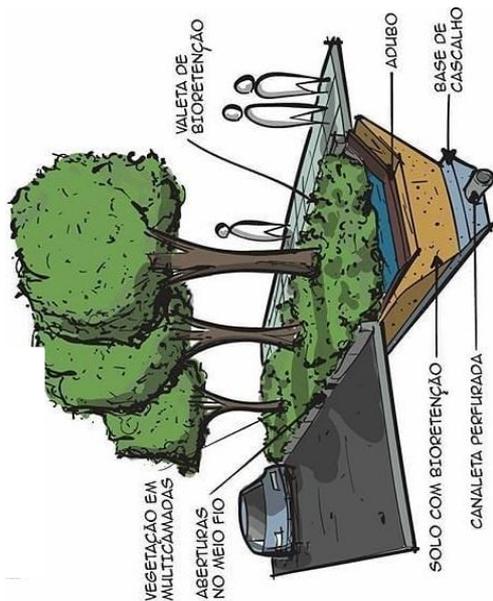
Prever tecnologias de economia de água como torneiras de fechamento automático e vasos sanitários com descarga de baixo fluxo para evitar desperdício.

SOP | SEDUC





ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Canteiro Drenante

Os canteiros drenantes são estruturas paisagísticas sustentáveis projetadas para melhorar a drenagem do solo e auxiliar na gestão das águas pluviais em áreas urbanas. Eles funcionam como sistemas naturais de infiltração, filtrando e absorvendo a água da chuva, reduzindo o escoamento superficial e prevenindo inundações.

Áreas permeáveis

Previsão de porcentagem considerável do lote para área permeável por meio de jardins, hortas, canteiros e pavimentos permeáveis. Nessas áreas, é importante a previsão do plantio de vegetação arbustiva, árvores frutíferas e nativas do Rio Grande do Sul.



SOP | SEDUC





ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Paisagismo sustentável

Usar plantas nativas do Rio Grande do Sul e de baixa manutenção para o paisagismo da escola.



Preservação da fauna e flora local

Projetar áreas externas que promovam a biodiversidade, com plantas nativas e espaços que favoreçam o habitat de animais e insetos.



Uso flexível do espaço

Projetos que permitam a adaptação dos espaços a diferentes funções ao longo do tempo, prolongando a utilidade do edifício e reduzindo a necessidade de novas construções.

SOP | SEDUC





25190000247373



PAISAGISMO

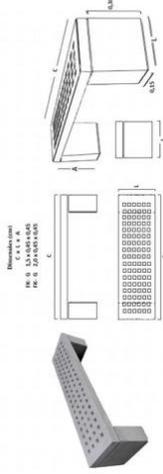




PAISAGISMO E URBANIZAÇÃO



1. Poste metálico reto e luminária tipo pétala



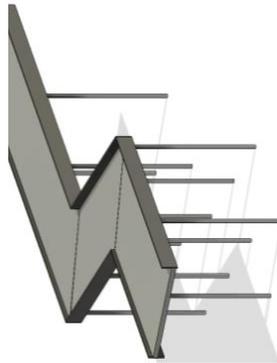
2. Banco em concreto pré-moldado, modelo em grelha



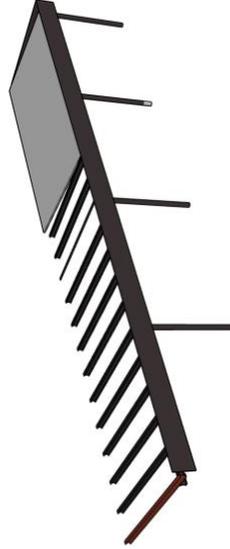
3. Banco em blocos de basalto



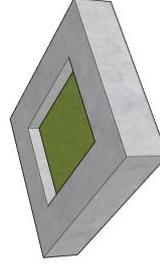
4. Mesa com banco em madeira plástica



5. Passarela em estrutura metálica revestida em ACM Cor **Cinza Carvão**, RGB 77,74,73 e telha metálica



6. Pergolado em estrutura metálica, revestimento em Tinta Esmalte Fosca na cor cinza RGB 77,74,73, Ref.: **Cinza Carvão** - Suviniil ou similar



7. Floreira em blocos de basalto



TIPOS DE PAVIMENTAÇÃO EXTERNA

PISO INTERTRAVADO

- Piso Intertravado Retangular
- Concreto Cinza Natural
- Dimensões: **20 x 10 x 8cm**

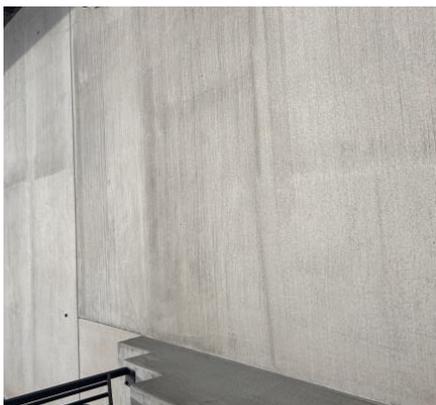
Local: áreas internas de pátio. Não deve ser utilizado para as calçadas, pois confunde com o piso tátil.



CONCRETO VARRIDO:

- Piso em concreto desempenado mecanicamente
- Executar ranhuras com vassoura antes do endurecimento.
- Prever juntas de dilatação.

Local: indicado principalmente para as calçadas. Também para as áreas internas.



PISO DE BASALTO

- Piso de Basalto Serrado
- Acabamento Natural (antiderrapante)
- Dimensões: **46x46cm.**

Local: Indicado principalmente para as áreas internas. Também para as calçadas.

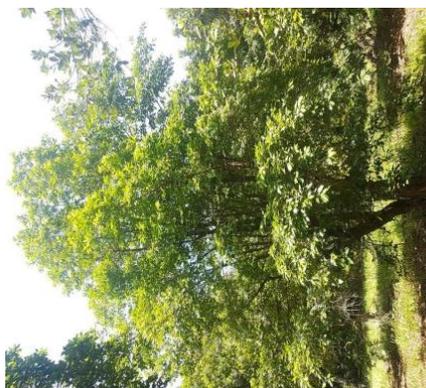




EXEMPLO DE ESPÉCIES INDICADAS PARA ARBORIZAÇÃO



RESE DÁ



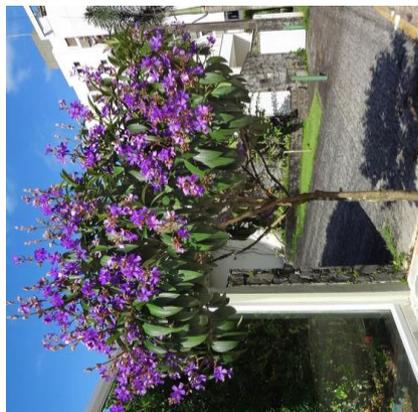
CAMBUCCI



IPÊ AMARELO



PATA DE VACA



QUARESMEIRA

SOP | SEDUC



CAPIM DOS PAMPAS



TINGUI-PRETO



BANANA-DE-MACACO



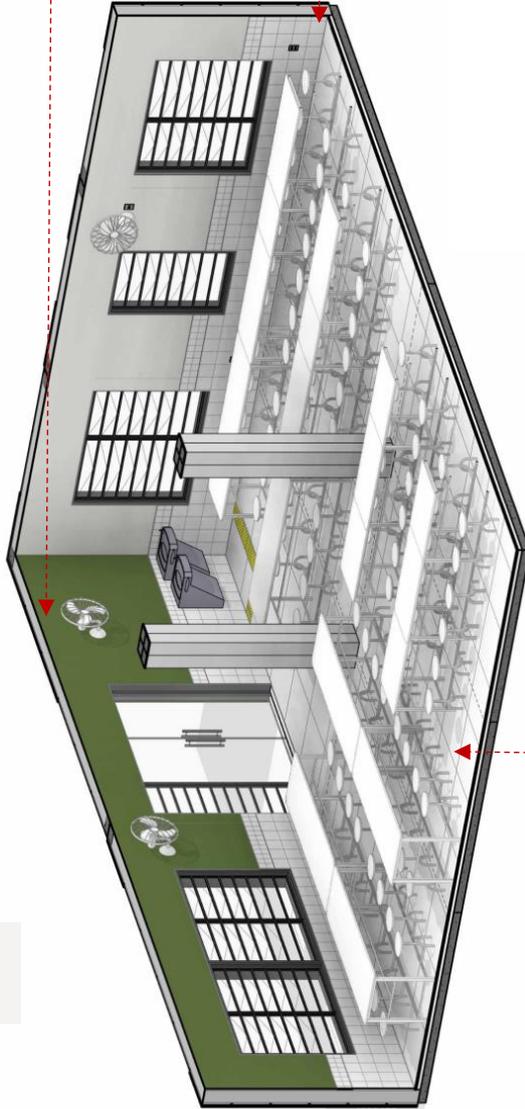
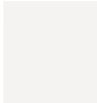


AMBIENTES INTERNOS



REFEITÓRIO

FORRO | Tinta PVA Fosca
Cor: **Branco Gelo**



PISO

Porcelanato Técnico 60 x 60cm
Somente na cor: **cinza**
Acabamento: **natural e retificado**
Rejunte cinza platina



PAREDE DA PORTA DE ACESSO AO REFEITÓRIO E DO PASSA-PRATO DA COZINHA



Tinta Acrílica Semibrilho
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada**

+



Rev. cerâmico **10x10cm**
Branco e Verde (RGB 93,112,61)
Colocação de **duas linhas** de cerâmica

+



Rev. cerâmico **20x20cm**
Branco na altura de 80cm.
Rejunte **cinza platina**

PAREDES LATERAIS



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**

+



Rev. cerâmico **10x10cm**
Branco e Verde (RGB 93,112,61)
Colocação de **duas linhas** de cerâmica

+

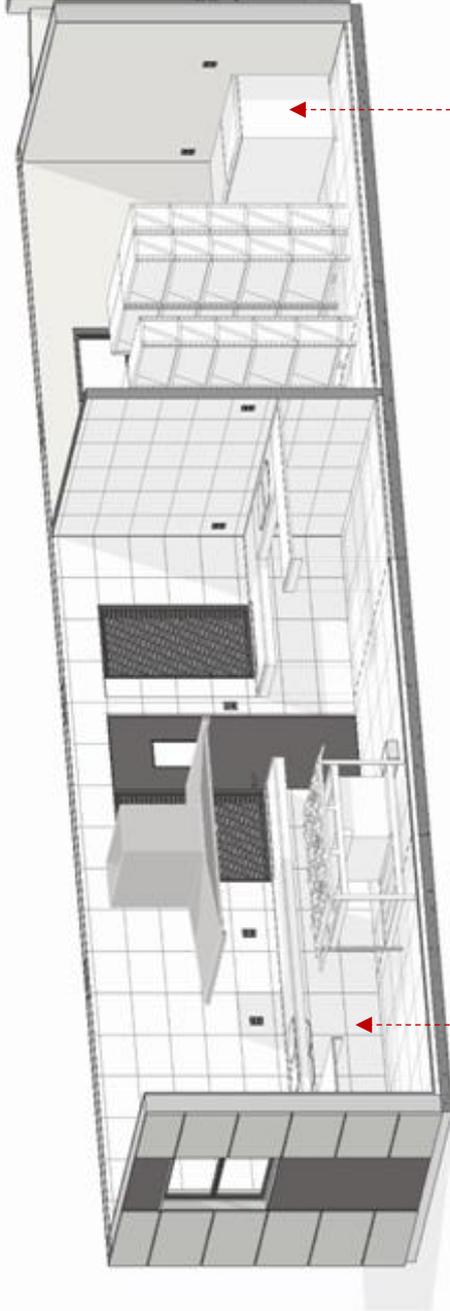


Rev. cerâmico **20x20cm**
Branco na altura de 80cm.
Rejunte **cinza platina**

SOP | SEDUC



COZINHA



COZINHA

FORRO | Tinta PVA
Acabamento: **Fosco**
Cor: **Branco Gelo**

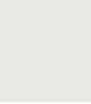
PAREDE

Rev. cerâmico **33x45cm**
Branco (ver Obs. 02)
Rejunte cinza platina

PISO

Porcelanato Técnico 60 x 60cm
Somente na cor: **cinza**
Acabamento: **natural e retificado**
Rejunte **cinza platina**

CIRCULAÇÕES DA COZINHA/ DEPÓSITOS:



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**

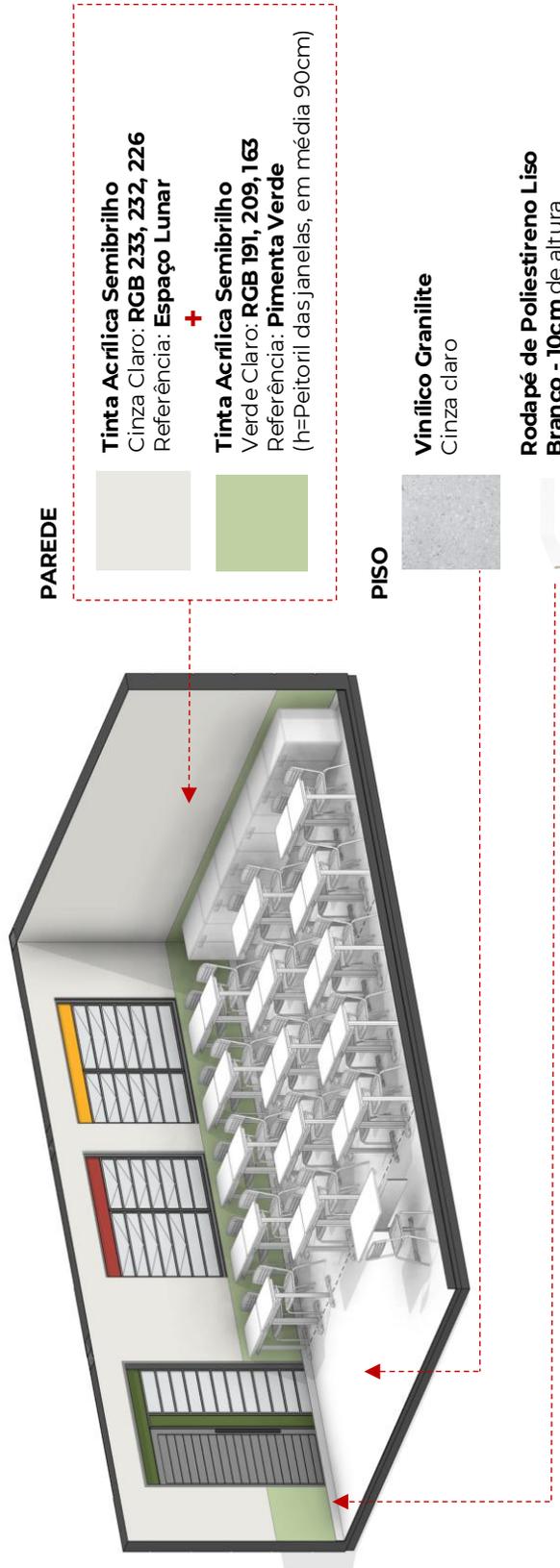
Obs. 2: Caso optar por um produto similar, priorizar o critério da **cor** e do **aspecto visual**, em relação ao tamanho.

SOP | SEDUC



SOP | SEDUC

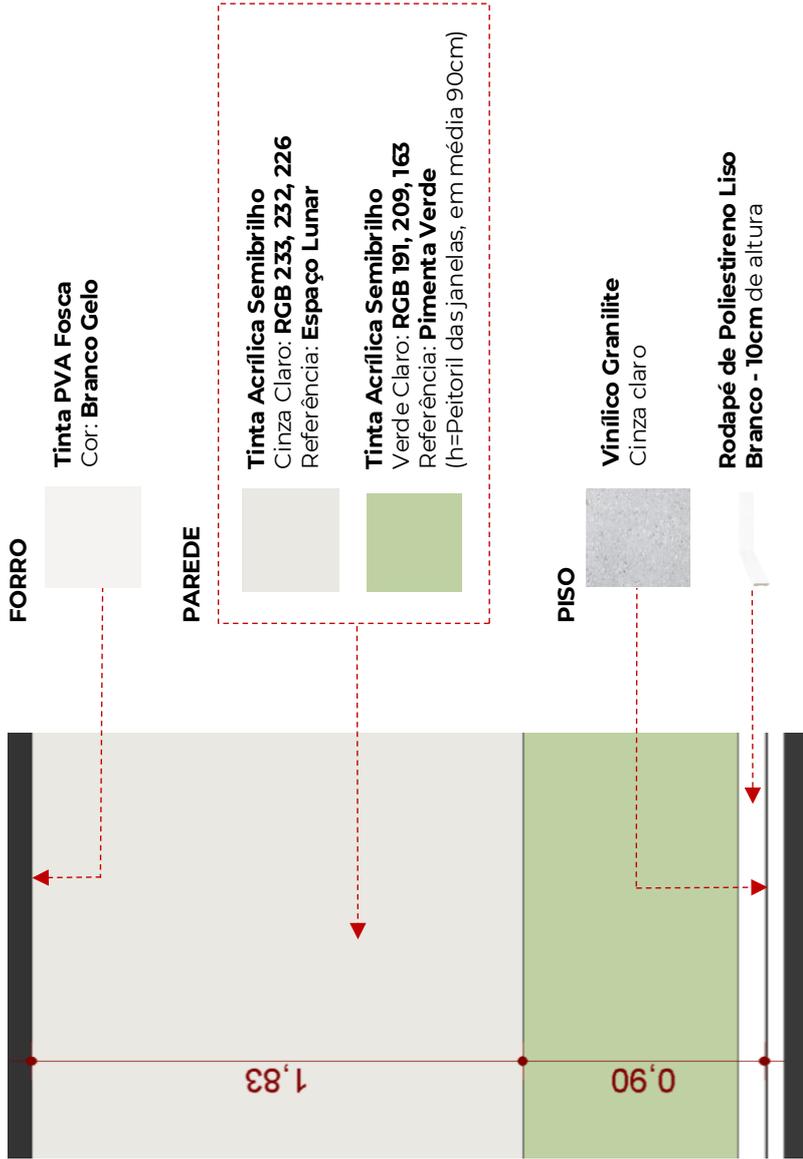
SALAS DE AULA



O uso de **cores claras** permite uma maior **luminosidade** do local, além de propiciar um ambiente **acolhedor**, capaz de estimular a concentração e aprendizagem dos alunos.



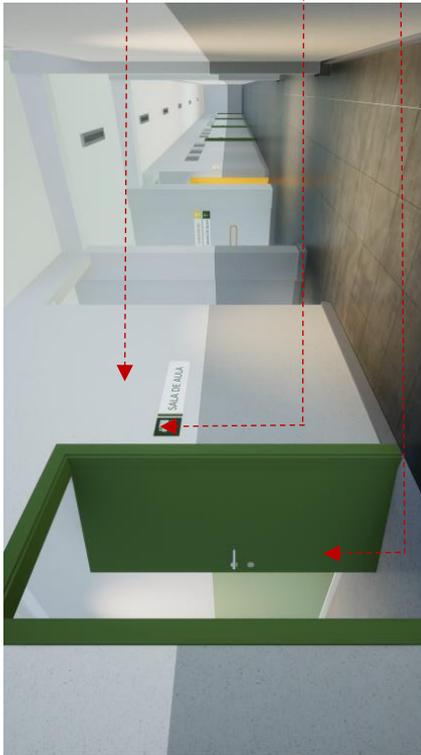
LABORATÓRIOS (CIÊNCIAS, INFORMÁTICA), BIBLIOTECA



SOP | SEDUC



AMBIENTES INTERNOS – CIRCULAÇÃO



PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho

Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: Espaço Lunar - Suvinil (ou similar) +

Tinta Acrílica Semibrilho

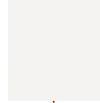
Cinza: **RGB 192, 192, 186**
Referência: Prata - Suvinil (ou similar), h = 1,20m

Placa h = 1,40m do piso



Tinta Esmalte Semibrilho

Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: Floresta Temperada - Suvinil (ou similar)



FORRO | Tinta PVA

Acabamento: Fosco
Cor: Branco Gelo - Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho

Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: Crisântemo Amarelo - Suvinil (ou similar)



PISO

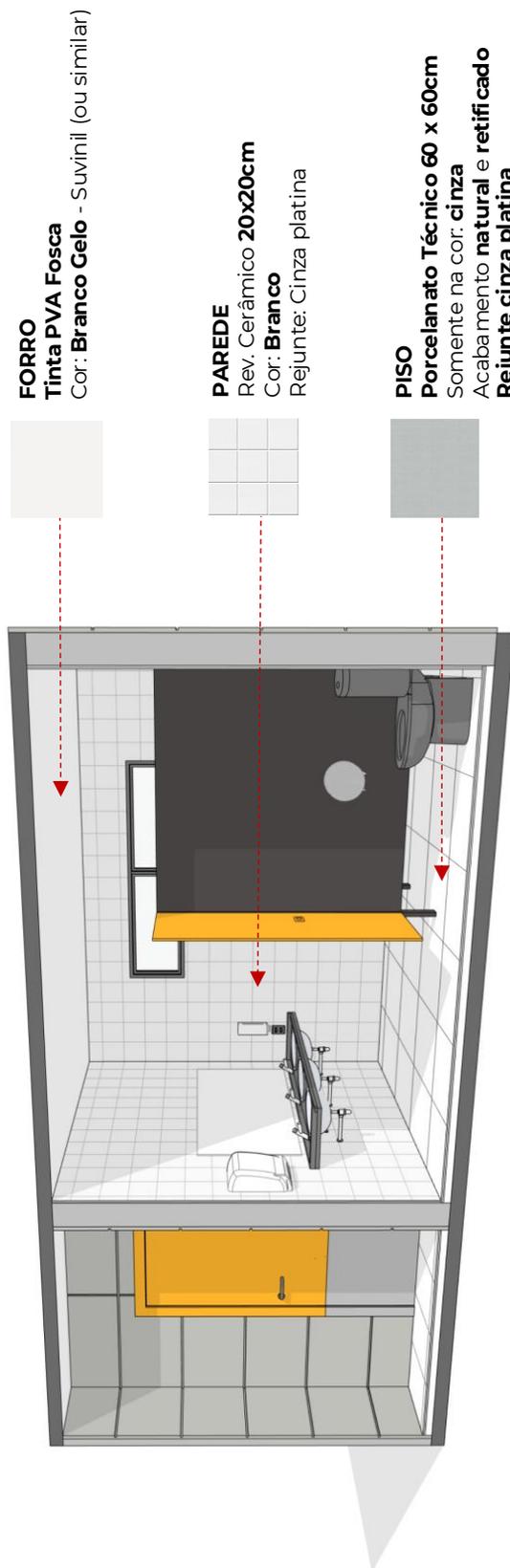
Basalto Semipolido 45 x 45 cm
Rodapé Basalto 7cm
(Ver obs. 01)

Obs. 01:
Em casos específicos, que não seja possível o uso do basalto, este poderá ser substituído por Porcelanato Técnico, somente na cor cinza, com acabamento na tural e retificado, 60 x 60cm, rejunte cinza.

SOP | SEDUC



AMBIENTES INTERNOS – SANITÁRIOS



FORRO
Tinta PVA Fosca
Cor: Branco Gelo - Suviniil (ou similar)

PAREDE
Rev. Cerâmico 20x20cm
Cor: Branco
Rejunte: Cinza platina

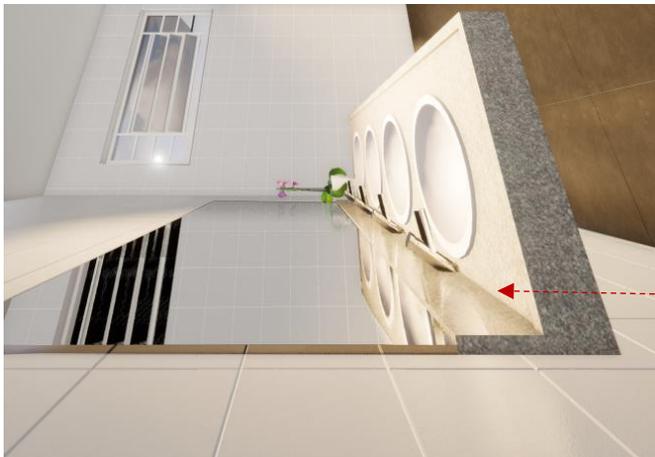
PISO
Porcelanato Técnico 60 x 60cm
Somente na cor: cinza
Acabamento natural e retificado
Rejunte cinza platina

Caso optar por um produto similar, priorizar o critério da **cor** e do **aspecto visual**, em relação ao tamanho.

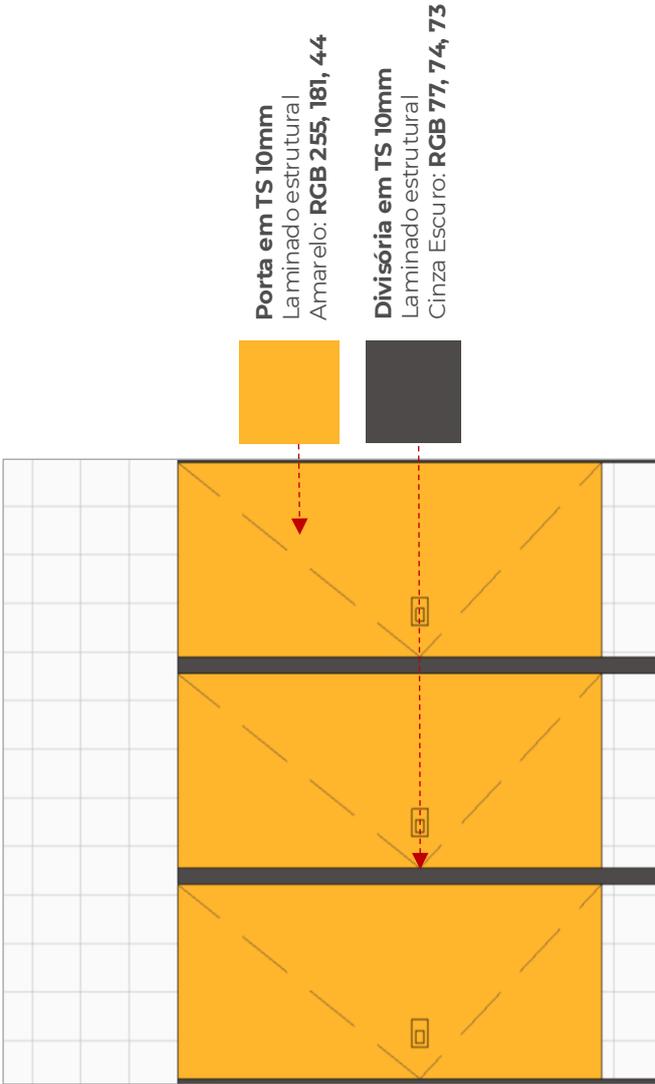
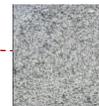
SOP | SEDUC



AMBIENTES INTERNOS – SANITÁRIOS



**Bancada em Granito
Cinza Andorinha**
Cubas de embutir

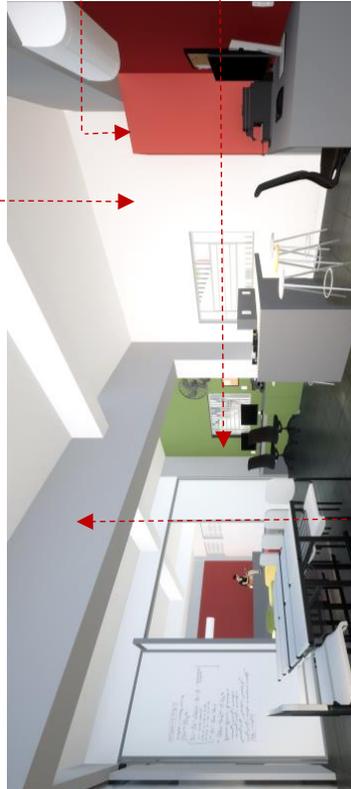


As portas possuem altura de **175cm** e vão livre inferior de **25cm**.
Perfil em alumínio anodizado. Fechadura tipo tarjeta (livre/ocupado)

SOP | SEDUC



AMBIENTES INTERNOS – SALA MAKER



FORRO | Tinta PVA
Acabamento: **Fosco**
Cor: **Branco Gelo** - Suviniil (ou similar)



PISO
Porcelanato Técnico 60 x 60cm
Somente na cor: **cinza**
Acabamento: **natural e retificado**
Rejunte cinza



Tinta Acrilica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar** - Suviniil (ou similar)



Tinta Acrilica Semibrilho
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio** - Suviniil (ou similar)



Tinta Acrilica Semibrilho
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada** - Suviniil (ou similar)



Tinta Acrilica Semibrilho
Cinza: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim** - Suviniil (ou similar)



SOP | SEDUC



SALAS ADMINISTRATIVAS, AUDITÓRIO E DE SERVIÇOS

Tinta Acrílica Impermeabilizante
 Acabamento: **FOSCO**
 Cinza claro: **RGB 233, 232, 226**
 Ref.: **Espaço Lunar**
 Suviniil (ou similar)

Piso Vínílico Granilite
 Cinza claro

Rodapé de Poliestireno Liso
Branco - 10cm de altura

A depender do uso do espaço, verificar a **necessidade** de um **piso de maior resistência**.
 Nesses casos, utilizar:

PISO
Porcelanato Técnico 60 x 60cm
 Somente na cor: **cinza**
 Acabamento **natural e retificado**
Rejunte cinza

A depender do uso do ambiente de serviços, pode ser necessário o uso de cerâmica nas paredes para facilitar a limpeza do espaço.
 Nesses casos, utilizar:

PAREDE
 Rev. cerâmico **33x45cm**
Branco
 Rejunte cinza platina

SOP | SEDUC



25190000247373



FACHADAS



FACHADAS | ESCOLAS EXISTENTES



PROJETO 01: PROTÁSIO ALVES

FACHADAS



Aplicação **pontual** das cores para destacar a construção nova da existente

Áreas para **grafite** como estratégia de conexão com a comunidade escolar

Cores neutras para **harmonizar** com as cores vibrantes

Demarcação do tipo de uso da edificação através de cores

SOP | SEDUC



PROJETO 01: PROTÁSIO ALVES

FACHADAS | CORES EXTERNAS



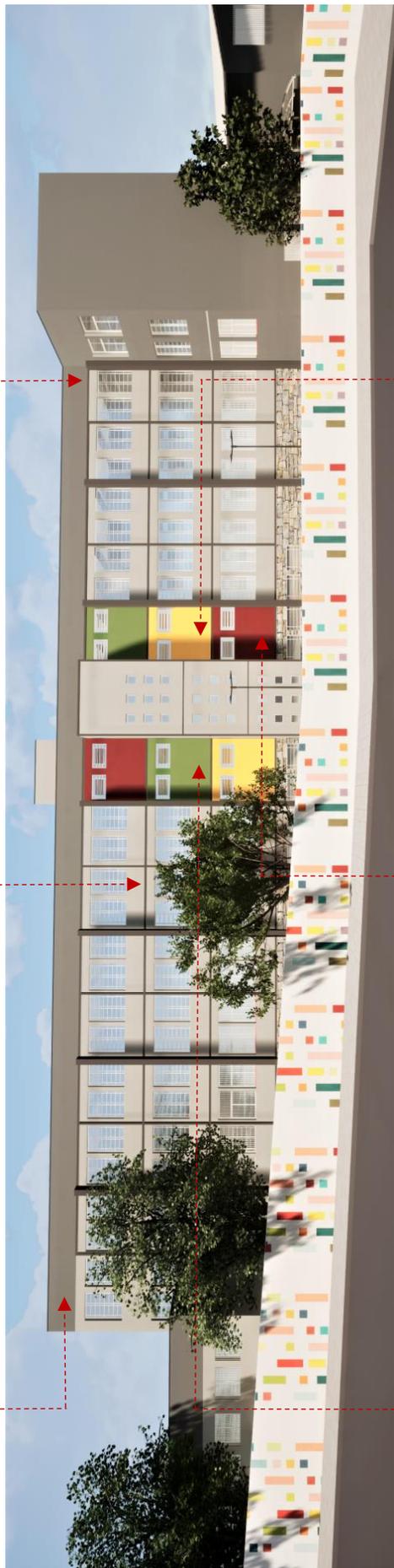
Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza Escuro: **RGB 77, 74, 73**
Referência: **Carvão**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza: **RGB 192, 192, 186**
Referência: **Prata**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza Médio: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: **Crisântemo Amarelo**
Suvinil (ou similar)

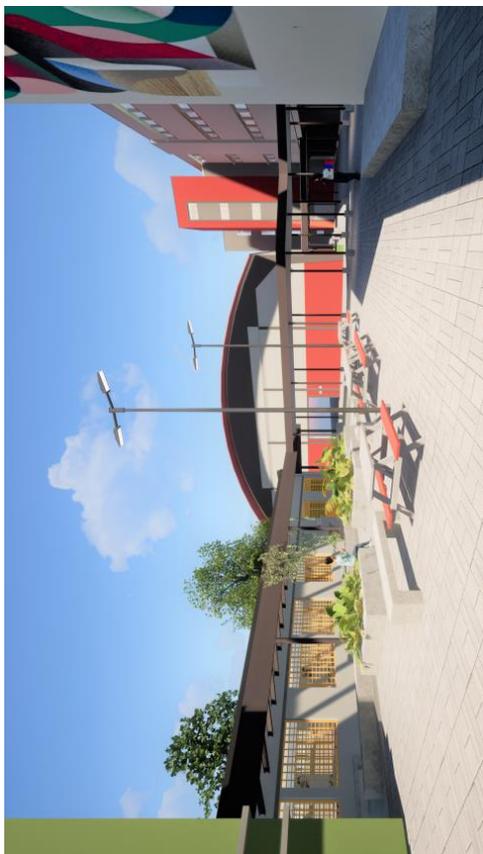
O **grafite** aplicado nos **muros** promove o incentivo à produção artística, protege contra o vandalismo e **fortalece** a conexão com a comunidade escolar.



SOP | SEDUC



AMBIENTES EXTERNOS:



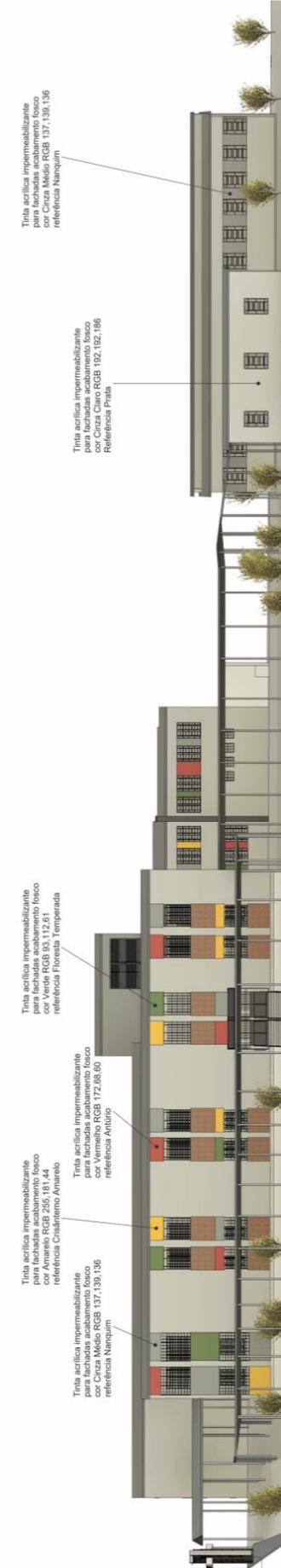
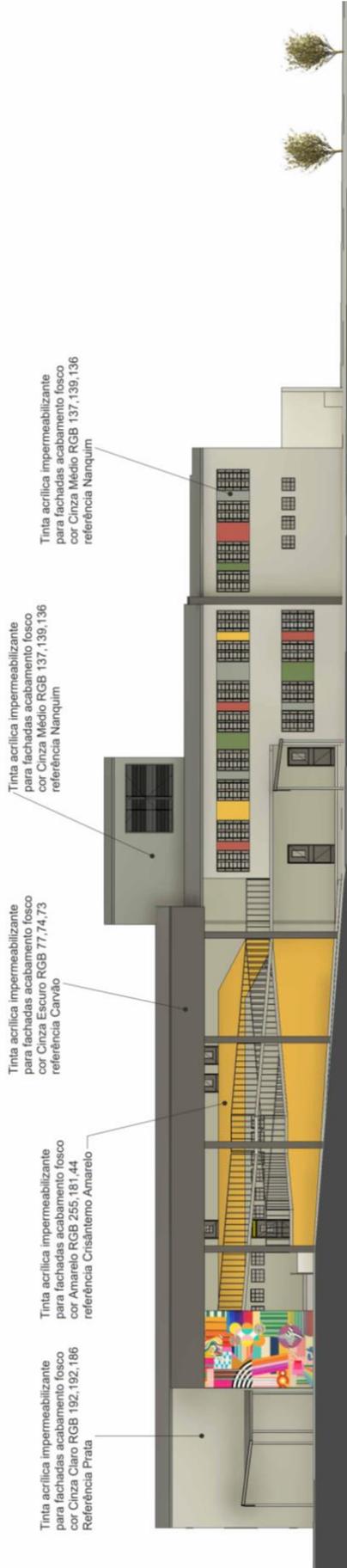
As cores vibrantes devem ser **estrategicamente** empregadas em pontos específicos da edificação, buscando **despertar sensações** de alegria e vivacidade. Essa abordagem não só realça a estética, mas também pode influenciar o **estado de espírito** dos usuários do espaço. Ao combiná-las com tons de cinza, que atuam como elementos de equilíbrio e contraste, cria-se uma **harmonia visual** que evita a sobrecarga sensorial. Os tons neutros proporcionam respiro à composição, permitindo que as cores mais intensas se destaquem sem criar um ambiente excessivamente estimulante.

SOP | SEDUC





PROJETO 03: JOSÉ MÁNICA



SOP | SEDUC



25190000247373

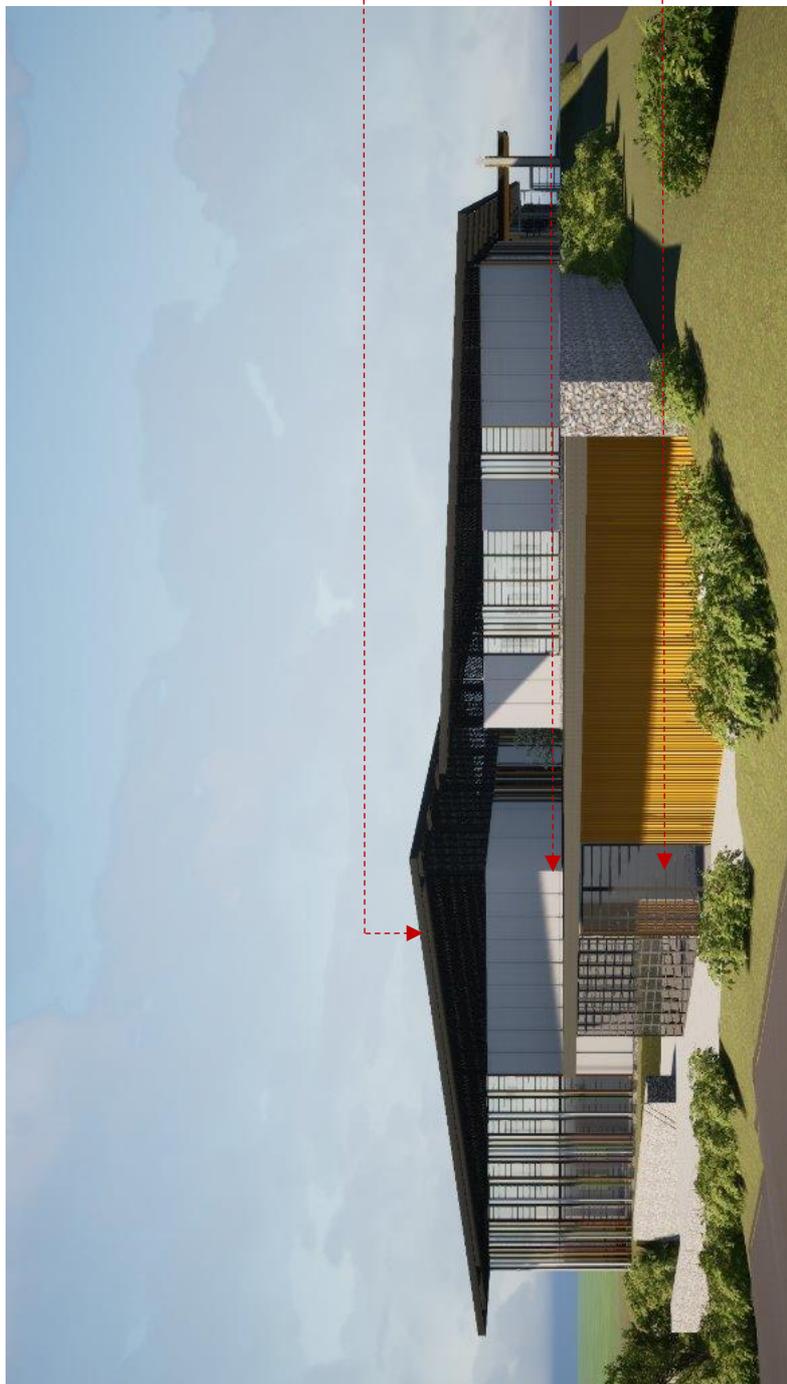


FACHADAS | OFF-SITE





PROJETO 04: BRENO GARCIA



Cobertura sobreposta aos **módulos de off-site**

Construção em módulos de off-site de **3 x 6 x 3m**

Composição de cheios e vazios utilizando a permeabilidade visual

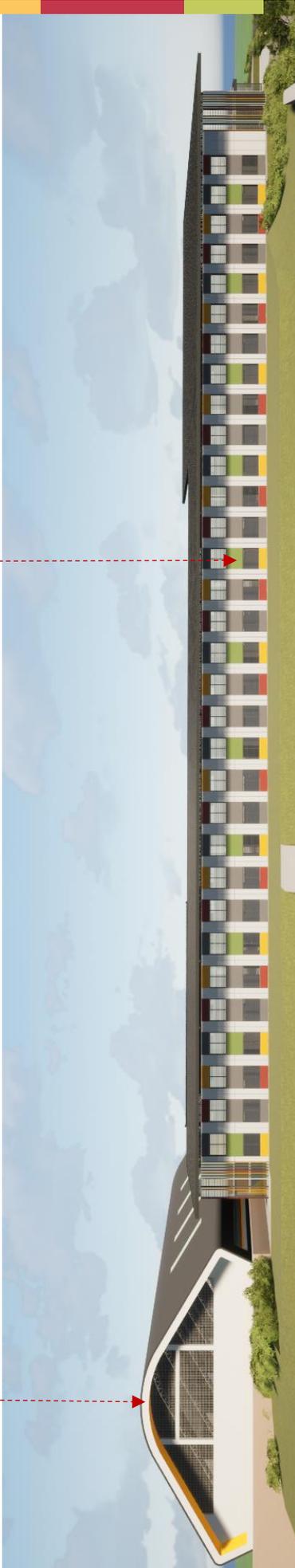
SOP | SEDUC



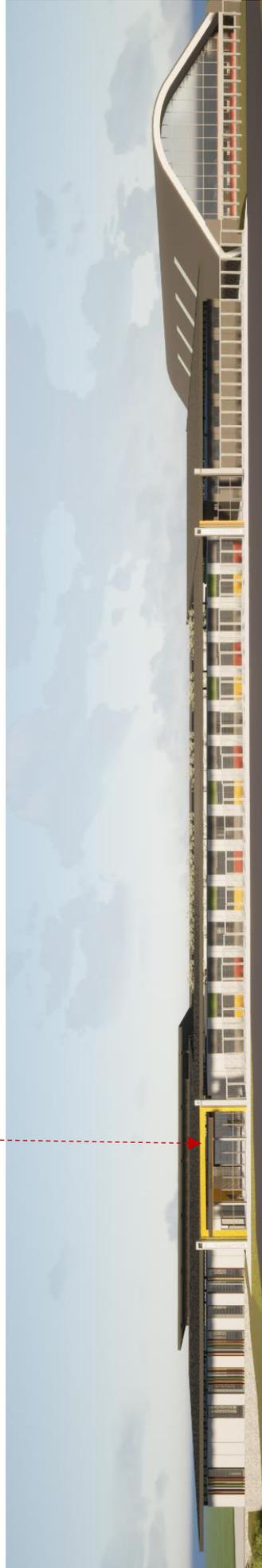
PROJETO 04: BRENO GARCIA

Inserção dos **modelos padrões** de quadra

Aplicação pontual das cores da **identidade visual** de forma a unificar as aberturas



Aplicação do **Pórtico**



SOP | SEDUC





25190000247373



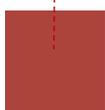
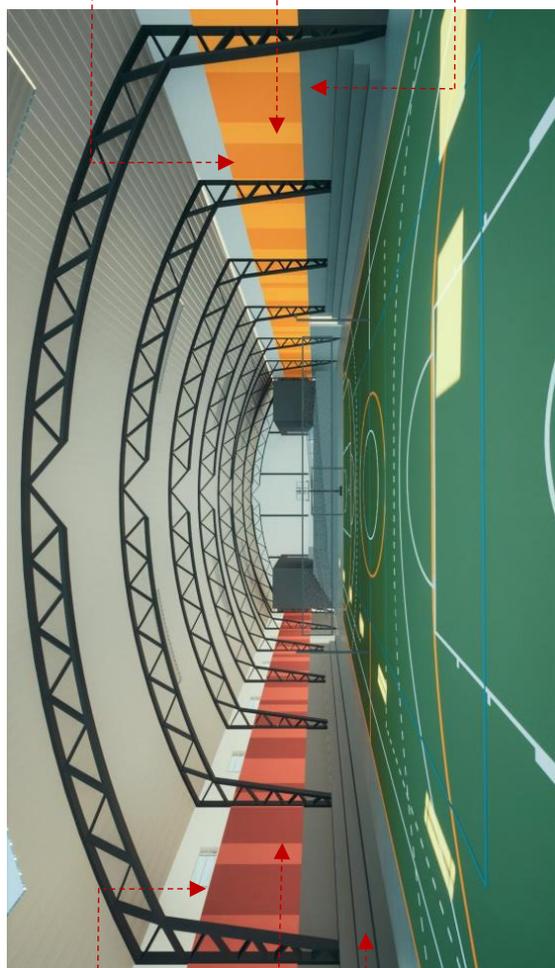
QUADRAS



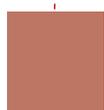
ID VIS NAS QUADRAS EXISTENTES



QUADRA DE ESPORTES



Tinta Acrílica Semibrilho
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio**
Suviniil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Vermelho Claro: **RGB 187, 117, 97**
Referência: **Terra Roxa**
Suviniil (ou similar)



ARQUIBANCADAS:
Tinta Acrílica para PISO
Cinza: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim**
Suviniil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: **Crisântemo Amarelo**
Suviniil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Amarelo Claro: **RGB 255, 216, 108**
Referência: **Girafa**
Suviniil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim**
Suviniil (ou similar)

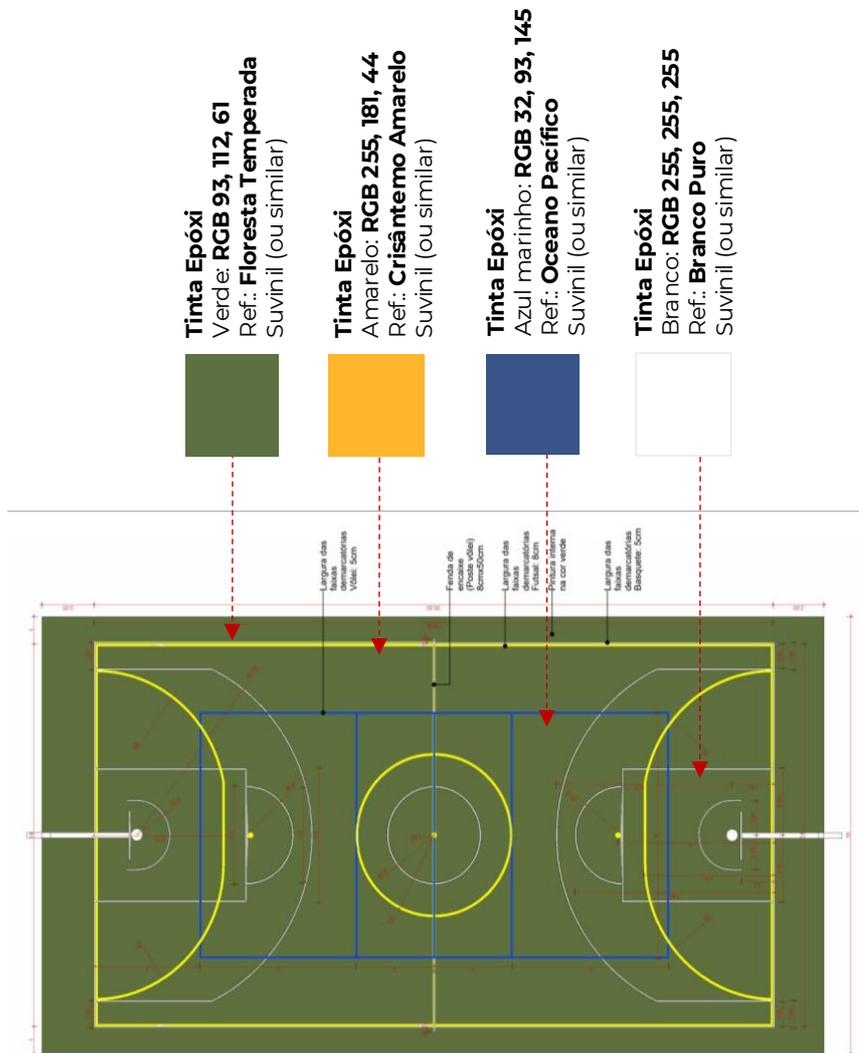
A escolha das cores para a quadra de esportes é uma **estratégia que pode impactar a dinâmica escolar**. O **vermelho** é uma cor que estimula a energia e a ação, enquanto o **amarelo** está associado à alegria e ao otimismo, tornando a quadra um lugar inspirador e divertido.

SOP | SEDUC



PINTURA DA QUADRA INTERNA

A quadra poliesportiva oferece atividades de **futsal**, com as linhas demarcadas em amarelo, **vôlei** com as linhas em azul, e **basquete**, com as linhas demarcadas em branco. Permitindo assim, que todos tenham a oportunidade de praticar esportes. É um espaço que favorece o **aprendizado** e a **socialização**, acolhendo todos que desejam se **divertir, aprender e competir**, independentemente da modalidade.



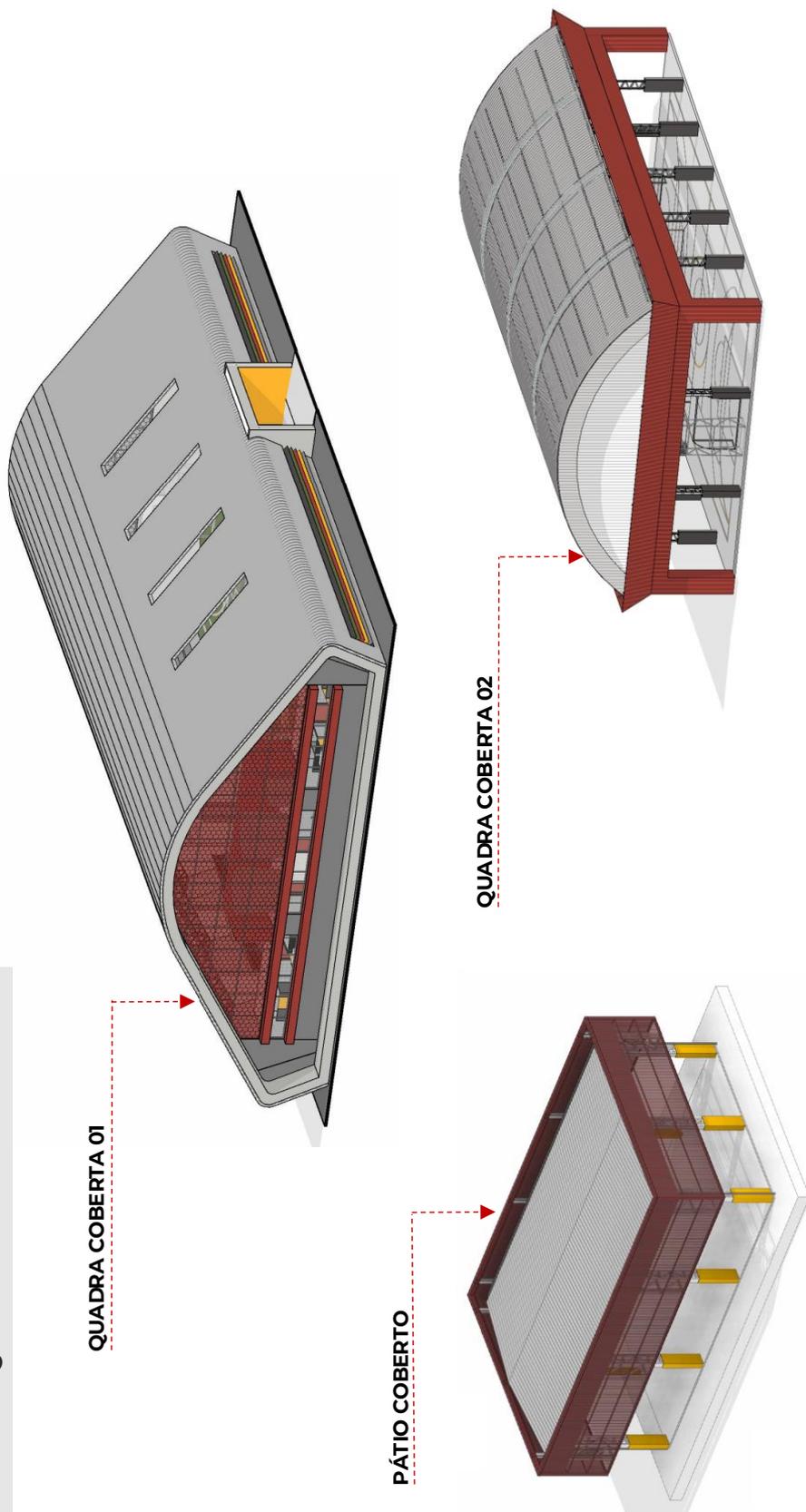
SOP | SEDUC



QUADRAS | MODELOS PADRONIZADOS



MODELOS DE QUADRA PADRÃO



SOP | SEDUC



COMPONENTES DA CONSTRUÇÃO

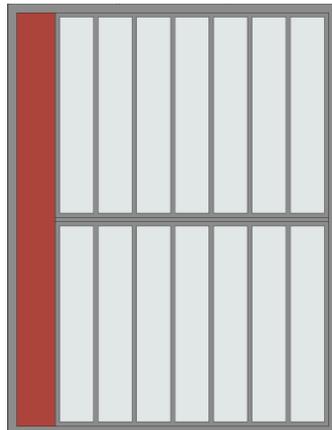


ESQUADRIAS



ESQUADRIAS EXTERNAS

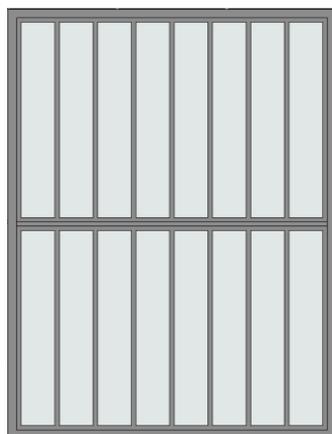
MODELO SALA DE AULA OFF-SITE



Janelas em alumínio na cor cinza (referência RGB 137,139,136), 4 módulos inferiores fixos com vidro comum 3mm, 10 módulos basculantes com vidro temperado 4mm. Bandeira com adesivado nas seguintes cores:

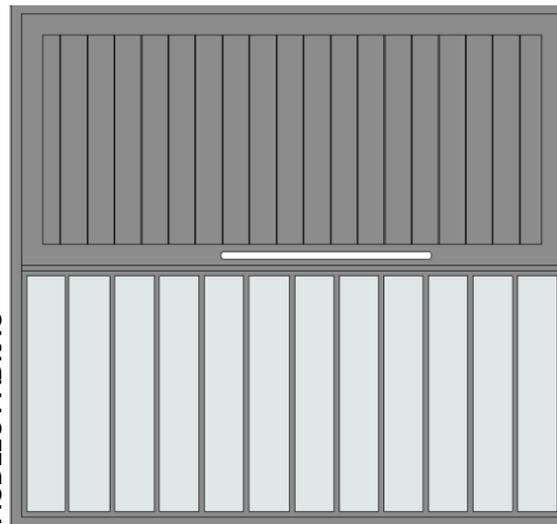
-  RGB 93,112,61
-  RGB 172,68,60
-  RGB 255,181,44

MODELO PADRÃO



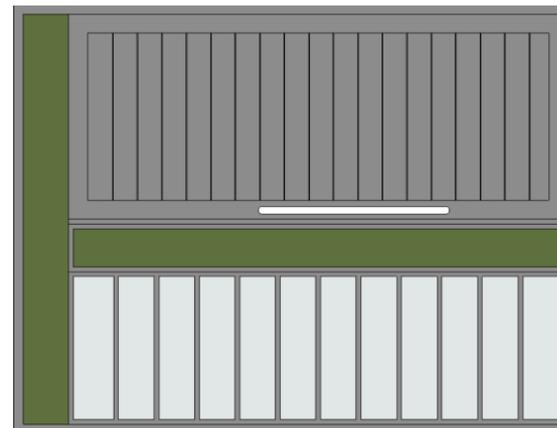
Janelas em alumínio na cor cinza (referência RGB 137,139,136), 4 módulos inferiores fixos com vidro comum 3mm, 10 módulos basculantes com vidro temperado 4mm.

MODELO PADRÃO



Porta simples de abrir em alumínio 96x210cm. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes, vidro temperado 4mm e 6 módulos inferiores fixos, vidro translúcido 3mm.

MODELO SALA DE AULA OFF-SITE



Porta simples de abrir em alumínio 85x210cm. Bandeira fixa superior e painel central em alumínio com adesivo na cor RGB 93,112,61. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes, vidro temperado 4mm e 6 módulos inferiores fixos, vidro translúcido 3mm.

Para **edificações existentes**, a cor e o material das esquadrias externas devem ser avaliadas **caso a caso**.

Quando houver substituição completa das esquadrias, estas deverão ser trocadas por modelos de alumínio.

Em caso de pintura completa de todas as esquadrias de ferro, a pintura será no cinza RGB 137,139,136.

Para substituições ou pinturas **parciais** nas esquadrias, deve-se prever o modelo, cor e material da edificação existente, mantendo a coesão estética.

SOP | SEDUC



ESQUADRIAS INTERNAS

As portas internas serão em madeira semi-oca e receberão pintura de acordo com o uso.

SETOR PEDAGÓGICO

Tinta esmalte semibrilho
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada**
Suvinil (ou similar)

- Sala de aula
- Laboratórios de ciências, física, química e informática
- Auditório
- Biblioteca
- Sala de recursos

SANITÁRIOS

Tinta esmalte semibrilho
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: **Crisântemo Amarelo**

- Sanitários feminino, masculino e PCD;
- Sanitários dos professores.

QUADRAS

Tinta esmalte semibrilho
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio**

- Portas na área interior das quadras:
ambientes de depósito, de vestiário, sala de educação física, entre outros.

ADMINISTRATIVO E SERVIÇOS

Tinta esmalte semibrilho
Branco: **RGB 255, 255, 255**
Ref.: **Branco Puro**
Suvinil (ou similar)

- Ambientes administrativos;
- Sala de reuniões;
- Sala dos professores;
- Ambientes de serviço inseridos dentro da cozinha;
- Ambientes de serviço como DML e depósitos.



SOP | SEDUC

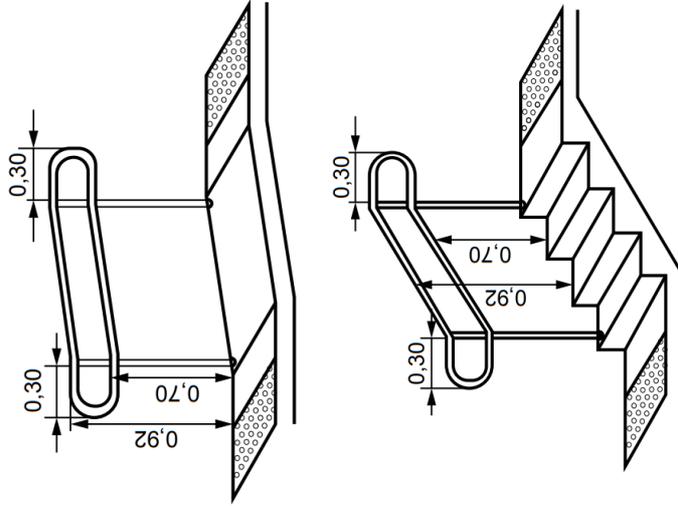


SERRALHERIA



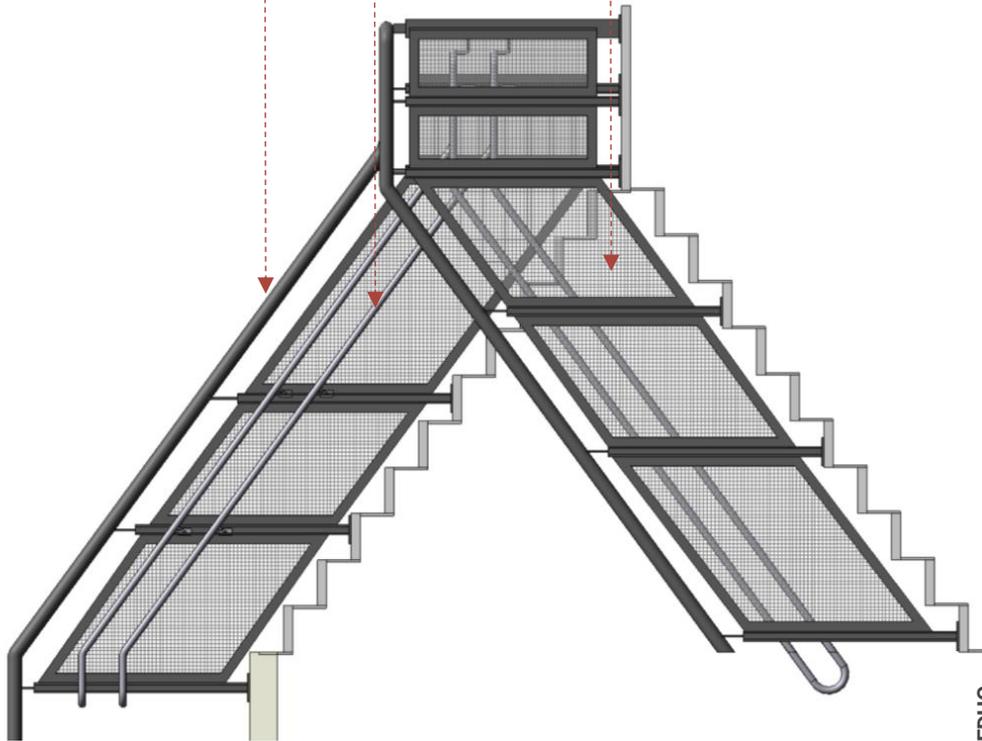
GUARDA-CORPO/ CORRIMÃO

As escadas e rampas devem atender a NBR 9050 e devem ter unidades des de passagem conforme previsto em PPCT.

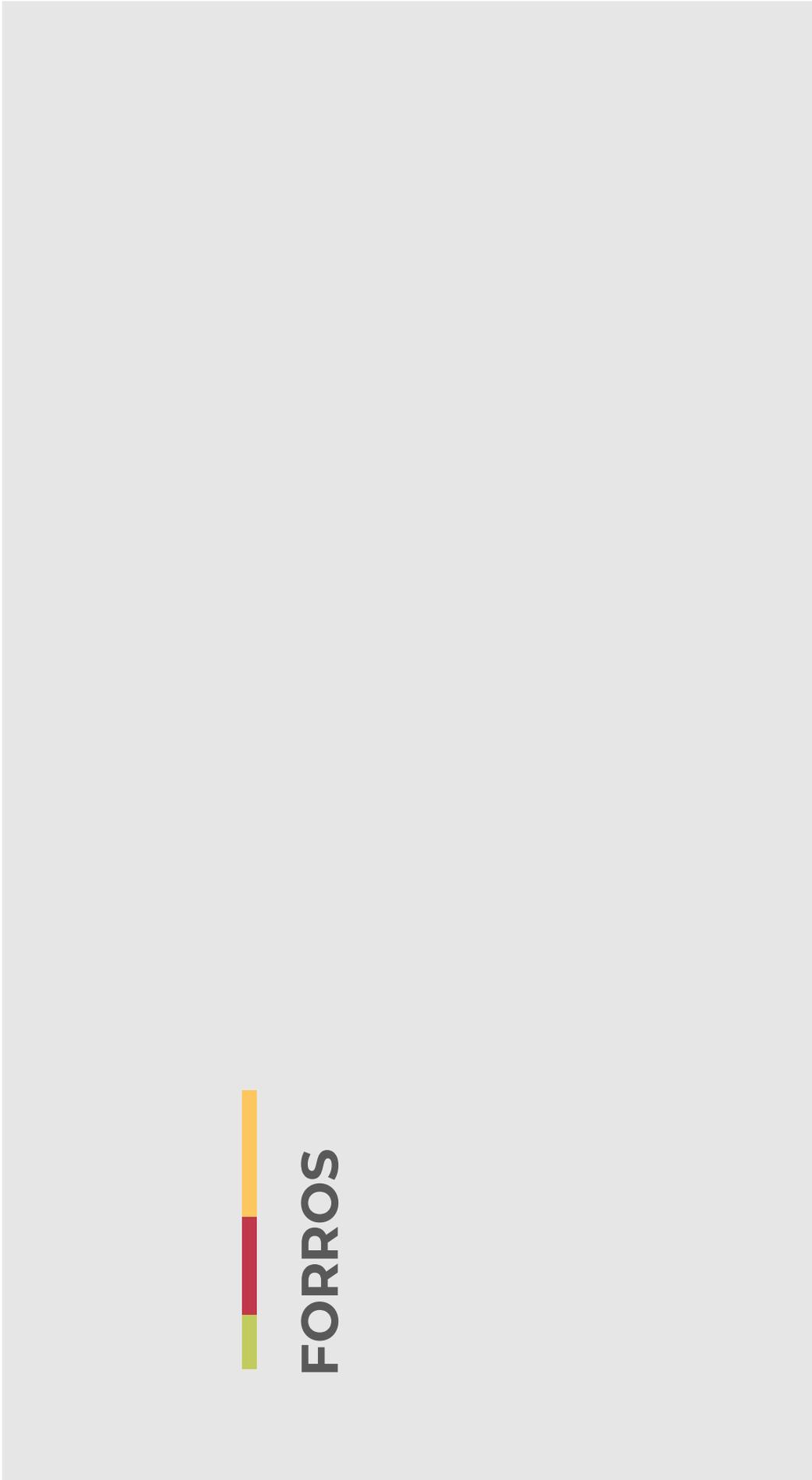


Guarda-corpo de alumínio na cor cinza escuro RGB 77,74,73 h:1,10m
Corrimão h: 0,92m e 0,70m com diâmetro de 4,5cm conforme NBR 9050.

Tela tipo OTTIS, fio 8, espaçamento 2x2cm, em quadro de cantoneiras em "L" 2x2cm



SOP | SEDUC




FORROS



FORROS



Especificação: Placas de forro de fibra mineral / lâ de vidro em modulação retangular com espessura 16 mm, superfície de textura fina, alta resistência à luz e riscos, tratamento antimicrobial e antifúngico, resistente à umidade, deformação e resistência mínima ao fogo Classe A. As placas serão encaixadas em perfis metálicos devidamente nivelados, tipo "T" e pintados na cor branca.

Local: Auditórios e ambientes onde se busca controle acústico.



Especificação: Régua extrudada de PVC (Policloreto de Polivinila) rígido, lineares, impermeáveis na cor branca, largura de 200mm, espessura de 8mm, resistência ao fogo, atendendo às especificações da NBR 14.285.

Local: Ambientes onde deverão ser previstos resistência à umidade, fácil manutenção e custo acessível.



Especificação: Placas de gesso acartonado com medida 0,60x2,00m e espessura 12 mm, tirantes, suportes niveladores, perfis de aço posicionados no máximo a cada 60 cm, fita e massa de gesso para juntas.

Local: Ambientes de acesso, saguão e áreas onde o controle estético e o acabamento refinado são prioridades.

SOP | SEDUC



25190000247373



COMUNICAÇÃO VISUAL



TIPOGRAFIA

Rubik
0 1 2 3 4 5 6 7 8 ° / ? ! @ # \$ % & *
ABCDEF GHIJK LMNOP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

- Eficiência na legibilidade;
- Contornos bem definidos expressão amigável e contemporânea;
- Desenvolvida com foco na acessibilidade (legível para pessoas com diferentes capacidades visuais).

SOP | SEDUC



SINALÉTICA

Proposta 01: Placas em módulos individuais para facilitar a compra em larga escala. As cores das placas referem-se a um tipos específicos de ambiente.

3°		LABORATÓRIO DE QUÍMICA E BIOLOGIA	↑	Setor pedagógica: verde
		SANITÁRIO MASCULINO	↓	Sanitários/circ.: amarelo
		GINÁSIO DE ESPORTES	↗	Uso comum: vermelho
		DIREÇÃO	↑	Setor adm/serviços: cinza



Proposta 02: Números dos andares padronizados, apenas na cor cinza. Nomes dos ambientes em letras-caixa, destacadas.



SOP | SEDUC



SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA E SEGURANÇA

A sinalização de emergência deve obedecer as especificações listadas na Resolução Técnica CBMRS n.º 12.

Classificação das sinalizações de emergência:

- a) Proibição
- b) Alerta
- c) Orientação e salvamento
- d) Equipamentos



Forma: circular
Fundo: branca ou fotoluminescente
Pictograma: preta
Faixa circular e barra
diametral: vermelha



Forma: triangular
Fundo: amarela ou com retícula
conforme a ABNT NBR 16820
Pictograma: preta
Faixa triangular: preta



Forma: retangular
Fundo: verde / vermelho / azul
Pictograma: fotoluminescente

*Amostra ilustrativa conforme formatos e cores.
A relação completa de placas está listada no Anexo B da Resolução Técnica CBMRS n.º 12

SOP | SEDUC



PERGUNTAS FREQUENTES



PERGUNTAS FREQUENTES

01. QUAL PISO UTILIZAR EM ÁREA EXTERNAS?

Piso intertravado retangular em concreto cinza natural, piso de basalto serrado de acabamento natural (antide-rapante) 46x46cm ou piso em concreto desempenado. Lembrando que conforme a atualização da NBR 16537 agora é obrigatório a instalação de piso tátil em calçadas com faixa livre superior a 1,20m de largura. E que a norma determina que o piso tátil seja executado ao lado de um piso sem textura. Ou seja, nesse caso deve ser feito calçadas em concreto ou basalto.

02. QUAL MODELO PADRÃO DE FORROS?

Poderá ser utilizado forros de PVC em réguas extrudadas, forro modular em placas (fibra mineral/lã de vidro) ou gesso acartonado, a depender da necessidade e do ambiente a ser aplicado. O forro mineral é recomendado para os locais onde é necessário isolamento acústico. O forro em PVC é ideal para áreas que demandam facilidade de limpeza, como as áreas de serviço. Já o de gesso acartonado pode ser utilizado nos locais onde se deseja um melhor resultado estético.

03. QUAL ALTURA DOS REVESTIMENTOS DE PAREDE DO REFEITÓRIO?

No refeitório o revestimento cerâmico na cor branca 20x20cm irá até a altura do peitoril das janelas. Acima fica as duas fileiras de cerâmica 10x10cm na composição de branco e verde. Para acima dos revestimentos será pintado com tinta acrílica semibrilho na cor cinza claro RGB 233,232,226, referência Espaço Lunar ou similar. Em casos de projeto novo, o peitoril da janela deve ser múltiplo de 10cm. O padrão é peitoril de 90cm (ou seja 9 peças de 10x10cm na cor cinza).

SOP | SEDUC



PERGUNTAS FREQUENTES

04. COMO UTILIZAR EM ESCOLAS QUE JÁ POSSUEM UMA IDENTIDADE VISUAL MARCANTE OU AINDA SÃO PRÉDIOS TOMBADOS?

Cada caso deve ser avaliado individualmente. Em algumas situações a substituição das cores de pintura não será possível, exigindo a manutenção da cor original. Além disso, deve-se verificar a possibilidade de inserção do pórtico ou dos totens.

05. MUITAS ESCOLAS CONTAM COM PAREDES (INTERNAS E EXTERNAS) EM TIJOLO À VISTA. QUAL SERÁ O PADRÃO PARA PINTURA?

O padrão das cores se mantém. Porém em todos os casos deve ser adequado ao local de aplicação. Nesses casos, a cor poderá ser aplicada predominantemente em elementos de construção nova, em elementos como pilares, muros, muretas ou ainda em uma pintura de piso lúdica, por exemplo.

06. EM CASOS DE NÃO ENCONTRAR OS REVESTIMENTOS ESPECIFICADOS, O QUE DEVE SER FEITO?

Para a compra dos revestimentos, os critérios de cor e aspecto visual são prioritários em relação aos critérios de tamanho e formato. Porém, caso as dimensões não estejam disponíveis, ainda assim deve-se buscar as dimensões e os formatos mais aproximados possíveis.

SOP | SEDUC



GT. Identidade Visual

TIME IDVIS. Identidade Visual

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Subsecretaria de Obras da Educação
Titular: Vínicius Piccini
Suplente: Marcus Weber

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Marcus Weber
Gabriela Fiuza
Lumena Bissi

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Subsecretaria de Infraestrutura e Serviços
Escolares
Coordenação
Titular: Mariana Pessoa
Suplente: Janaína Ghiggi
Suplente: Patrícia Meirelles
Suplente: Henrique Bittelbrunn

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Mariana Pessoa
Janaína Ghiggi
Patrícia Meirelles

EDIÇÃO DO MANUAL

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação
Titular: Katyucha Fagundes
Suplente: Ana Carolina Souza
Subsecretaria de Governança e Gestão da Rede
Escolar
Titular: Luciana do Canto
Suplente: Sabrina Andriola
Assessoria de Comunicação/SE
Titular: Bianca Dias
Suplente: Rodrigo Peixoto

DEPARTAMENTO DE PROJETOS EM PRÉDIOS DA EDUCAÇÃO

Marcus Weber – Diretor
Lumena Bissi – Diretora Adjunta
Gabriela Fiuza – Coordenadora de Padronização

SOP | SEDUC



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Governador: Eduardo Leite

Vice-Governador: Gabriel Souza

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Secretária: Izabel Matte

Secretária Adjunta: Zilá Breitenbach

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Secretária: Raquel Teixeira

Secretária Adjunta: Stefanie Eskereski

SOP | SEDUC

