

JUSTIFICATIVA PARA CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL

Prezado Marcia Truculo,

Venho, por meio desta, solicitar que sejam adotados os encaminhamentos necessários à contratação de **AGAPI DA LUZ BANDEIRA**, inscrita no CNPJ sob nº 64.814.295/0001-12, em razão da rescisão antecipada do Contrato de Prestação de Serviços nº 2025/021292, conforme registrado no PROA nº 25/1166-0000094-9.

É de interesse desta Fundação e do Governo do Estado do Rio Grande do Sul a manutenção e a continuidade das atividades desenvolvidas no Complexo Theatro São Pedro e Multipalco Eva Sopher, equipamentos culturais estratégicos para a política pública de cultura do Estado.

Em 27 de março de 2025, foi inaugurado o TEATRO SIMÕES LOPES NETO, com capacidade para mais de 550 espectadores, resultando na entrega integral do Multipalco Eva Sopher e em sua plena ocupação. Tal fato acarretou a ampliação significativa do escopo de atuação do Departamento de Programação Artística, que além do Theatro São Pedro passou a atender também todo o Multipalco Eva Sopher, composto por dois teatros, uma sala de música, diversas salas de ensaio, oficinas e outros espaços destinados à realização das mais variadas produções artísticas.

Atualmente, o Complexo configura-se como um dos maiores complexos culturais da América Latina, com expressiva efervescência cultural, o que implica elevada demanda operacional para atendimento da intensa circulação de artistas e produtores, e, exigindo mão de obra especializada para assegurar o adequado funcionamento das atividades.

Paralelamente, em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura (SEDAC), por intermédio do Instituto Estadual de Artes Cênicas (IEACEN), a Fundação desenvolve o Projeto Lab Multipalco, que viabiliza a ocupação dos espaços do Multipalco Eva Sopher por artistas de todo o Estado, por meio do EDITAL ATOS E CENAS, com especial ênfase na ocupação do Teatro Oficina Olga Reverbel. O projeto contempla, ainda, a realização de oficinas de formação e, desde 2025, a execução do OCUPA LAB, iniciativa que engloba residência artística, intercâmbio cultural, oficinas e apresentações, com previsão de continuidade pelos próximos dois anos.

Além de promover a ocupação democrática dos espaços culturais, em articulação com o IEACEN e os projetos vinculados ao Lab Multipalco, o Departamento de Programação Artística é responsável por atividades de curadoria, prospecção ativa de novos grupos, concepção de projetos institucionais da Fundação Teatro São Pedro, bem como pelo atendimento e interlocução permanente com produtores culturais.

Ressalte-se que o referido Departamento conta atualmente com equipe extremamente reduzida, incompatível com o volume e a complexidade das atribuições desempenhadas. A manutenção de uma composição mínima de pessoal revela-se imprescindível, sob pena de comprometimento da atividade-fim desta Fundação, que é a oferta contínua de programação artística qualificada à comunidade gaúcha.

Até o momento da rescisão contratual, o escopo de trabalho da empresa anteriormente contratada compreendia, entre outras atividades:

- recebimento e gestão de pedidos de pauta e respectivos retornos;
- negociação de condições conforme as especificidades de cada espetáculo;
- organização e gerenciamento das agendas dos espaços;
- alinhamento e envio de fichas, formulários e informações dos grupos artísticos;
- coprodução das ações formativas do Lab Multipalco, em parceria com o IEACEN;
- elaboração de contratos;
- liberação de ingressos para comercialização;
- acompanhamento de montagens;
- apoio aos trâmites posteriores às apresentações;
- planejamento e gestão de projetos culturais e espetáculos artísticos;
- atividades de pré-produção, produção, execução e pós-produção, incluindo contato com produtores e avaliação de necessidades técnicas, organização de documentação, fechamento de borderôs, controle de direitos autorais e prestação de contas, além da realização e acompanhamento de eventos próprios da Fundação.



Diante da rescisão contratual ocorrida em 30/01/2026 e da necessidade de evitar prejuízos à continuidade das atividades, impõe-se a contratação de nova prestadora de serviços para o desempenho de atribuições essencialmente equivalentes. Nesse contexto, foi selecionada a produtora AGAPI DA LUZ BANDEIRA, profissional com experiência comprovada em produção cultural, organização de agendas, acompanhamento de artistas, gestão financeira, planejamento e execução de eventos, bem como em atividades de pré, durante e pós-produção, demonstrando plena capacidade técnica para atender às demandas institucionais.

O valor acordado para a prestação dos serviços é de **R\$ 5.000,00** (cinco mil reais) mensais, com carga horária de segunda a sexta-feira, das 10h às 18h, podendo haver demandas eventuais aos finais de semana, conforme a natureza das atividades culturais desenvolvidas

Imprescindível registrar, que aguardávamos uma reestruturação do Quadro de Pessoal da Fundação Teatro São Pedro (vide PROAS 24/1166-0000074-9 e 24/1166-0000226-1), mas até o presente momento não obtivemos qualquer definição. Assim, a contratação ora proposta mostra-se medida de extrema necessidade para assegurar a continuidade da programação artística e o regular funcionamento dos teatros sob gestão da Fundação Teatro São Pedro.

Fico à disposição para quaisquer dúvidas.

Atenciosamente.

Luciano Alabarse
Presidente Fundação Teatro São Pedro