



25220000020439



Versão 05
Data: 08.10.2024



IDENTIDADE VISUAL

REDE ESTADUAL DE ENSINO

GT Padronização

SOP | SEDUC



25220000020439



SOP | SEDUC

VERSÃO 05	08.10.2024	Inclusão da padronização para ambientes de off-site, estratégias de sustentabilidade para projetos resilientes, troca da especificação das esquadrias.
VERSÃO 04	30.07.2024	Substituição das especificações dos revestimentos cerâmicos
VERSÃO 03	10.05.2024	Inclusão da especificação do porcelanato técnico e das perguntas frequentes
VERSÃO 02	15.04.2024	Inclusão da materialidade dos ambientes administrativos e alteração da especificação das divisórias dos sanitários
VERSÃO 01	14.03.2024	Inclusão de material referente ao ginásio e ao pátio
VERSÃO 00	22.02.2024	Emissão Inicial
VERSIONAMENTO		





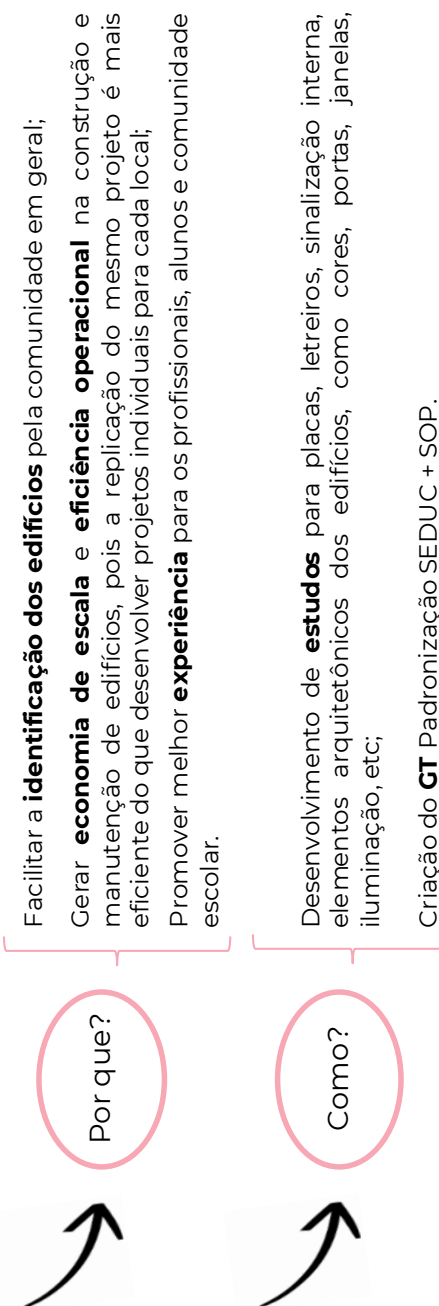
INTRODUÇÃO

IDENTIDADE VISUAL PARA A REDE ESTADUAL DE

ENSINO

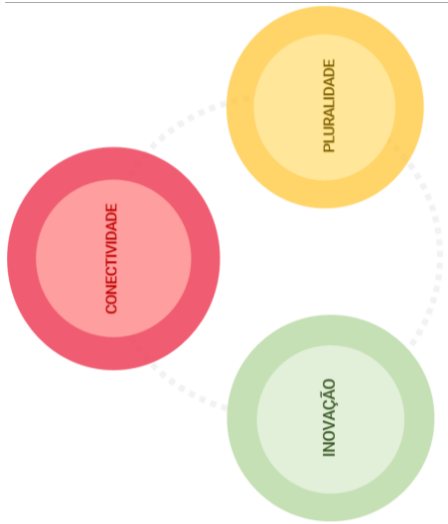


Criar uma imagem **coesa**,
consistente e **reconhecível**
para as escolas do estado.



CONCEITO

Como é o ambiente escolar que une a identidade do Estado e a proposta pedagógica da SEDUC?



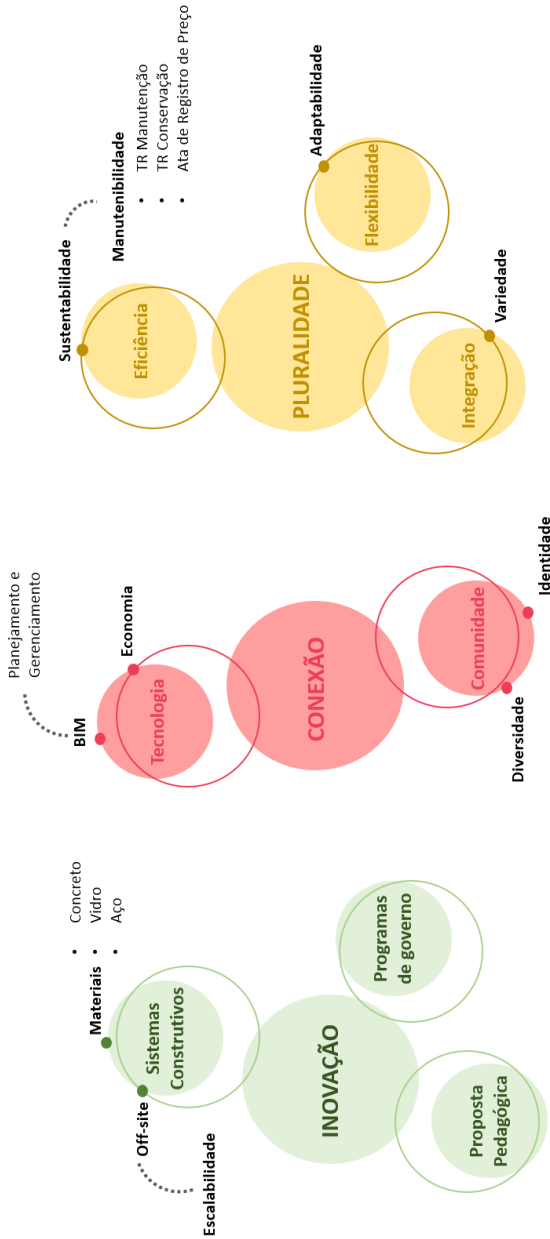
CONCEITO

Com base no mapa estratégico da gestão do governo e mandala com os programas e direcionadores da SEDUC:

União de três pilares essenciais para a educação: CONECTIVIDADE, INOVAÇÃO & PLURALIDADE

O ambiente deverá materializar o conceito, através das escolhas de materiais, cores, mobiliário e demais elementos arquitetônicos e de comunicação visual.

SOP | SEDUC

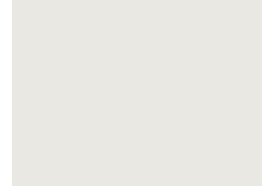


Mapa mental



25220000020439

PALETA DE CORES

							
Floresta Temperada RGB 93,112,61	Antúrio RGB 172,68,60	Crisântemo Amarelo RGB 255,181,44	Carvão RGB 77,74,73	Nanquim RGB 137,139,136	Prata RGB 192,192,186	Espaço Lunar RGB 233,232,226	Pimenta-Verde RGB 191,209,163

A paleta de cores adota os tons da bandeira do Estado, porém de forma menos saturada, harmonizando-se com cores neutras para criar um contraponto equilibrado.

Internamente, as tonalidades claras e neutras contribuem para uma atmosfera luminosa e aconchegante, permitindo a concentração dos usuários.

SOP | SEDUC



25220000020439





25220000020439

 **PÓRTICO**



PÓRTICO



Iluminação embutida

Área reservada para o **brasão** do Estado

Passarela revestida em chapa lisa de aço galvanizado com tinta esmalte branca e **nome da escola** com letra caixa

Pilar **metálico**
Portão em chapa de aço carbono galvanizada **microperfurada** na cor RGB 77,74,73

Chapa metálica **microperfurada** amarela RGB 255,181,44
Totem em **concreto**

A composição do pórtico permite sua **adaptação** a diferentes acessos. Pode-se utilizar apenas os totens para acessos secundários ou adaptar toda a estrutura para acessos menores, por exemplo.

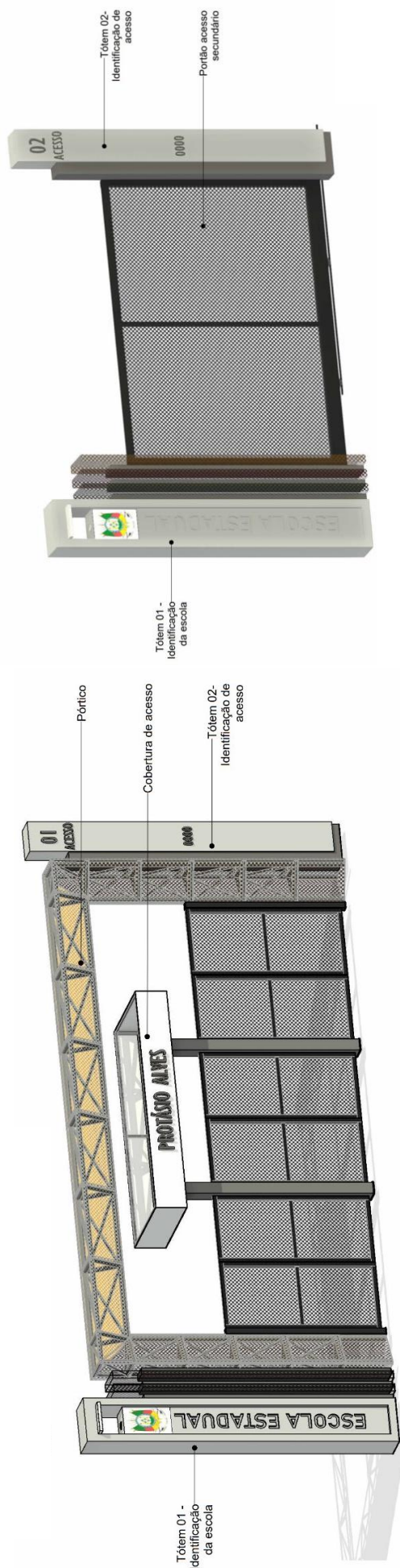


25220000020439



SOP | SEDUC

ACESSOS: PÓRTICO E SECUNDÁRIO



PÓRTICO DE ACESSO PRINCIPAL

ACESSO SECUNDÁRIO

Elementos de composição para diversos tipos de acesso:

- Tótem 01 (Identificação da escola), Tótem 02 (Identificação de acesso), Pórtico (estrutura metálica adaptável em largura - módulos de 1m), Cobertura de acesso, Portão de abrir (acesso principal), Portão de correr (acesso secundário).
- No acesso principal ao lado do tótem vão 02 elementos de chapa perfurada nas cores verde e vermelho. Já no acesso secundário vão 03 elementos de chapa nas cores verde, vermelho e amarelo.



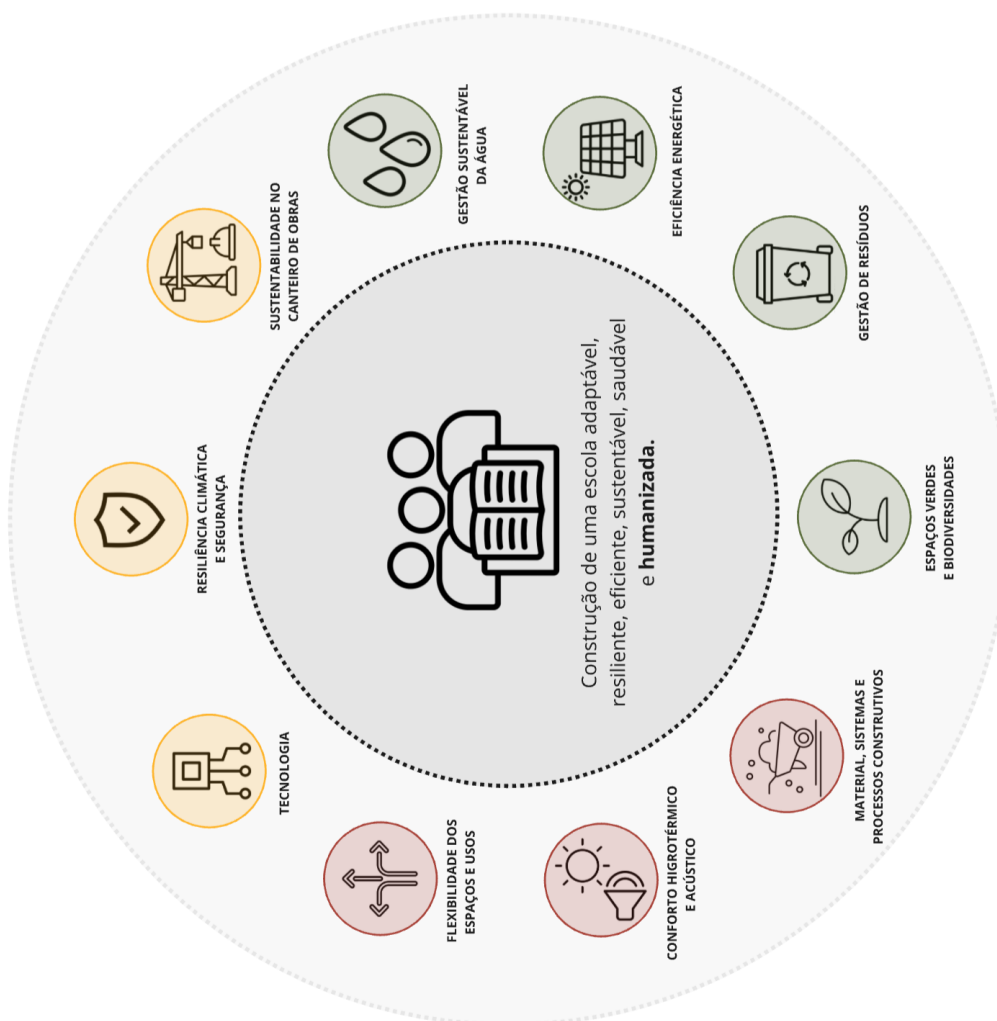
25220000020439



ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE



ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Construção Modular

A construção modular é uma abordagem que promove a sustentabilidade ao otimizar o uso de recursos e minimizar a geração dos resíduos por meio da fabricação em um ambiente controlado. Uma vez concluídos, os módulos são transportados para o local da obra, onde são rapidamente montados, reduzindo o tempo de execução, a complexidade e os transtornos típicos do canteiro de obras tradicional.

Esse método de construção reduz a emissão de CO², o uso de água e energia, pois requer menos tempo e maquinário no local. A construção modular também reduz significativamente a poluição sonora e a poeira, beneficiando tanto o meio ambiente quanto as comunidades ao redor.

SOP | SEDUC

ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Cisterna

Captação da chuva por meio de calhas instaladas nos telhados. Utilizadas para irrigação de jardins e lavagem de calçadas.



Jardins de Chuva/ Biovaletas

Jardins de chuva, projetados para facilitar a coleta e absorção da água, funcionam como uma medida pedagógica que estimula a reflexão sobre estratégias de sustentabilidade ambiental.

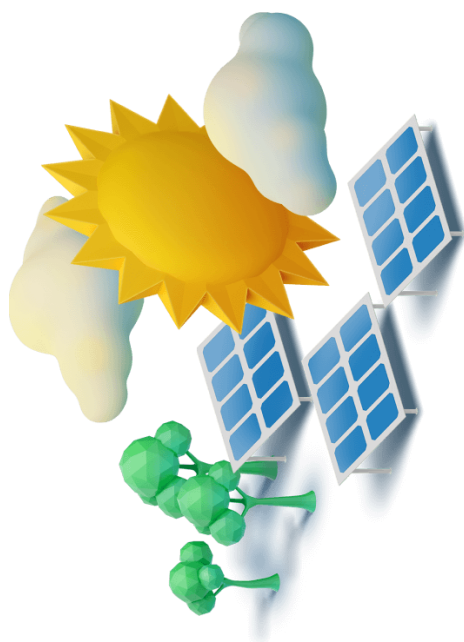
Locais indicados para instalação: Nas proximidades do sistema viário, especialmente em calçadas e vagas de estacionamento ao longo das vias e em estacionamentos.

SOP | SEDUC





ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Painéis fotovoltaicos

Incorporar sistemas de energia renovável, como painéis solares, para reduzir a dependência de fontes de energia não renováveis. Incentivar a autossuficiência energética sempre que possível.



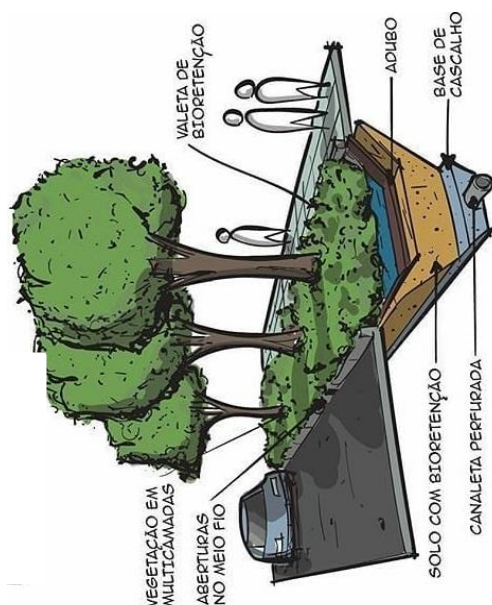
Tecnologia de baixo consumo

Prever tecnologias de economia de água como torneiras de fechamento automático e vasos sanitários com descarga de baixo fluxo para evitar desperdício.



25220000020439

ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Canteiro Drenante

Os canteiros drenantes são estruturas paisagísticas sustentáveis projetadas para melhorar a drenagem do solo e auxiliar na gestão das águas pluviais em áreas urbanas. Eles funcionam como sistemas naturais de infiltração, filtrando e absorvendo a água da chuva, reduzindo o escoamento superficial e prevenindo inundações.

Áreas permeáveis

Previsão de porcentagem considerável do lote para área permeável por meio de jardins, hortas, canteiros e pavimentos permeáveis. Nessas áreas, é importante a previsão do plantio de vegetação arbustiva, árvores frutíferas e nativas do Rio Grande do Sul.



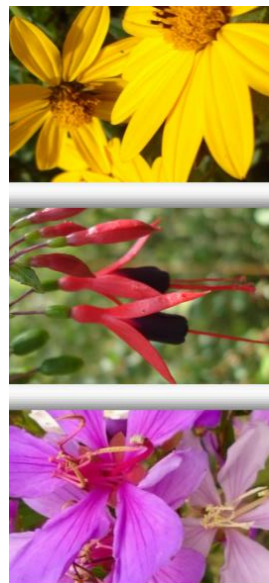


ESTRATÉGIAS PARA MITIGAÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL



Paisagismo sustentável

Usar plantas nativas do Rio Grande do Sul e de baixa manutenção para o paisagismo da escola.



Preservação da fauna e flora local

Projetar áreas externas que promovam a biodiversidade, com plantas nativas e espaços que favoreçam o habitat de animais e insetos.



Uso flexível do espaço

Projetos que permitam a adaptação dos espaços a diferentes funções ao longo do tempo, prolongando a utilidade do edifício e reduzindo a necessidade de novas construções.



25220000020439

 **PAISAGISMO**



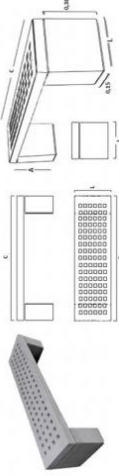
25220000020439

PAISAGISMO E URBANIZAÇÃO



1. Poste metálico reto e luminária tipo pétala

Referência:
 M. S. 04.000.000.000
 M. S. 04.000.000.000



2. Banco em concreto pré-moldado, modelo em grelha



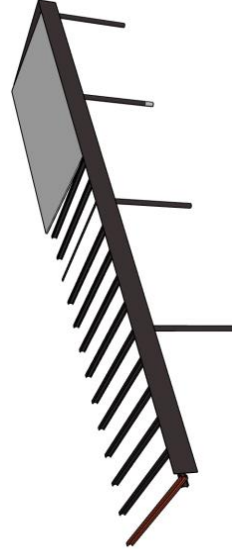
3. Banco em blocos de basalto



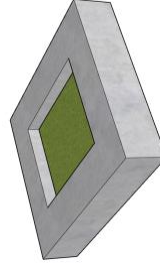
4. Mesa com banco em madeira plástica



5. Passarela em estrutura metálica revestida em ACM Cor **Cinza Carvão**, RGB 77,74,73 e telha metálica



6. Pergolado em estrutura metálica, revestimento em Tinta Esmalte Fosca na cor cinza RGB 77,74,73, Ref.: **Cinza Carvão** - Suvinil ou similar



7. Floreira em blocos de basalto



TIPOS DE PAVIMENTAÇÃO EXTERNA

PISO INTERTRAVADO

- Piso Intertravado Retangular
- Concreto Cinza Natural
- Dimensões: **20 x 10 x 8cm**

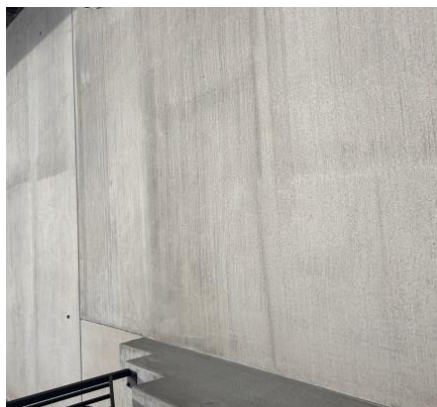
Local: áreas internas de pátio. Não deve ser utilizado para as calçadas, pois confunde com o piso tátil.



CONCRETO VARRIDO:

- Piso em concreto desempenado mecanicamente
- Executar ranhuras com vassoura antes do endurecimento.
- Prever juntas de dilatação.

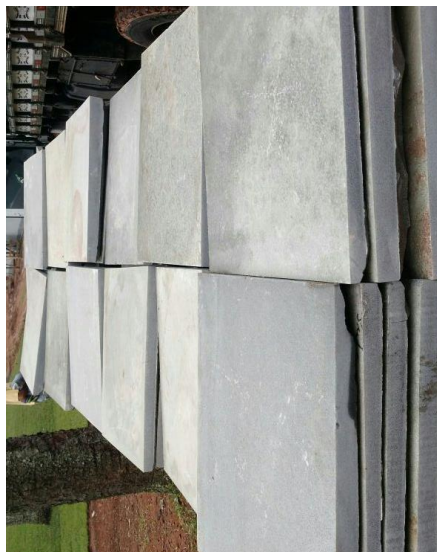
Local: indicado principalmente para as calçadas. Também para as áreas internas.



PISO DE BASALTO

- Piso de Basalto Serrado
- Acabamento Natural (antiderrapante)
- Dimensões: **46x46cm.**

Local: Indicado principalmente para as áreas internas. Também para as calçadas.



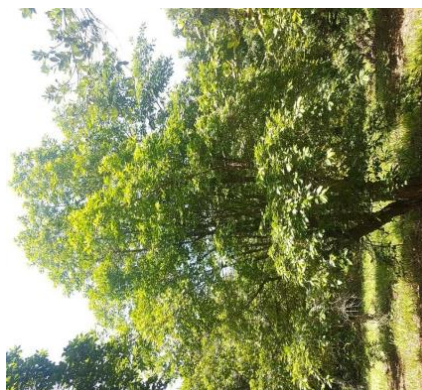


25220000020439

EXEMPLO DE ESPÉCIES INDICADAS PARA ARBORIZAÇÃO



RESEDÁ



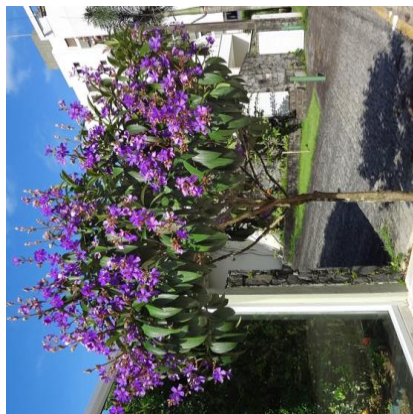
CAMBUCI



IPÊ AMARELO



PATÁ DE VACA



QUARESMEIRA

SOP | SEDUC



CAPIM DOS PAMPAS



TINGUI-PRETO



BANANA-DE-MACACO



25220000020439

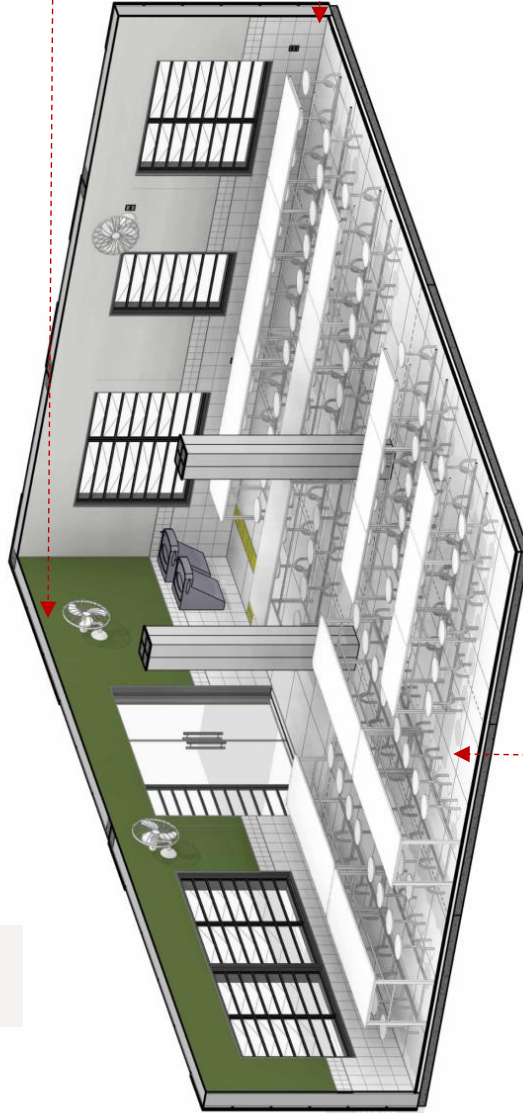


AMBIENTES INTERNOS



REFEITÓRIO

FORRO | Tinta PVA Fosca
Cor: Branco Gelo



PISO
Porcelanato Técnico 60 x 60cm
Somente na cor: cinza
Acabamento: natural e retificado
Rejunte cinza platina

PAREDE DA PORTA DE ACESSO AO REFEITÓRIO E DO PASSA-PRATO DA COZINHA

Tinta Acrílica Semibrilho
Verde: RGB 93, 112, 61
Ref.: Floresta Temperada

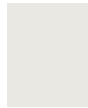


Rev. cerâmico **10x10cm**
Branco e Verde (RGB 93,112,61)
Colocação de **duas linhas** de cerâmica



Rev. cerâmico **20x20cm**
Branco na altura de 80cm.
Rejunte cinza platina

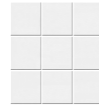
PAREDES LATERAIS



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: RGB 233, 232, 226
Referência: Espaço Lunar



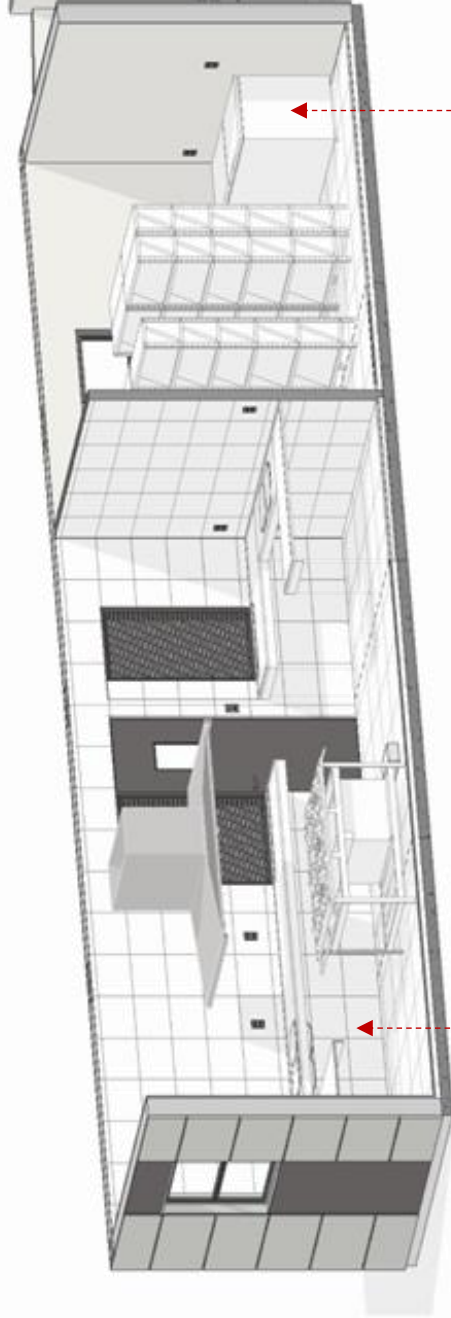
Rev. cerâmico **10x10cm**
Branco e Verde (RGB 93,112,61)
Colocação de **duas linhas** de cerâmica



Rev. cerâmico **20x20cm**
Branco na altura de 80cm.
Rejunte cinza platina

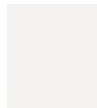


COZINHA

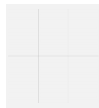


COZINHA

FORRO | Tinta PVA
Acabamento: **Fosco**
Cor: **Branco Gelo**



PAREDE
Rev. cerâmico **33x45cm**
Branco (ver Obs. 02)
Rejunte cinza platina

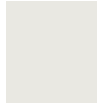


PISO
Porcelanato Técnico 60 x 60cm
Somente na cor: **cinza**
Acabamento: **natural** e **retificado**
Rejunte **cinza platina**



CIRCULAÇÕES DA COZINHA/ DEPÓSITOS:

Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar**

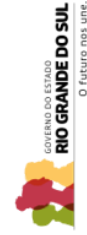


Obs. 2: Caso optar por um produto similar, priorizar o critério da **cor** e do **aspecto visual**, em relação ao tamanho.

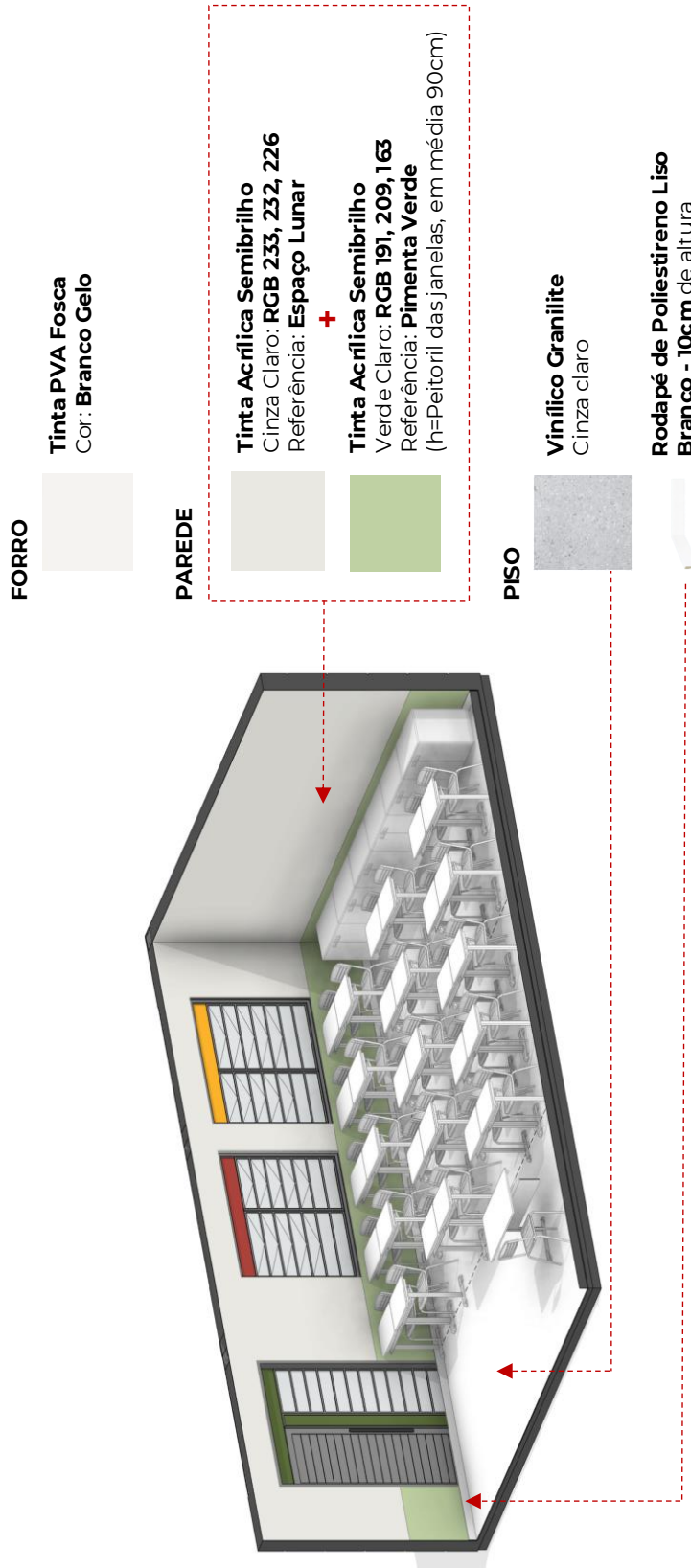
SOP | SEDUC



25220000020439



SALAS DE AULA

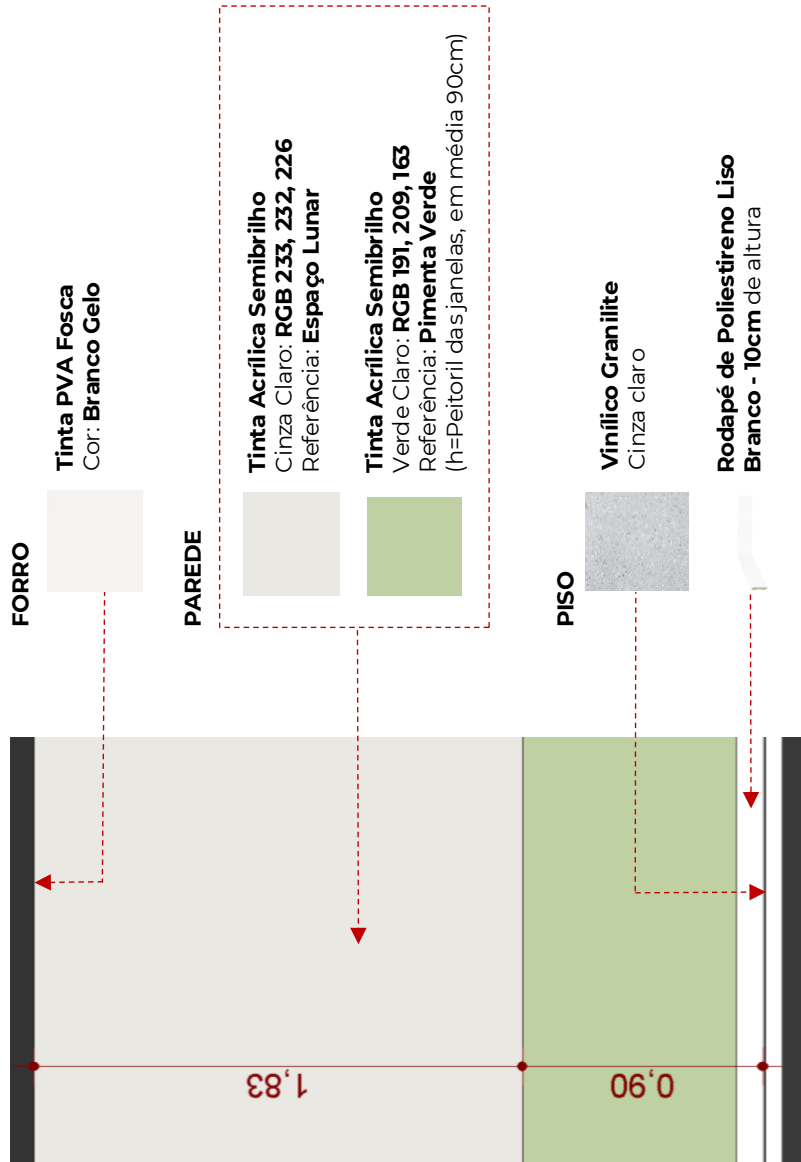


O uso de **cores claras** permite uma maior **luminosidade** do local, além de propiciar um ambiente **acolhedor**, capaz de estimular a concentração e aprendizagem dos alunos.

SOP | SEDUC



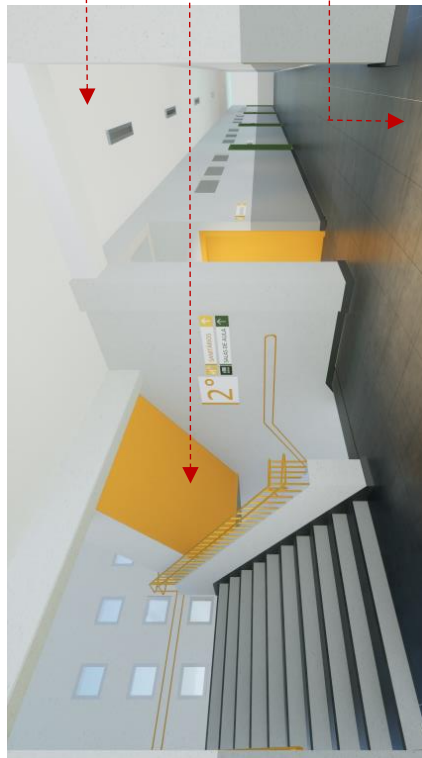
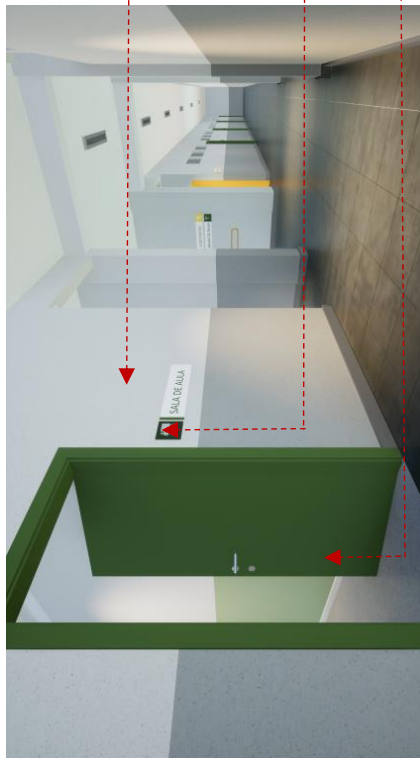
LABORATÓRIOS (CIÊNCIAS, INFORMÁTICA), BIBLIOTECA



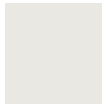
SOP | SEDUC



AMBIENTES INTERNOS – CIRCULAÇÃO



PAREDE



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: RGB 233, 232, 226
Referência: Espaço Lunar- Suvinil
(ou similar)

+



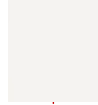
Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza: RGB 192, 192, 186
Referência: Prata - Suvinil (ou similar), h = 1,20m

Obs. 01:
Em casos específicos, que não seja possível o uso do basalto, este poderá ser substituído por Porcelanato Técnico, somente na cor cinza, com acabamento na tura I e retificado, 60x60cm, rejunte cinza.

Placa h = 1,40m do piso



Tinta Esmalte Semibrilho
Verde: RGB 93, 112, 61
Ref.: Floresta Temperada - Suvinil (ou similar)



FORRO | Tinta PVA
Acabamento: Fosco
Cor Branco Gelo - Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Amarelo: RGB 255, 181, 44
Ref.: Crisântemo Amarelo - Suvinil (ou similar)



PISO
Basalto Semipolido 45 x 45cm
Rodapé Basalto 7cm
(Ver obs. 01)

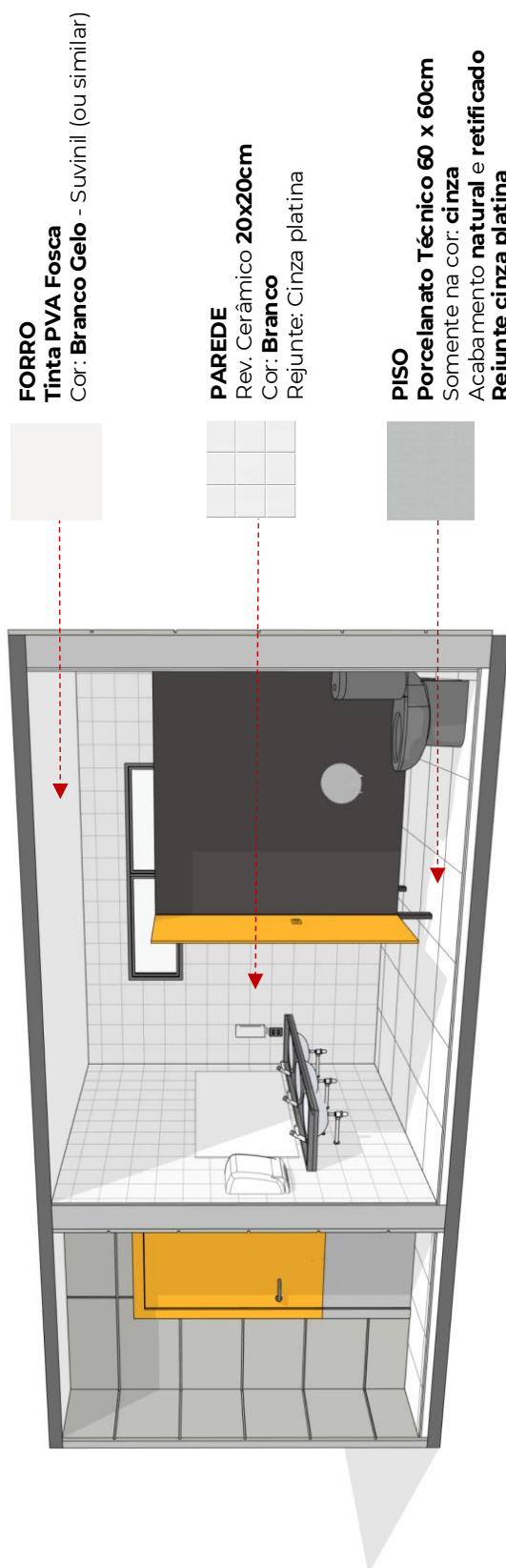
SOP | SEDUC



25220000020439

SOP | SEDUC

AMBIENTES INTERNOS – SANITÁRIOS



Caso optar por um produto similar, priorizar o critério da **cor** e do **aspecto visual**, em relação ao tamanho.

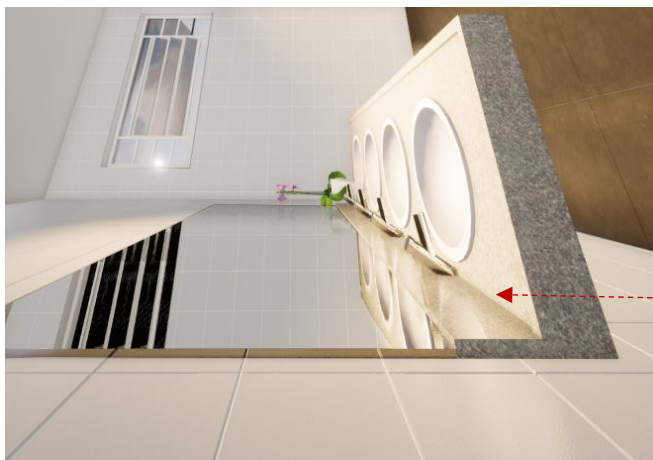


25220000020439

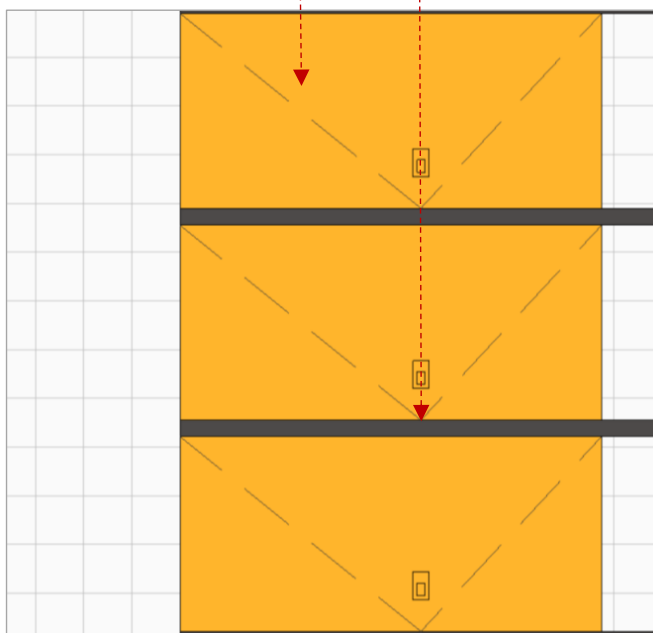
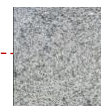


SOP | SEDUC

AMBIENTES INTERNOS – SANITÁRIOS



Bancada em Granito Cinza Andorinha
Cubas de embutir



Porta em TS 10mm
Laminado estrutural
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**

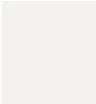
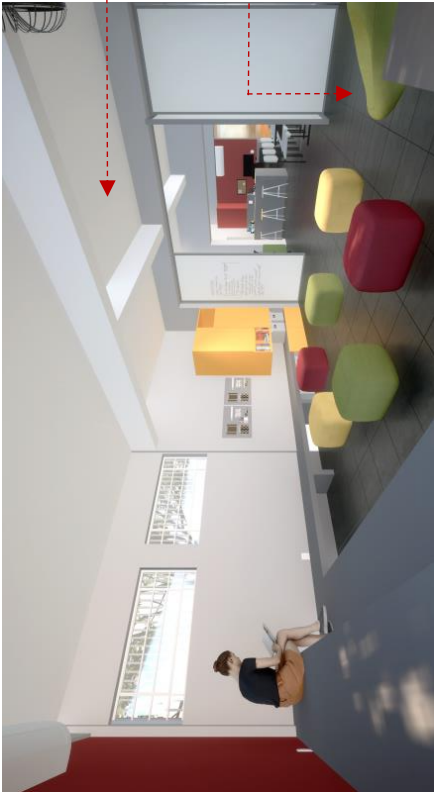
Divisória em TS 10mm
Laminado estrutural
Cinza Escuro: **RGB 77, 74, 73**



As portas possuem altura de **175cm** e vão livre inferior de **25cm**.
Perfil em alumínio anodizado. Fechadura tipo tarjeta (livre/ocupado)



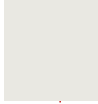
AMBIENTES INTERNOS – SALA MAKER



FORRO | Tinta PVA
Acabamento: **Fosco**
Cor: **Branco Gelo** - Suvinil (ou similar)



PISO
Porcelanato Técnico 60 x 60cm
Somente na cor: **cinza**
Acabamento: **natural e retificado**
Rejunte cinza



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza Claro: **RGB 233, 232, 226**
Referência: **Espaço Lunar** - Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio** - Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada** - Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim** - Suvinil (ou similar)

SOP | SEDUC

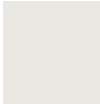


25220000020439



SALAS ADMINISTRATIVAS, AUDITÓRIO E DE SERVIÇOS

SOP | SEDUC



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza claro: **RGB 233, 232, 226**
Ref.: **Espaço Lunar**
Suvínil (ou similar)



Piso Vinílico Granilite
Cinza claro



Rodapé de Poliestireno Liso Branco - 10cm de altura

A depender do uso do espaço, verificar a **necessidade** de um **piso de maior resistência**.
Nesses casos, utilizar:



PISO
Porcelanato Técnico 60 x 60cm
Somente na cor: **cinza**
Acabamento **natural e retificado**
Rejunte cinza

A depender do uso do ambiente de serviços, pode ser necessário o uso de cerâmica nas paredes para facilitar a limpeza do espaço.
Nesses casos, utilizar:



PAREDE
Rev. cerâmico **33x45cm**
Branco
Rejunte cinza platina



25220000020439



25220000020439

 **FACHADAS**



25220000020439



FACHADAS | ESCOLAS EXISTENTES



25220000020439



SOP | SEDUC

PROJETO 01: PROTÁSIO ALVES

FACHADAS



Aplicação **pontual** das cores para destacar a construção nova da existente

Áreas para **grafite** como estratégia de conexão com a comunidade escolar

Cores neutras para **harmonizar** com as cores vibrantes

Demarcação do tipo de uso da edificação através de cores



PROJETO 01: PROTÁSIO ALVES

FACHADAS | CORES EXTERNAS



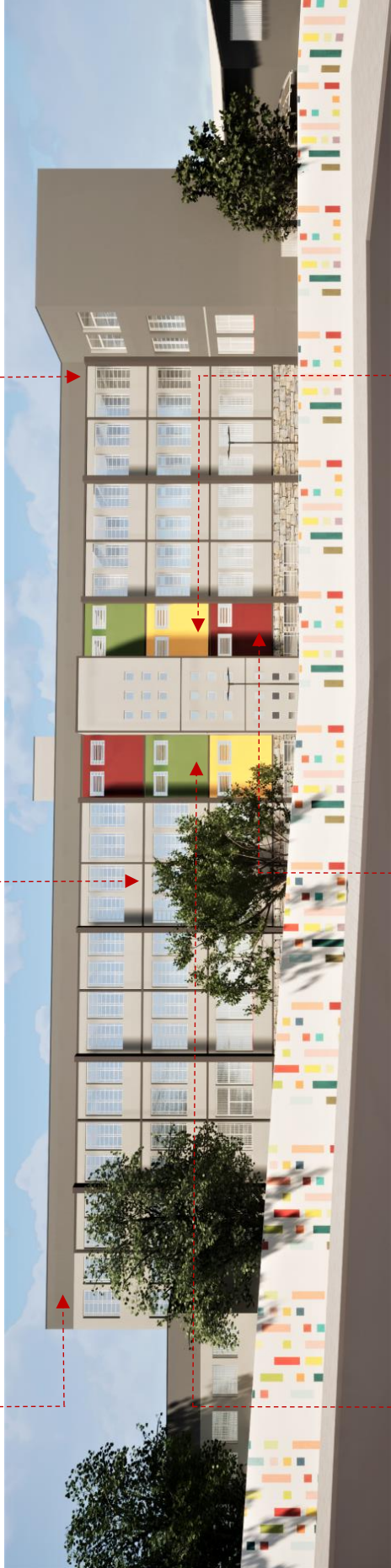
Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza Escuro: **RGB 77, 74, 73**
Referência: **Carvão**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza: **RGB 192, 192, 186**
Referência: **Prata**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Cinza Médio: **RGB 137, 139, 136**
Referência: **Nanquim**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada**
Suvinil (ou similar)



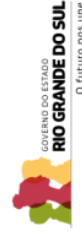
Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio**
Suvinil (ou similar)



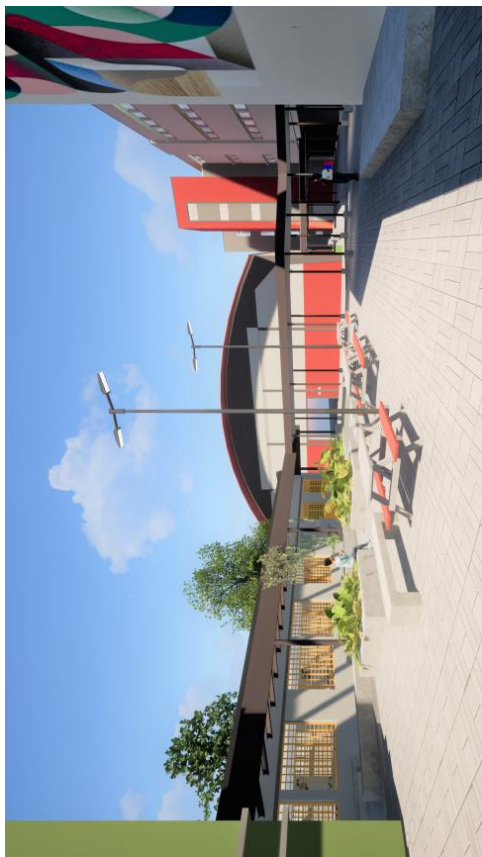
Tinta Acrílica Impermeabilizante
Acabamento: **FOSCO**
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: **Crisântemo Amarelo**
Suvinil (ou similar)

SOP | SEDUC

O **grafite** aplica do nos **muros** promove o incentivo à produção artística, protege contra o vandalismo e **fortalece** a conexão com a comunidade escolar.



AMBIENTES EXTERNOS:



As cores vibrantes devem ser **estrategicamente** empregadas em pontos específicos da edificação, buscando **despertar sensações** de alegria e vivacidade. Essa abordagem não só realça a estética, mas também pode influenciar o **estado de espírito** dos usuários do espaço. Ao combiná-las com tons de cinza, que atuam como elementos de equilíbrio e contraste, cria-se uma **harmonia visual** que evita a sobrecarga sensorial. Os tons neutros proporcionam respiro à composição, permitindo que as cores mais intensas se destaquem sem criar um ambiente excessivamente estimulante.

SOP | SEDUC





25220000020439



FACHADAS | OFF-SITE



PROJETO 04: BRENO GARCIA



Cobertura sobreposta aos
módulos de off-site

Construção em módulos
de off-site de **3 x 6 x 3m**

Composição de cheios e vazios
utilizando a permeabilidade visual

SOP | SEDUC



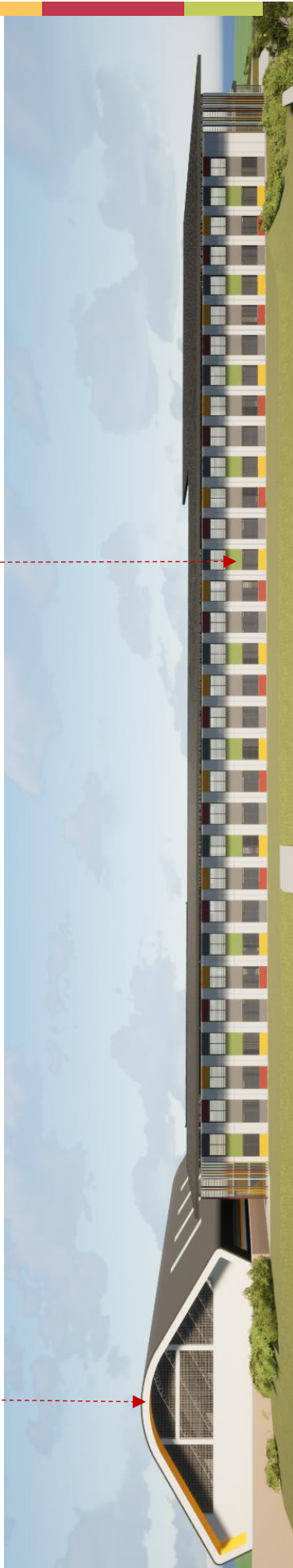


25220000020439

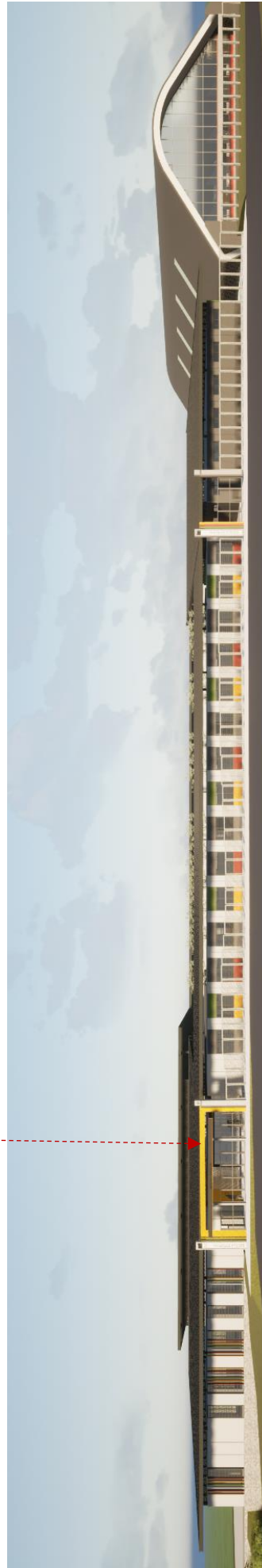
PROJETO 04: BRENO GARCIA

Inserção dos **modelos**
padrões de quadra

Aplicação pontual das
cores da **identidade visual** de forma a
unificar as aberturas



Aplicação do **Pórtico**



SOP | SEDUC


GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
O futuro nas unes.



25220000020439

 **QUADRAS**



25220000020439

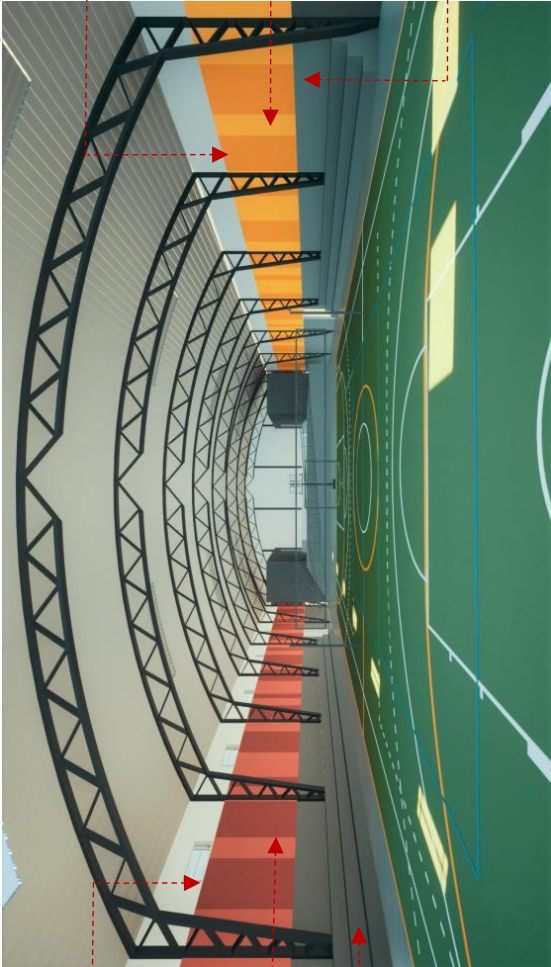


ID VIS NAS QUADRAS EXISTENTES



SOP | SEDUC

QUADRA DE ESPORTES



Tinta Acrílica Semibrilho
Vermelho: RGB 172, 68, 60
Referência: **Antúrio**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Vermelho Claro: RGB 187, 117, 97
Referência: **Terra Roxa**
Suvinil (ou similar)



ARQUIBANCADAS:
Tinta Acrílica para PISO
Cinza: RGB 137, 139, 136
Referência: **Nanquim**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Amarelo: RGB 255, 181, 44
Ref.: **Crisântemo Amarelo**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Amarelo Claro: RGB 255, 216, 108
Referência: **Girafa**
Suvinil (ou similar)



Tinta Acrílica Semibrilho
Cinza: RGB 137, 139, 136
Referência: **Nanquim**
Suvinil (ou similar)

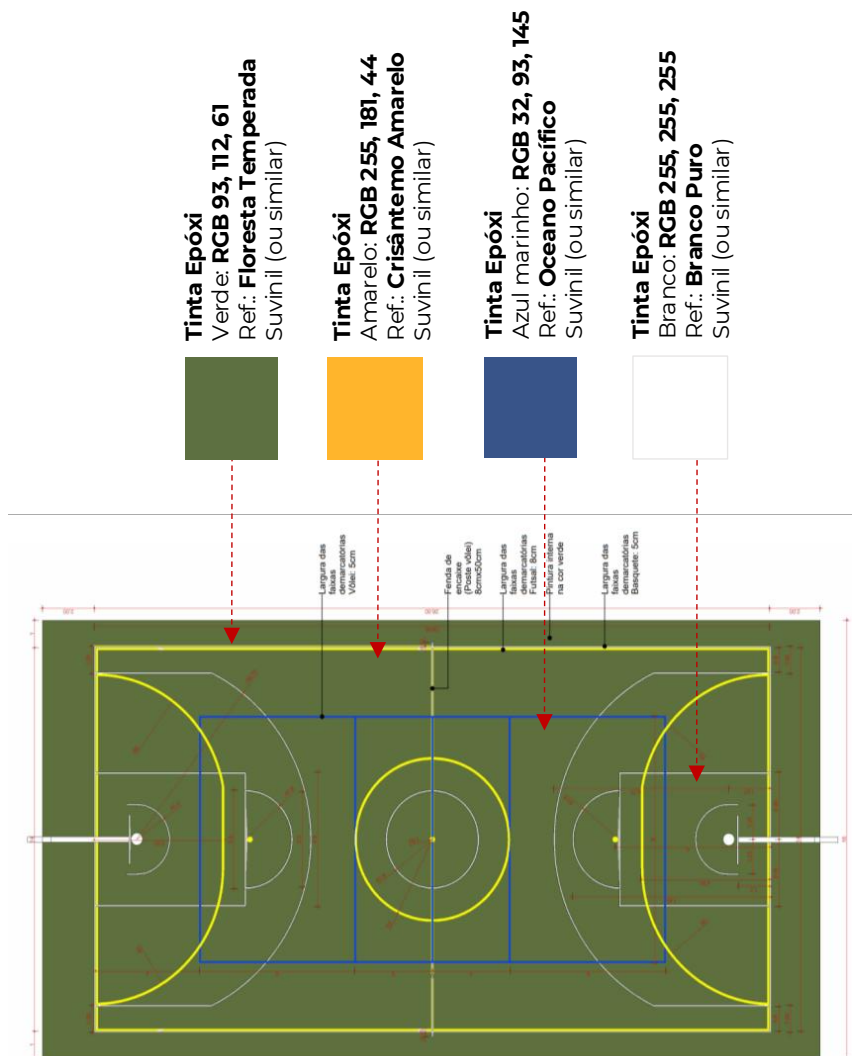


A escolha das cores para a quadra de esportes é uma **estratégia que pode impactar a dinâmica escolar**. O **vermelho** é uma cor que estimula a energia e a ação, enquanto o **amarelo** está associado à alegria e ao otimismo, tornando a quadra um lugar inspirador e divertido.



PINTURA DA QUADRA INTERNA

A quadra poliesportiva oferece atividades de **futsal**, com as linhas demarcadas em amarelo, **vôlei** com as linhas em azul, e **basquete**, com as linhas demarcadas em branco. Permitindo assim, que todos tenham a oportunidade de praticar esportes. É um espaço que favorece o **aprendizado** e a **socialização**, acolhendo todos que desejam se **divertir, aprender e competir**, independentemente da modalidade.



Tinta Epóxi
Verde: RGB 93, 112, 61
Ref.: Floresta Temperada
Suvinil (ou similar)

Tinta Epóxi
Amarelo: RGB 255, 181, 44
Ref.: Crisântemo Amarelo
Suvinil (ou similar)

Tinta Epóxi
Azul marinho: RGB 32, 93, 145
Ref.: Oceano Pacífico
Suvinil (ou similar)

Tinta Epóxi
Branco: RGB 255, 255, 255
Ref.: Branco Puro
Suvinil (ou similar)



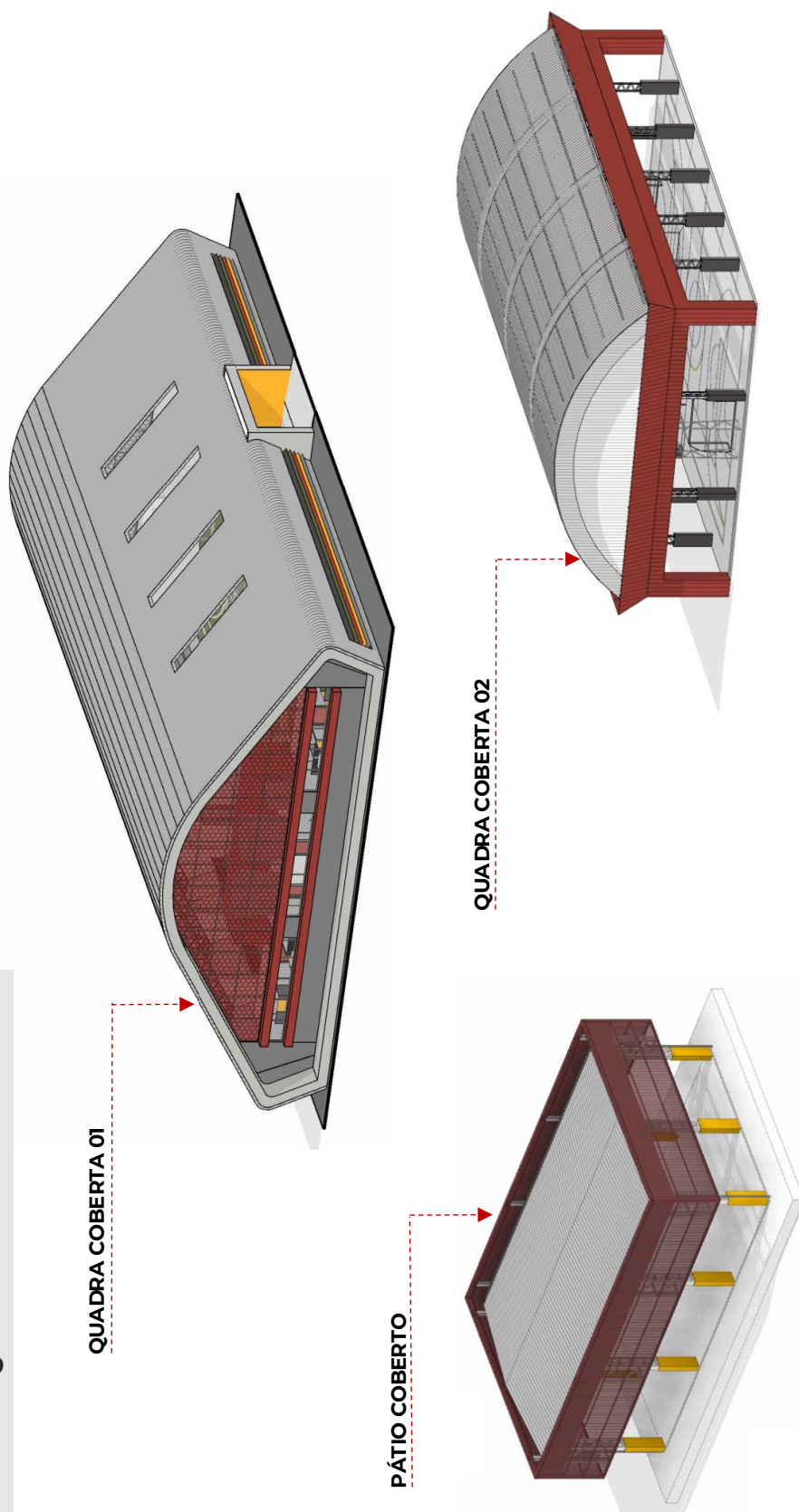
25220000020439



QUADRAS | MODELOS PADRONIZADOS



MODELOS DE QUADRA PADRÃO





25220000020439



COMPONENTES DA CONSTRUÇÃO



25220000020439

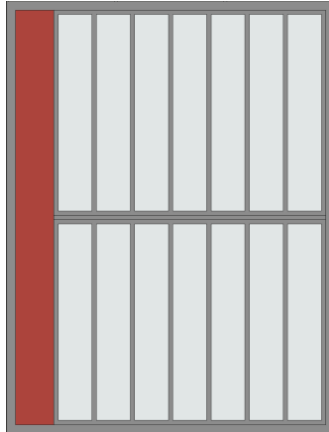
 **ESQUADRIAS**



SOP | SEDUC

ESQUADRIAS EXTERNAS

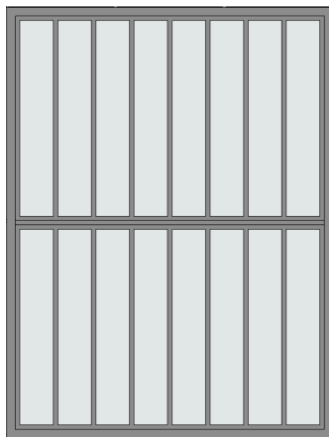
MODELO SALA DE AULA OFF-SITE



Janelas em alumínio na cor cinza (referência RGB 137,139,136), 4 módulos inferiores fixos com vidro comum 3mm, 10 módulos basculantes com vidro temperado 4mm. Bandeira com adesivo nas seguintes cores:

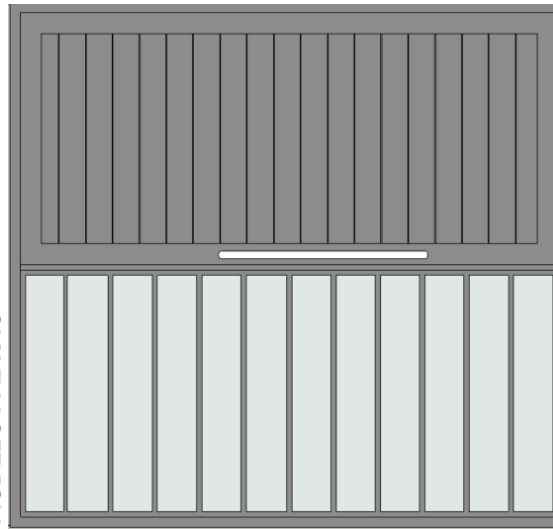


MODELO PADRÃO



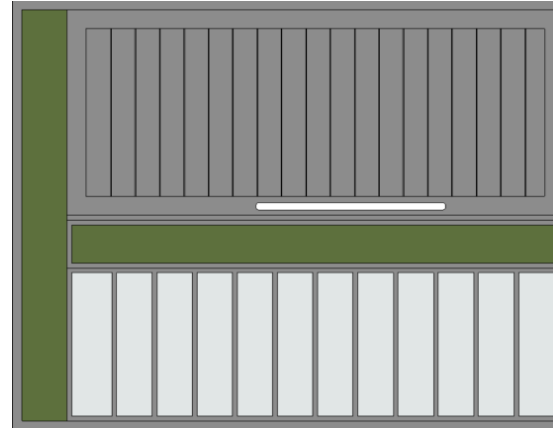
Janelas em alumínio na cor cinza (referência RGB 137,139,136), 4 módulos inferiores fixos com vidro comum 3mm, 10 módulos basculantes com vidro temperado 4mm.

MODELO PADRÃO



Porta simples de abrir em alumínio 96x210cm. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes, vidro temperado 4mm e 6 módulos inferiores fixos, vidro translúcido 3mm.

MODELO SALA DE AULA OFF-SITE



Porta simples de abrir em alumínio 85x210cm. Bandeira fixa superior e painel central em alumínio com adesivo na cor RGB 93,112,61. Painel lateral com 6 módulos superiores basculantes, vidro temperado 4mm e 6 módulos inferiores fixos, vidro translúcido 3mm.

Para **edificações existentes**, a cor e o material das esquadrias externas devem ser avaliadas **caso a caso**. Quando houver substituição completa das esquadrias, estas deverão ser trocadas por modelos de alumínio. Em caso de pintura completa de todas as esquadrias de ferro, a pintura será no cinza RGB 137,139,136. Para substituições ou pinturas **parciais** nas esquadrias, deve-se prevalecer modelo, cor e material da edificação existente, mantendo a coesão estética.



ESQUADRIAS INTERNAS

As portas internas serão em madeira semi-oca e receberão pintura de acordo com o uso.

SETOR PEDAGÓGICO



Tinta esmalte semibrilho
Verde: **RGB 93, 112, 61**
Ref.: **Floresta Temperada**
Suvinil (ou similar)

- Sala de aula
- Laboratórios de ciências, física, química e informática
- Auditório
- Biblioteca
- Sala de recursos

SANITÁRIOS



Tinta esmalte semibrilho
Amarelo: **RGB 255, 181, 44**
Ref.: **Crisântemo Amarelo**

- Sanitários feminino, masculino e PCD;
- Sanitários dos professores.

QUADRAS



Tinta esmalte semibrilho
Vermelho: **RGB 172, 68, 60**
Referência: **Antúrio**

- Portas na área interior das quadras: ambientes de depósito, de vestiário, sala de educação física, entre outros.

ADMINISTRATIVO E SERVIÇOS



Tinta esmalte semibrilho
Branco: **RGB 255, 255, 255**
Ref.: **Branco Puro**
Suvinil (ou similar)

- Ambientes administrativos;
- Sala de reuniões;
- Sala dos professores;
- Ambientes de serviço inseridos dentro da cozinha;
- Ambientes de serviço como DML e depósitos.





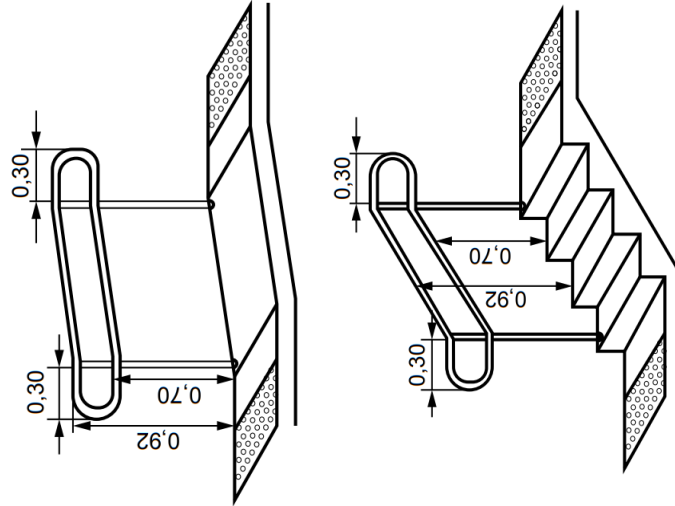
25220000020439

 **SERRALHERIA**



25220000020439

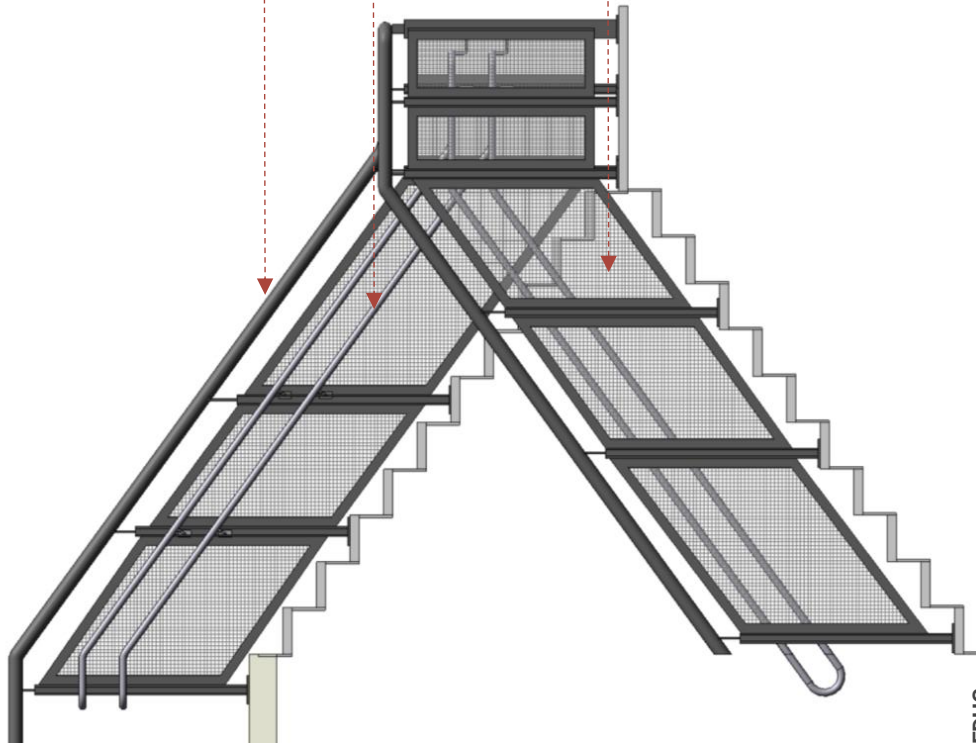
As escadas e rampas devem atender a NBR 9050 e devem ter unidades de passagem conforme previsto em PPCL.



Guarda-corpo de alumínio na cor cinza escuro RGB 77,74,73 h:1,10m
Corrimão h: 0,92m e 0,70m com diâmetro de 4,5cm conforme NBR 9050.

Tela tipo OTTIS, fio 8, espaçamento 2x2cm, em quadro de cantoneiras em "L" 2x2cm

GUARDA-CORPO/ CORRIMÃO



SOP | SEDUC



25220000020439

 **FORROS**



25220000020439

FORROS



Especificação: Placas de forro de fibra mineral / lã de vidro em modulação retangular com espessura 16 mm, superfície de textura fina, alta resistência à luz e riscos, tratamento antimicrobial e antifúngico, resistente à umidade, deformação e resistência mínima ao fogo Classe A. As placas serão encaixadas em perfis metálicos devidamente nivelados, tipo "T" e pintados na cor branca.

Local: Auditórios e ambientes onde se busca controle acústico.



Especificação: Réguas extrudadas de PVC (Policloreto de Polivinila) rígido, lineares, impermeáveis na cor branca, largura de 200mm, espessura de 8mm, resistência ao fogo, atendendo às especificações da NBR 14.285.

Local: Ambientes onde deverão ser previstos resistência à umidade, fácil manutenção e custo acessível.



Especificação: Placas de gesso acartonado com medida 0,60x2,00m e espessura 12 mm, tirantes, suportes niveladores, perfis de aço posicionados no máximo a cada 60 cm, fita e massa de gesso para juntas.

Local: Ambientes de acesso, saguão e áreas onde o controle estético e o acabamento refinado são prioridades.

SOP | SEDUC



25220000020439



COMUNICAÇÃO VISUAL



TIPOGRAFIA

Rubik
0 1 2 3 4 5 6 7 8 º ° / ? ! @ # \$ % & *
ABCDEF GHIJ KLMNOPQRSTU VWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

- Eficiência na legibilidade;
- Contornos bem definidos expressão amigável e contemporânea;
- Desenvolvida com foco na acessibilidade (legível para pessoas com diferentes capacidades visuais).

SOP | SEDUC





25220000020439

SINALÉTICA

Proposta 01: Placas em módulos individuais para facilitar a compra em larga escala. As cores das placas referem-se a um tipos específicos de ambiente.

		Setor pedagógica: verde
		Sanitários/circ.: amarelo
		Uso comum: vermelho
		Setor adm/serviços: cinza
3º	LABORATÓRIO DE QUÍMICA E BIOLOGIA	
	SANITÁRIO MASCULINO	
	GINÁSIO DE ESPORTES	
	DIREÇÃO	



SOP | SEDUC



Proposta 02: Números dos andares padronizados, apenas na cor cinza. Nomes dos ambientes em letras-caixa, destacadas.





SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA E SEGURANÇA

A sinalização de emergência deve obedecer as especificações listadas na Resolução Técnica CBMRS n.º 12.

Classificação das sinalizações de emergência:

- a) Proibição
- b) Alerta
- c) Orientação e salvamento
- d) Equipamentos



Forma: circular
Fundo: branca ou fotoluminescente
Pictograma: preta
Faixa circular e barra
diametral: vermelha



Forma: triangular
Fundo: amarela ou com retícula
conforme a ABNT NBR 16820
Pictograma: preta
Faixa triangular: preta



Forma: retangular
Fundo: verde / vermelho / azul
Pictograma: fotoluminescente

*Amostra ilustrativa conforme formatos e cores.
A relação completa de placas está listada no Anexo B da Resolução Técnica CBMRS n.º 12

SOP | SEDUC



PERGUNTAS FREQUENTES



25220000020439

PERGUNTAS FREQUENTES

01. QUAL PISO UTILIZAR EM ÁREA EXTERNAS?

Piso intertravado retangular em concreto cinza natural, piso de basalto serrado de acabamento natural (antideirapante) 46x46cm ou piso em concreto desempenado.
Lembrando que conforme a atualização da NBR 16537 agora é obrigatório a instalação de piso tátil em calçadas com faixa livre superior a 1,20m de largura. E que a norma determina que o piso tátil seja executado ao lado de um piso sem textura. Ou seja, nesse caso deve ser feito calçadas em concreto ou basalto.

02. QUAL MODELO PADRÃO DE FORROS?

Poderá ser utilizado forros de PVC em régua extrudadas , forro modular em placas (fibra mineral/lã de vidro) ou gesso acartonado, a depender da necessidade e do ambiente a ser aplicado.
O forro mineral é recomendado para os locais onde é necessário isolamento acústico. O forro em PVC é ideal para áreas que demandam facilidade de limpeza, como as áreas de serviço. Já o de gesso acartonado pode ser utilizado nos locais onde se deseja um melhor resultado estético.

03. QUAL ALTURA DOS REVESTIMENTOS DE PAREDE DO REFEITÓRIO?

No refeitório o revestimento cerâmico na cor branca 20x20cm irá até a altura do peitoril das janelas. Acima fica as duas fileiras de cerâmica 10x10cm na composição de branco e verde. Para acima dos revestimentos será pintado com tinta acrílica semibrilho na cor cinza claro RGB 233,232,226, referência Espaço Lunar ou similar.
Em casos de projeto novo, o peitoril da janela deve ser múltiplo de 10cm. O padrão é peitoril de 90cm (ou seja 9 peças de 10x10cm na cor cinza).

SOP | SEDUC



25220000020439

PERGUNTAS FREQUENTES

04. COMO UTILIZAR EM ESCOLAS QUE JÁ POSSUEM UMA IDENTIDADE VISUAL MARCANTE OU AINDA SÃO PRÉDIOS TOMBADOS?

Cada caso deve ser avaliado individualmente. Em algumas situações a substituição das cores de pintura não será possível, exigindo a manutenção da cor original. Além disso, deve-se verificar a possibilidade de inserção do pórtico ou dos totens.

05. MUITAS ESCOLAS CONTAM COM PAREDES (INTERNAS E EXTERNAS) EM TIJOLO À VISTA. QUAL SERÁ O PADRÃO PARA PINTURA?

O padrão das cores se mantém. Porém em todos os casos deve ser adequado ao local de aplicação. Nesses casos, a cor poderá ser aplicada predominate em elementos de construção nova, em elementos como pilares, muros, muretas ou ainda em uma pintura de piso lúdica, por exemplo.

06. EM CASOS DE NÃO ENCONTRAR OS REVESTIMENTOS ESPECIFICADOS, O QUE DEVE SER FEITO?

Para a compra dos revestimentos, os critérios de cor e aspecto visual são prioritários em relação aos critérios de tamanho e formato. Porém, caso as dimensões não estejam disponíveis, ainda assim deve-se buscar as dimensões e os formatos mais aproximados possíveis.

SOP | SEDUC



25220000020439

GT. Identidade Visual

TIME IDVIS. Identidade Visual

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Subsecretaria de Obras da Educação
Titular: Vinícius Piccini
Suplente: Marcus Weber

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Marcus Weber
Gabriela Fiuza
Lumena Bissi

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Subsecretaria de Infraestrutura e Serviços
Escolares
Coordenação
Titular: Mariana Pessoa
Suplente: Janaína Ghiggi
Suplente: Patrícia Meirelles
Suplente: Henrique Bittelbrunn

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Mariana Pessoa
Janaína Ghiggi
Patrícia Meirelles

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação
Titular: Katyucha Fagundes
Suplente: Ana Carolina Souza

EDIÇÃO DO MANUAL

DEPARTAMENTO DE PROJETOS EM PRÉDIOS DA EDUCAÇÃO

Marcus Weber – Diretor
Lumena Bissi – Diretora Adjunta
Gabriela Fiuza – Coordenadora de Padronização

Subsecretaria de Governança e Gestão da Rede
Escolar

Titular: Luciana do Canto
Suplente: Sabrina Andriola

Assessoria de Comunicação/SE
Titular: Bianca Dias
Suplente: Rodrigo Peixoto

SOP | SEDUC



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Governador: Eduardo Leite

Vice-Governador: Gabriel Souza

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

Secretária: Izabel Matte

Secretária Adjunta: Zilá Breitenbach

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Secretária: Raquel Teixeira

Secretária Adjunta: Stefanie Eskereski

SOP | SEDUC

