



Anexo - TERMO DE REFERÊNCIA

SECRETARIA

CELIC

UNIDADE CENTRAL DE COMPRAS

CELIC - SUBSECRETARIA DA ADMIN. CENTRAL DE LICITAÇÕES

E-MAIL

PREGOEIROS-CELIC@PLANEJAMENTO.RS.GOV.BR

ENDEREÇO ELETRÔNICO

WWW.CELIC.RS.GOV.BR

TERMO DE REFERÊNCIA

NÚMERO DA COMPRA: 40103
DATA DA MONTAGEM DA CONTRATAÇÃO: 18/07/2025
EDITAL NÚMERO: 545 / 2025
DATA DA REALIZAÇÃO: 18/09/2025 09:30
NÚMERO EXPEDIENTE: 25/1100-0001306-4
TIPO PRAZO DE ENTREGA: POR COMPRA

OBJETO

AQUISIÇÃO DE BENS DA(S) FAMÍLIA(S): 0295-EQUIPAMENTOS/MATERIAIS/ACESSÓRIOS P/PROJECÃO/VIDEO/FOTO/SOM;

JUSTIFICATIVA

AQUISIÇÃO DE SISTEMA DE PROJEÇÃO AUDIOVISUAL, DCI PARA SALAS DE CINEMA, FORMADO POR UM CONJUNTO DE EQUIPAMENTOS COMPATÍVEIS COMO O PADRÃO DCI PARA EXIBIÇÃO DE FILMES DIGITAIS, DESTINADOS À MODERNIZAÇÃO DA SALA DE EXIBIÇÃO DA CINEMATECA PAULO AMORIM. A CINEMATECA É UM ESPAÇO DE EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA DE REFERÊNCIA NO CIRCUITO DE ARTE DO ESTADO, COM PROGRAMAÇÃO QUE ATENDE A EMPRESAS DE DISTRIBUIÇÃO NACIONAL E INTERNACIONAL E PRODUÇÕES GAÚCHAS, ALÉM DE FESTIVAIS E MOSTRAS ESPECIAIS. A AQUISIÇÃO DE UM SISTEMA DE PROJEÇÃO DCI É ESSENCIAL PARA GARANTIR A MODERNIZAÇÃO DO CINEMA E TAMBÉM PARA ATENDER AOS REQUISITOS DE UMA EXIBIÇÃO DE QUALIDADE, INCLUINDO A INTEGRIDADE ARTÍSTICA E TÉCNICA DAS OBRAS EXIBIDAS E A CONFORMIDADE COM AS EXIGÊNCIAS DE DISTRIBUIDORAS E FESTIVAIS INTERNACIONAIS. TAMBÉM VALE RESSALTAR QUE A CERTIFICAÇÃO DCI É UM PADRÃO INTERNACIONAL CRIADO PELOS GRANDES ESTÚDIOS DE HOLLYWOOD E QUE ASSEGURA A REPRODUÇÃO FIEL DO CONTEÚDO IDEALIZADO PELOS REALIZADORES E A COMPATIBILIDADE COM ARQUIVOS CRIPTOGRAFADOS (DCP COM KDM), UTILIZADOS NO MUNDO INTEIRO. EMPORIO ALEGRE, A CINEMATECA PAULO AMORIM É O ÚNICO ESPAÇO CINEMATOGRAFICO QUE NÃO OPERA COM SISTEMA DE PROJEÇÃO DCI. AQUISIÇÃO COM FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTOS COMPATÍVEIS COMO O PADRÃO DCI PARA EXIBIÇÃO DE FILMES DIGITAIS, DESTINADOS À MODERNIZAÇÃO DA SALA DE EXIBIÇÃO DA CINEMATECA PAULO AMORIM. O SISTEMA DE PROJEÇÃO AUDIOVISUAL DCI PARA SALAS DE CINEMA, CUJA AQUISIÇÃO ESTÁ SENDO PROPOSTA, É COMPOSTO POR UM CONJUNTO DE EQUIPAMENTOS INTEGRADOS, CUJA INTEROPERABILIDADE É ESSENCIAL PARA O CORRETO FUNCIONAMENTO DA EXIBIÇÃO DIGITAL. O SERVIDOR DE MÍDIA ATUA COMO UNIDADE CENTRAL DO SISTEMA, RESPONSÁVEL PELO ARMAZENAMENTO DOS CONTEÚDOS EM FORMATO DCP (DIGITAL CINEMA PACKAGE) E PELA GESTÃO DAS CHAVES CRIPTOGRAFICAS KDM (KEY DELIVERY MESSAGE) QUE AUTORIZAM A REPRODUÇÃO DOS FILMES. É IMPRESCINDÍVEL QUE O PROJETO DIGITAL E O PROCESSADOR DE ÁUDIO SEJAM TÉCNICAMENTE COMPATÍVEIS COM O SERVIDOR, CONFORME OS PADRÕES DEFINIDOS PELAS ESPECIFICAÇÕES DCI. A INCOMPATIBILIDADE ENTRE ESSES EQUIPAMENTOS PODE IMPEDIR TOTALMENTE A EXIBIÇÃO DO CONTEÚDO, SEJA PELA AUSÊNCIA DE IMAGEM, NO CASO DO PROJETO, OU PELA FALHA NA REPRODUÇÃO SONORA, NO CASO DO PROCESSADOR DE ÁUDIO. A AQUISIÇÃO SERÁ REALIZADA CONFORME ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DETALHADAS NESTE DOCUMENTO. A AQUISIÇÃO INTEGRA O ESCOPO DO PROJETO DE “RESTAURAÇÃO E ADEQUAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS”, APROVADO PELA RESOLUÇÃO FUNRIGS Nº 05/2025, COM RECURSOS DO FUNDO DO PLANO RIO GRANDE (FUNRIGS), NO VALOR DE R\$ 240.500,00.

DESCRIÇÃO DO OBJETO

Lote 1 SISTEMA DE ÁUDIO E VÍDEO - PROJEÇÃO AUDIOVISUAL DCI PARA SALAS DE CINEMA

TIPO DE ENTREGA: TOTAL

TRATAMENTO ME/EPP: Preferência

PRAZO DE ENTREGA: 60 Dias

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 Dias

VALOR DO LOTE: R\$ 240.500,00

Item 1 - 0295.0089.010017

SISTEMA DE ÁUDIO E VÍDEO - PROJEÇÃO AUDIOVISUAL DCI PARA SALAS DE CINEMA

QUANTIDADE: 1,0000 UNIDADE: un VALOR UNITÁRIO: R\$ 240.500,00

FAMÍLIA DO ITEM: EQUIPAMENTOS/MATERIAIS/ACESSÓRIOS P/PROJECÃO/VIDEO/FOTO/SOM

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA:

SISTEMA DE ÁUDIO E VÍDEO - **OBJETIVO:** O SISTEMA DE PROJEÇÃO AUDIOVISUAL DCI PARA SALAS DE CINEMA; **USO:** O SISTEMA DE PROJEÇÃO FORMADO POR UM APARELHO DE PROJEÇÃO, UM SERVIDOR E UM PROCESSADOR DE SOM COMPATÍVEL.; **GARANTIA MÍNIMA:** 12 MESES; **ESPECIFICAÇÃO COMPLEMENTAR DO ITEM:** - PROJETO DCI
BRILHO: 9.000 ANSI LÚMENS
TECNOLOGIA: DLP CINEMA
LENTE: RAZÃO DE PROJEÇÃO 2.0 A 2.4
LÂMPADA (UMA) DE 2.000 WATS
COMPATÍVEL COM DCP E LEITURA DE KDM
GARANTIA MÍNIMA: 12 MESES

- SERVIDOR DE CINEMA DCI
REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DCP CRIPTOGRAFADOS
INTERFACE WEB PARA CONTROLE
ARMAZENAMENTO MÍNIMO: 3TB (COM SSD INTERNO)



CERTIFICADO DIGITAL EXCLUSIVO (PARA KDM)
GARANTIA MÍNIMA: 12 MESES

- PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL
SUPORTE A ÁUDIO 5.1 E 7.1 CANAIS
CABO DE SAÍDA DE ÁUDIO ANALÓGICO PARA SAÍDAS INDIVIDUAIS P10 (6 CANAIS)
COMPATÍVEL COM SERVIDORES DCI
GARANTIA MÍNIMA: 12 MESES

O SISTEMA DEVERÁ SER INSTALADO PELA EMPRESA FORNECEDORA; O SISTEMA DE PROJEÇÃO AUDIOVISUAL DCI PARA SALAS DE CINEMA É COMPOSTO POR UM CONJUNTO DE EQUIPAMENTOS INTEGRADOS, CUJA INTEROPERABILIDADE É ESSENCIAL PARA O CORRETO FUNCIONAMENTO DA EXIBIÇÃO DIGITAL. O SERVIDOR DE MÍDIA ATUA COMO UNIDADE CENTRAL DO SISTEMA, RESPONSÁVEL PELO ARMAZENAMENTO DOS CONTEÚDOS EM FORMATO DCP (DIGITAL CINEMA PACKAGE) E PELA GESTÃO DAS CHAVES CRIPTOGRÁFICAS KDM (KEY DELIVERY MESSAGE) QUE AUTORIZAM A REPRODUÇÃO DOS FILMES. É IMPRESCINDÍVEL QUE O PROJETO DIGITAL E O PROCESSADOR DE ÁUDIO SEJAM TECNICAMENTE COMPATÍVEIS COM O SERVIDOR, CONFORME OS PADRÕES DEFINIDOS PELAS ESPECIFICAÇÕES DCI. A INCOMPATIBILIDADE ENTRE ESSES EQUIPAMENTOS PODE IMPEDIR TOTALMENTE A EXIBIÇÃO DO CONTEÚDO, SEJA PELA AUSÊNCIA DE IMAGEM, NO CASO DO PROJETO, OU PELA FALHA NA REPRODUÇÃO SONORA, NO CASO DO PROCESSADOR DE ÁUDIO.

GARANTIA DOS EQUIPAMENTOS

TODOS OS EQUIPAMENTOS FORNECIDOS DEVERÃO POSSUIR GARANTIA MÍNIMA DE 12 (DOZE) MESES, CONTADOS A PARTIR DA DATA DO RECEBIMENTO DEFINITIVO, COBRINDO DEFEITOS DE FABRICAÇÃO, FUNCIONAMENTO E DESEMPENHO, CONFORME ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS EXIGIDAS.

10.2. CONDIÇÕES DA GARANTIA

DURANTE O PERÍODO DE GARANTIA, A CONTRATADA DEVERÁ REALIZAR, SEM ÔNUS PARA A ADMINISTRAÇÃO:
SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DEFEITUOSAS;
CORREÇÃO DE FALHAS TÉCNICAS;
ATUALIZAÇÕES DE SOFTWARE, QUANDO APLICÁVEL;
ATENDIMENTO TÉCNICO NO LOCAL, CASO NECESSÁRIO.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

A CONTRATADA DEVERÁ DISPOR DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA AUTORIZADA NO BRASIL, COM SUPORTE PRESENCIAL OU REMOTO, E ATENDIMENTO EM ATÉ 48 HORAS ÚTEIS APÓS A ABERTURA DE CHAMADO TÉCNICO.

RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

A CONTRATADA SERÁ RESPONSÁVEL POR:

GARANTIR A DISPONIBILIDADE DE PEÇAS DE REPOSIÇÃO POR, NO MÍNIMO, 5 ANOS APÓS A ENTREGA;
FORNECER CONTATO DIRETO COM SUPORTE TÉCNICO ESPECIALIZADO;
REALIZAR TREINAMENTO BÁSICO DE OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO PREVENTIVA PARA A EQUIPE DA CINEMATECA PAULO AMORIM.

INSTALAÇÃO E ACESSÓRIOS

INSTALAÇÃO TÉCNICA ESPECIALIZADA

A CONTRATADA SERÁ RESPONSÁVEL PELA INSTALAÇÃO COMPLETA E FUNCIONAL DOS EQUIPAMENTOS NO LOCAL DESIGNADO (CINEMATECA PAULO AMORIM), INCLUINDO:

MONTAGEM FÍSICA DOS EQUIPAMENTOS;
CONEXÕES ELÉTRICAS E DE REDE;
INTEGRAÇÃO ENTRE PROJETO, SERVIDOR E PROCESSADOR DE ÁUDIO;
TESTES DE FUNCIONAMENTO E CALIBRAÇÃO TÉCNICA.

REQUISITOS TÉCNICOS PARA INSTALAÇÃO

A INSTALAÇÃO DEVERÁ SER REALIZADA POR TÉCNICO HABILITADO E COM EXPERIÊNCIA COMPROVADA EM SALAS DE CINEMA DIGITAL;

A EQUALIZAÇÃO DE ÁUDIO DEVERÁ SER FEITA COM RTA HOMOLOGADO PELA DOLBY LABORATORIES;

A CALIBRAÇÃO DE IMAGEM DEVERÁ UTILIZAR COLORÍMETRO HOMOLOGADO DCI;

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER TREINAMENTO BÁSICO DE OPERAÇÃO PARA A EQUIPE TÉCNICA DA CINEMATECA.

ACESSÓRIOS INCLUSOS:

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER TODOS OS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS AO PLENO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO A:

CABOS DE ALIMENTAÇÃO E SINAL COMPATÍVEIS;
SUPORTES E ESTRUTURAS DE FIXAÇÃO (SE APLICÁVEL);
INTERFACES DE CONTROLE E CONECTORES;
MÍDIAS DE INSTALAÇÃO E MANUAIS TÉCNICOS;
KITS DE LIMPEZA E MANUTENÇÃO BÁSICA.
RESPONSABILIDADE PELA LOGÍSTICA



A CONTRATADA SERÁ RESPONSÁVEL PELO TRANSPORTE, ENTREGA, DESEMBALAGEM E MONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS NO LOCAL DE INSTALAÇÃO;
TODOS OS CUSTOS LOGÍSTICOS DEVERÃO ESTAR INCLUÍDOS NA PROPOSTA COMERCIAL;

CONSIDERAR OBSERVAÇÕES Nº: 1

CONSIDERAR OBSERVAÇÕES ESPECÍFICAS: NÃO

LOCAIS DE ENTREGA:

SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER, CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA - CCMQ RUA DOS ANDRADAS
736 CENTRO HISTORICO PORTO ALEGRE RS QUANTIDADE: 1

OBSERVAÇÕES DOS ITENS:

OBSERVAÇÃO 1

O LICITANTE DEVERÁ APRESENTAR DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE COM AS ESPECIFICAÇÕES E OBSERVAÇÕES EXIGIDAS NO EDITAL (EXCETO PARA LICITAÇÕES REALIZADAS POR MEIO ELETRÔNICO).

DEVERÁ SER POSSIBILITADA A CONFIRMAÇÃO DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DO ITEM, ATRAVÉS DE CATALOGO TÉCNICO/FICHA TÉCNICA A SER DISPONIBILIZADO PELO FABRICANTE, QUANDO SOLICITADO.

ANTES DA ADJUDICAÇÃO OU ANTES DA ASSINATURA CONTRATUAL, PODERÁ SER SOLICITADO UMA AMOSTRA AO LICITANTE VENCEDOR A SER ENTREGUE E INSTALADA (CASO DE EQUIPAMENTOS QUE EXIJAM ESSA CONDIÇÃO PARA TESTES) EM LOCAL A SER DEFINIDO, SEM QUALQUER ÔNUS AO ERÁRIO PÚBLICO.

O ÓRGÃO REQUISITANTE EM CASO DE DÚVIDA PODERÁ SOLICITAR LAUDO DOS PRODUTOS ENTREGUES, A SER EMITIDO POR LABORATÓRIO ACREDITADO INMETRO, AFIM DE CONFIRMAR O ATENDIMENTO AO DISPOSTO EM EDITAL, FICANDO TODAS AS DESPESAS DE TRANSPORTE E EMISSÃO DO LAUDO POR CONTA DA LICITANTE CONTRATADA.