



24250000007102

## EVENTO

- 01 Console digital de 16 canais, equalização paramétrica, compressor e gate por canal, com 08 auxiliares de saída, LR e Matrix, Leitor de MP3 e fonte de alimentação;
- 01(um), multicabo 30m de 24 vias, mais volta para todos os sinais do PA, front, subs, delays e monitor;
- Todo sistema do equipamento de som, com processamento digital, para as fontes de sinais P.A, Subs, Front, Delay, **ligados em AES e backup analógico**. Processamento com monitoramento e ajustes no display e via software;
- 01 (um), Microfone dinâmico/cardióide para voz, com chave on/off;
- 02(dois), Microfones Performance Headset Condenser Microphone, com cápsula condensadora com padrão polar cardióide. Cada microfone deve conter: 02 anti puff, presilha para o microfone. Todos os microfones IGUAIS, da mesma marca e modelo, na cor da pele. Microfones com resposta de frequência de 40Hz a 20kHz, com micro cápsulas , cabos de conexão do microfone para o transmissor (TA4F).
- 02(dois), Transmissores(bodypacks), sem fio, com transmissão infravermelha automática de sync, com possibilidade de troca de potência de RF 1/10mW or 10/100mW e com a função de scanner de frequência. Cada transmissor com conector TA4M;
- 02(dois), Microfones Gooseneck(cardióide), com Preamp e base;
- 02 (dois), Microfones sem fio digital transmitter (dinâmico/cardióide para voz);
- Encriptação AES 256 bits para transmissão de dados segura;
- Controle de ganho automático, eliminando a necessidade de ajustes de ganho no transmissor, otimizando a faixa dinâmica do sistema para qualquer tipo de sinal de entrada;
- Visor LCD com luz de fundo e navegação intuitiva através de menus e controles;
- Função de trava de frequência e potência de RF;
- Frequências compatíveis com a regulamentação da ANATEL;
- 01(um), Receptores wireless digital de 04 canais. Receptores com Áudio digital transparente de 24-bit / 48 kHz, desempenho eficiente e inteligente de RF e criptografia AES de 256 bits. Seleção automática de frequência, configuração automática do transmissor, com software de monitoramento de frequência e consumo das baterias ou pilhas;



24250000007102

- Sistema com modo de alta densidade, que otimiza o sistema para operar mais canais simultaneamente;
- Escaneamento automático que localiza e envia de modo automático as frequências mais claras aos transmissores, através de sincronização infravermelha (IR);
- Detecção de interferências e alarmes incluída no receptor e no software;
- Botões de ajuste de ganho no painel que proporciona até 60 dB de ganho adicional;
- Conexão à rede Ethernet oferece instalação funcional através de múltiplos receptores, integração ao software;
- Medidores de áudio e de RF em LED com indicador de nível máximo;
- Saída mic/linha alternável;
- 01(um) Antenna power / Distribution system;
- Cabos coaxiais de interligação dos receptores com o distribuidor/ amplificador de RF;
- 02(duas), Antena ativas Direcional UHF;
- 03(três), Cabos BNC de 10 metros de 50 Ohms;
- Frequências compatíveis com a regulamentação da ANATEL;
- 01(um), Notebooks, com processamento i7 12th, 16GB de Ram, HD de 256GB SSD, tela de no mínimo 15", com fonte de alimentação;
- 01 (uma), Interface de áudio com 02 entradas e 04 saídas, com MIDI in e out, com WDM/ASIO/Core audio drivers, conexão USB2 ou USB3, fonte de alimentação;
- 04(quatro), Direct box passivas;
- 02(dois), Microfones dinâmicos cardióides;
- Filtro de linha / Isolador de 08 canais in/out;
- Todos os cabos XLR, P10, RCA x P10, RCA x P2 e cabos para a ligação das interfaces, computadores e conexões das caixas de som, cabos de AC de todo o sistema discriminado acima;
- Pedestais, cabos, microfones, DIs, tudo de acordo a necessidade do evento;



24250000007102

- Todas as pilhas e baterias necessárias para o evento;
- Todo sistema elétrico, bem como os artefatos devem estar aterrados conforme normas da ABNT;
- A empresa contratada deverá ser responsável pela qualidade final dos serviços, fornecer equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC) aos funcionários;

#### **ART**

- ARTs de todo sistema elétrico e estrutural de todo sistema instalado;

#### **CRONOGRAMA**

- **Montagem - 02/04**
- **Testes e alinhamento -05 e 06/04**
- **Ensaio -07 e 08/04**
- **Primeiro Evento- 09/04**
- **Desmontagem após o evento- 11/04**



## **SOUTH SUMMIT 2025**

**Descritivo de equipamento de SOM, para:**

### **“SOM AMBIENTE”**

#### **Especificações Gerais:**

Sistema de som, com 01 operador/técnico de som, com conhecimentos avançados na área).

- Sistema de som composto por 27 caixas. Cada caixa, com alto falantes de 1 x 12” coaxial ou 1 x 12” + driver com resposta de frequência de 80Hz a 16kHz, com cobertura horizontal de 60 graus. Cada caixa com transformador de linha.
- 01(um), Sistema de amplificação setorizados e interligados com controle separados e independentes de volume(Portico / Credenciamento);
- 01(um), Sistema de amplificação lado Rio- controle Palco Music
- 01(um), Sistema de amplificação (Marketplace);
- Sistema para prender e sustentar as caixas;
- Cabos de segurança;
- 03(três), Amplificadores classe H de 5000 watts com transformadores tronco para o sinal das caixas.

#### **SETORES:**

**Cada setor, com controle e sistema independente de volume;**

**CREDENCIAMENTO** - Console no Credenciamento, controla som ambiente no Pórtico e Credenciamento.

- 01(um), Notebook, com processamento i7 12th, 16GB de Ram, HD de 256GB SSD, tela de no mínimo 15”, com fonte de alimentação;
- 01 Console de áudio de 08 canais, equalização paramétrica, com 04 auxiliares de saída, leitor de MP3 e fonte de alimentação;
- 01 (uma), Interfaces de áudio com 02 entradas e 02 saídas, conexão USB2 ou USB3, fonte de alimentação.
- 01(um), Microfone dinâmico cardióide com chave on/off;

**PALCO MUSIC**- Console no Palco Music, controla som ambiente do Food court 1, 2, 3.

- 01 Console de áudio(Ambiente), de 04 canais, equalização paramétrica, com 02 saídas, leitor de MP3 e fonte de alimentação;
- 01(um), Microfone dinâmico cardióide com chave on/off;



**MARKETPLACE** - Console no Marketplace, controla som ambiente no Marketplace.

- 01 Console de áudio de 04 canais, equalização paramétrica, com 02 saídas, leitor de MP3 e fonte de alimentação;
- 01(um), Microfone dinâmico cardióide com chave on/off;

### **Som Barcos**

#### **MEETING AREA**

- 01(um), Notebook, com processamento i7 12th, 16GB de Ram, HD de 256GB SSD, tela de no mínimo 15", com fonte de alimentação;
- 01 Console de áudio de 4 canais, equalização paramétrica, com 02 auxiliares de saída, leitor de MP3 e fonte de alimentação;
- 01 (um), Microfone dinâmico cardioide para voz, com chave on/off
- Sistema de som composto de 02 (duas) caixas ativas, com auto falantes de 12" e driver de 1,5", com resposta de frequência de 100Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 90 graus, Max Spl 110dB;
- 02(dois), tripés para caixas de som;
- Todos os cabos, de conexão das caixas, cabos XLR, P10, RCA x P10, RCA x P2 e cabos para a ligação das interfaces, computadores e conexões das caixas de som, cabos de AC de todo o sistema discriminado acima;
- Régua de AC com disjuntor para distribuição de AC, para energizar o amplificadores em cada setor.

#### **BUSSINESS BARCO**

- 01(um), Notebook, com processamento i7 12th, 16GB de Ram, HD de 256GB SSD, tela de no mínimo 15", com fonte de alimentação;
- 01(uma) Console de áudio de 04 canais, equalização paramétrica, com 02 auxiliares de saída, leitor de MP3 e fonte de alimentação;
- 01 (uma), Interfaces de áudio com 02 entradas e 02 saídas, conexão USB2 ou USB3, fonte de alimentação;
- Sistema de som composto de 02 (duas) caixas ativas, com auto falantes de 12" com driver de 1,5", com resposta de frequência de 100Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 90 graus, Max Spl 110dB;
- 01 (um), Microfone dinâmico cardioide para voz, com chave on/off



24250000007102

- 02(dois), tripés para caixas de som;
- Todos os cabos, de conexão das caixas, cabos XLR, P10, RCA x P10, RCA x P2 e cabos para a ligação das interfaces, computadores e conexões das caixas de som, cabos de AC de todo o sistema discriminado acima;
- Régua de AC com disjuntor para distribuição de AC, para energizar o amplificador em cada setor.
- Pedestais, cabos, microfones, DIs, tudo de acordo a necessidade do evento;

## **VIP MEETING**

### **Especificações Gerais:**

Sistema de som, com 01 operador/técnico de som.

- 01(uma) Console de áudio de 04 canais, equalização paramétrica, com 02 auxiliares de saída, leitor de MP3 e fonte de alimentação;
- Sistema de som composto de 02 (duas) caixas ativas, com auto falantes 12" com driver de 1", com resposta de frequência de 100Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 90 graus, Max Spl 110dB;
- 02(dois), Receptores de microfone, com seus respectivos microfones sem fio.
- 02(dois), tripés para caixas de som;
- Cabos de AC, XLR, P10, DI's...
- Régua de AC com disjuntor para distribuição de AC, para energizar o equipamento.
- Pedestais, cabos, microfones, tudo de acordo a necessidade do evento;

## **FOOD COURT 4 / JAZZ**

### **Especificações Gerais:**

Sistema de som, com 01 operador/técnico de som.

- 01(uma) Console de áudio de 16 canais, equalização paramétrica, com 08 auxiliares de saída, efeito, compressor, gate por canal, leitor de MP3 e fonte de alimentação;
- Sistema de som composto de 05 (cinco) caixas ativas, com auto falantes de 15" e driver de 1,5", com resposta de frequência de 100Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 90 graus, Max Spl 110dB;
- 02(dois), tripés para caixas de som;
- 01(um), Sub grave ativo 1 x 18", com resposta de frequência de 35Hz a 200Hz, com 110db SPL;
- 10(dez), Microfones dinâmicos cardioide
- 03(três), Direct box passiva



- Régua de AC com 08 saídas, com 08m cada, para distribuição de AC;
- 01 Main power trifásico, mais neutro e terra, com 20 Ampéres por fase, transformador isolador de 2.000 watts para distribuição de 120v, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro, com conectores Camlock na entrada e jogo de cabos de 50 mm com 10 metros cada, saídas com conectores de 50A 110v/220v;

#### BACKLINE JAZZ

- 01(um), amplificador de guitarra valvulado 2x12”;
- 01(um), Amplificador de contra baixo com caixas 4x10” e 1x15”;
- 01(uma), Bateria completa, composta de bumbo, caixa, dois tons e surdo, pedal de bumbo, estante e presilha hi hat, 3 estantes de pratos girafas. Dois pratos(ride e crash), e hi hat;
- Todos os cabos XLR, P10, RCA x P10, RCA x P2 e cabos para a ligação das interfaces, computadores e conexões das caixas de som, cabos de AC de todo o sistema discriminado acima;
- Pedestais, cabos, microfones, DIs, tudo de acordo a necessidade do evento;
- Todas as pilhas e baterias necessárias para o evento;
- Todo sistema elétrico, bem como os artefatos devem estar aterrados conforme normas da ABNT;
- A empresa contratada deverá ser responsável pela qualidade final dos serviços, fornecer equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC) aos funcionários;
- **CAIXAS AMBIENTE - 28 CAIXAS** ambiente 12” coaxial ou 12” + driver de 1,5”
  - Ambiente Lado Portico / Credenciamento - 10 caixas
  - Ambiente lado Rio - 12 caixas
  - Ambiente Market Place - 06 caixas
- Barcos - 04 cxs Ativas 1x12” coaxial ou 12” + driver de 1,5”
- Todos os cabos, de conexão das caixas, cabos XLR, P10, RCA x P10, RCA x P2 e cabos para a ligação das interfaces, computadores e conexões das caixas de som, cabos de AC de todo o sistema discriminado acima;
- Régua de AC com disjuntor para distribuição de AC, para energizar as caixas amplificadas e console e receptores.



- Pedestais, cabos, microfones, DIs, tudo de acordo a necessidade do evento;
- Todas as pilhas e baterias necessárias para o evento;
- Todo sistema elétrico, bem como os artefatos devem estar aterrados conforme normas da ABNT;
- A empresa contratada deverá ser responsável pela qualidade final dos serviços, fornecer equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC) aos funcionários;
- Sistema de cobertura das caixas de som para proteção das intempéries do tempo(sem atrapalhar a propagação do som);
- ARTs de todo sistema elétrico e estrutural de todo sistema instalado.

#### **CRONOGRAMA**

- **Montagem - 02/04**
- **Testes e alinhamento -05 e 06/04**
- **Ensaios -07 e 08/04**
- **Primeiro Evento- 09/04**
- **Desmontagem após o evento- 11/04**



## **SOUTH SUMMIT 2025**

**Descritivo de equipamento de SOM, para:**

### **“THE NEXT BT STAGE”**

#### **Especificações Gerais:**

Sistema de som, com 01 operador/técnico de som, com conhecimentos na parte de automação, alinhamento de sistemas e TI), 01 técnico de som e 01 técnico de RF (com conhecimentos avançados na área).

#### **P.A - L R + SUB**

- Sistema de som line array, composto por 08 caixas, 04 por lado. Cada caixa, com alto falantes de 2 x 8” + 4 x 3” e Drive 2 x 2”, com resposta de frequência de 50Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 90 graus;
- 06(seis), caixas de sub grave. Cada caixa, com alto falantes 2x18” com resposta de frequência de 30Hz a 250Hz;
- Sistema de amplificação, composto por 02 racks de 04 amplificadores classe D cada rack, com no mínimo 4.000 watts RMS por canal em 2 ohms;
- Sistema de bumpers / array frames, cintas e manilhas para elevação do sistema com cabo de segurança;
- 02 talhas manuais de 500kg, de 10 metros;
- 06(seis), Pallets de borracha(Sub);

#### **CLUSTER**

- Sistema de som line array composto por 03 (três) caixas. Cada caixa com alto falantes de 2 x 6.5” + driver 1 x 1.5”, com resposta de frequência de 65Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 90 graus, Max Spl 120dB;

#### **Front Fill / Side fill**

- Sistema de som composto de 06 (seis) caixas ativas, com auto falantes de 8” coaxial, com resposta de frequência de 100Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 90 graus, Max Spl 110dB a 1 metro;
- 04(quatro), tripés;
- Sistema de som line array, composto por 04 (quatro), caixas. Cada caixa com alto falantes de 2x10” + driver 1 x 3”, com resposta de frequência de 100Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 110 graus, Max Spl 120dB;
- Sistema de amplificação composto por 01 rack com 02 amplificadores classe D, com no mínimo 3.000 watts RMS por canal em 2 ohms;



#### **LL / RR- 02 pontos**

- Sistema de som line array com 06(seis) caixas. Cada ponto, composto por 3 (três) caixas. Cada caixa com alto falantes de 2x 8" + 4x3" e driver 2x2" ou 2x8" + driver 1 x 3", com resposta de frequência de 65Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 110 graus, Max Spl 120dB;
- Sistema de amplificação composto por 01 rack com 03 amplificadores classe D, com no mínimo 3.000 watts RMS por canal em 2 ohms;
- Sistema de som line array com 06(seis) caixas. Cada ponto, composto por 3 (três) caixas. Cada caixa com alto falantes de 2x 8" + 4x3" e driver 2x2" ou 2x8" + driver 1 x 3", com resposta de frequência de 65Hz a 18kHz, com cobertura horizontal de 110 graus, Max Spl 120dB;
- Sistema de bumpers / array frames, cintas e manilhas para elevação do sistema com cabo de segurança;
- 02 talhas manuais de 500kg, de 10 metros;
- LIMITE de peso - Favor encaminhar peso com talha, bumper, caixas por ponto.

#### **AC**

- 01 Main power trifásicos mais neutro e terra, com 100 Amperes por fase, transformador isolador de 3.000 watts para distribuição de 120v, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro, com conectores Camlock na entrada e jogo de cabos de 50 mm com 10 metros cada, saídas com conectores de 50A 110v/220v;
- Distribuidores de AC trifásicos, neutro e terra para todo o sistema, metragem conforme o local do espetáculo;
- Réguas de AC com 08 saídas, com 08m cada, para distribuição de AC;

#### **EVENTO**

- 01 Console digital de 32 canais, equalização paramétrica, compressor e gate por canal, com 16 auxiliares de saída, LR e Matrix, entrada e saídas MIDI, com programação de cenas e "cue", e fonte de alimentação;
- 02(dois), 10gb AV Ethernet Switcher, com fonte dupla. Equipamento com software para programar, editar, com possibilidade de visualizar o data stream e status de cada porta do switcher. Sinal do sistema áudio, todo trafegando em Dante, em rede primária e secundária(redundância). Todo sistema de som, trafegando áudio em protocolo Dante, com cabos Cat 5e / Cat6, para as fontes de sinais: Main LR, Subs, Front, Delays, interligadas nos Processadores e gerenciadores com monitoramento e ajustes no display e via software;
- 02 (dois), Processadores e gerenciadores de áudio e controle para as fontes de sinais: Main LR, Subs, Front, Delays interligadas via Dante, com backup



24250000007102

analógico. Processamento com monitoramento e ajustes no display e via software.  
Processadores com fonte de energia dupla..  
Backup de todo áudio ligado em sistema analógico.

- 01(um), multicabo 80m de 48 vias, mais volta para todos os sinais do PA, front, subs, delays e monitor e in ears;
- 01 (um), Microfone dinâmico/cardióide para voz, com chave on/off;
- 02(dois), Microfones Gooseneck(cardióide), com Preamp e base;
- 14(quatorze), Microfones Directional cardioid Flex Headset Mic. Cada microfone deve conter: 02 anti puff, presilha para o microfone. Todos os microfones IGUAIS, da mesma marca e modelo, na cor bege, opções cocoa e black. Microfones com resposta de frequência de 40Hz a 20kHz, com micro cápsulas , cabos de conexão do microfone para o transmissor (TA4F).
- 14(quatorze), Transmissores(bodypacks), sem fio, com transmissão infravermelha automática de sync, com possibilidade de troca de potência de RF 1/10mW or 10/100mW e com a função de scanner de frequência. Cada transmissor com conector TA4M. Frequências compatíveis com a regulamentação da ANATEL.
- 02 (dois), Microfones sem fio digital transmitter (dinamico/cardióide para voz);
- Encriptação AES 256 bits para transmissão de dados segura;
- Controle de ganho automático, eliminando a necessidade de ajustes de ganho no transmissor, otimizando a faixa dinâmica do sistema para qualquer tipo de sinal de entrada;
- Visor LCD com luz de fundo e navegação intuitiva através de menus e controles;
- Função de trava de frequência e potência de RF;
- Frequências compatíveis com a regulamentação da ANATEL;
- 04(quatro), Receptores wireless digital de 04 canais.Total de 16(dezesseis) canais. Receptores com Áudio digital transparente de 24-bit / 48 kHz, desempenho eficiente e inteligente de RF e criptografia AES de 256 bits. Seleção automática de frequência, configuração automática do transmissor, com software de monitoramento de frequência e consumo das baterias ou pilhas;
- Sistema com modo de alta densidade, que otimiza o sistema para operar mais canais simultaneamente;
- Escaneamento automático que localiza e envia de modo automático as frequências mais claras aos transmissores, através de sincronização infravermelha (IR);



24250000007102

- Detecção de interferências e alarmes incluída no receptor e no software;
- Botões de ajuste de ganho no painel que proporciona até 60 dB de ganho adicional;
- Conexão à rede Ethernet oferece instalação funcional através de múltiplos receptores, integração ao software;
- Medidores de áudio e de RF em LED com indicador de nível máximo;
- Saída mic/linha alternável;
- 01(um) Antenna power / Distribution system
- Cabos coaxiais de interligação dos receptores com o distribuidor/ amplificador de RF;
- 02(duas), Antena ativas Direcional UHF;
- 03(três), Cabos BNC de 20 metros de 50 Ohms;
- 04(quatro), Sistemas de In Ears. Cada sistema composto de transmissores e receptores sem fio, com ajuste de potência de 50 a 100mw;
- Sistema com a função de Scan, sincronização sem fio dos parâmetros do receptor para o transmissor e transmissor para o receptor;
- Ajuste de ganho de entrada na tela frontal com medidor de nível de LED como indicador de distorção;
- Nível de entrada configurável de +4 dBu e -10 dBv;
- Receptores com controle automático de ganho, que previne a interrupção do sinal por conta da sobrecarga de RF e permite utilizar mais canais simultaneamente e com filtro preciso de RF que elimina interferências fora da banda, para um sinal de RF limpo e robusto, com menos interrupções e menos ruídos;
- Cada receptor com seu fone da mesma marca, de no mínimo, triple driver de alta definição, sound isolating de até 25db de ruído externo e com luvas de espumas(trocadas em cada espetáculo), ou luvas cinzas ou pretas flexíveis macias(higienizadas em cada espetáculo);
- Sistema de In ears, compatível com software de monitoramento online;
- 01(um), Antenna Combiner de 04 saídas(transmissores), e uma entrada(antena) , com cabos de interligação;
- Cabos Ethernet RJ5 de interligação;
- 01 (um), cabo de antena de 20m de 50 ohms;



- 01 (um), cabo de antena de 10m de 50 ohms;
- 01(um), Antenas Helical Wideband UHF (480-960 MHz);
- 01(um), Antena Direcional passiva;
- 01(um), Splitter passivo de antena –T;
- Frequências compatíveis com a regulamentação da ANATEL;
- 20 (vinte), Baterias Recarregáveis(baterias de íons de lítio ), para todos os bodypacks;
- 02(dois), Carregadores de baterias de 08 baias;
- 02 (dois) Monitores de referência com woofer de 6”ou 8” e tweeter de 1”, self powered;
- 01(um), Notebooks, com processamento i7 12th, 16GB de Ram, HD de 256GB SSD, tela de no mínimo 15”, com fonte de alimentação;
- 01 (uma), Interfaces de áudio com 02 entradas e 02 saídas, com MIDI in e out, com WDM/ASIO/Core audio drivers, conexão USB2 ou USB3, fonte de alimentação;
- 01 (uma), licença de Software de alinhamento e otimização do sistema;

#### **MONITOR**

- 04 (quatro), Monitores passivos two-way, com alto falantes 02 x12” e driver de 1”, com resposta de frequência de 80Hz a 16kHz, com cobertura horizontal de 60 graus;
- Sistema de amplificação para o monitores, composto de 02 amplificador classe D, com no mínimo 3.500 watts RMS por canal em 2 ohms;
- 06(seis), Direct box passivas;
- Filtro de linha / Isolador de 08 canais in/out;
- Todos os cabos XLR, P10, RCA x P10, RCA x P2 e cabos para a ligação das interfaces, computadores e conexões das caixas de som, cabos de AC de todo o sistema discriminado acima;
- Pedestais, cabos, microfones, DIs, tudo de acordo a necessidade do evento;
- Todas as pilhas e baterias necessárias para o evento;

#### **ART**

- ARTs de todo sistema elétrico e estrutural de todo sistema instalado;



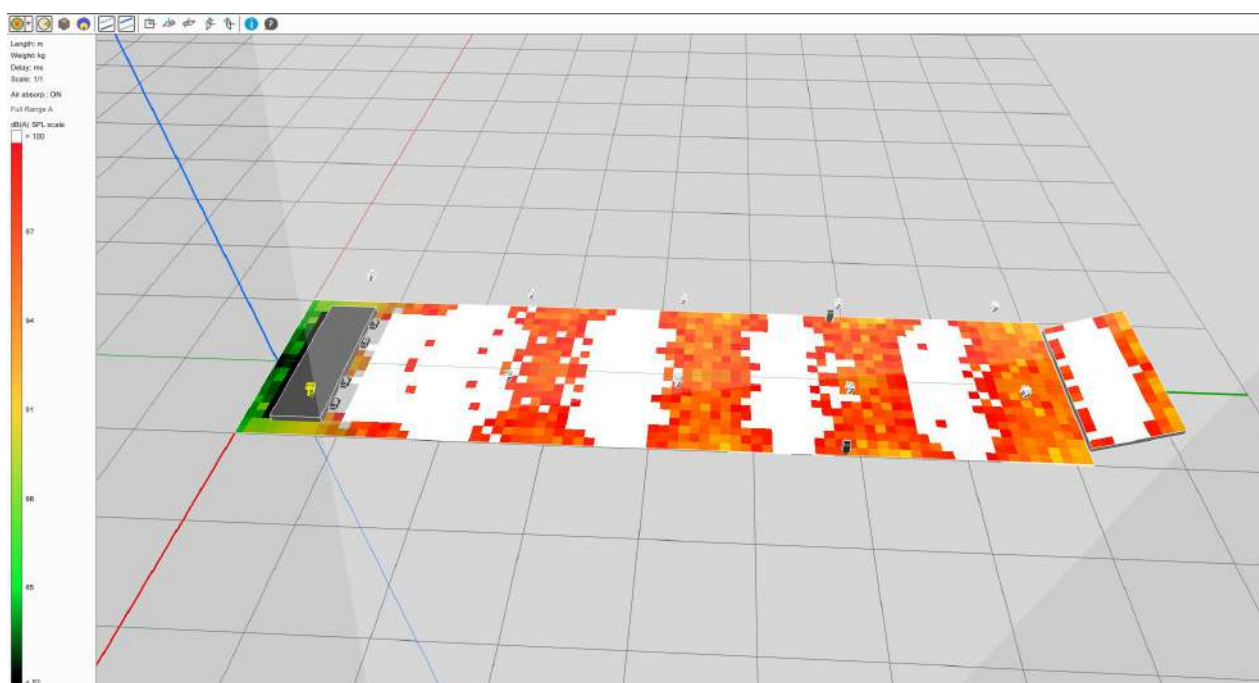
24250000007102

#### **CRONOGRAMA**

- **Montagem - 02/04**
- **Testes e alinhamento -05 e 06/04**
- **Ensaaios -07 e 08/04**
- **Primeiro Evento- 09/04**
- **Desmontagem após o evento- 11/04**



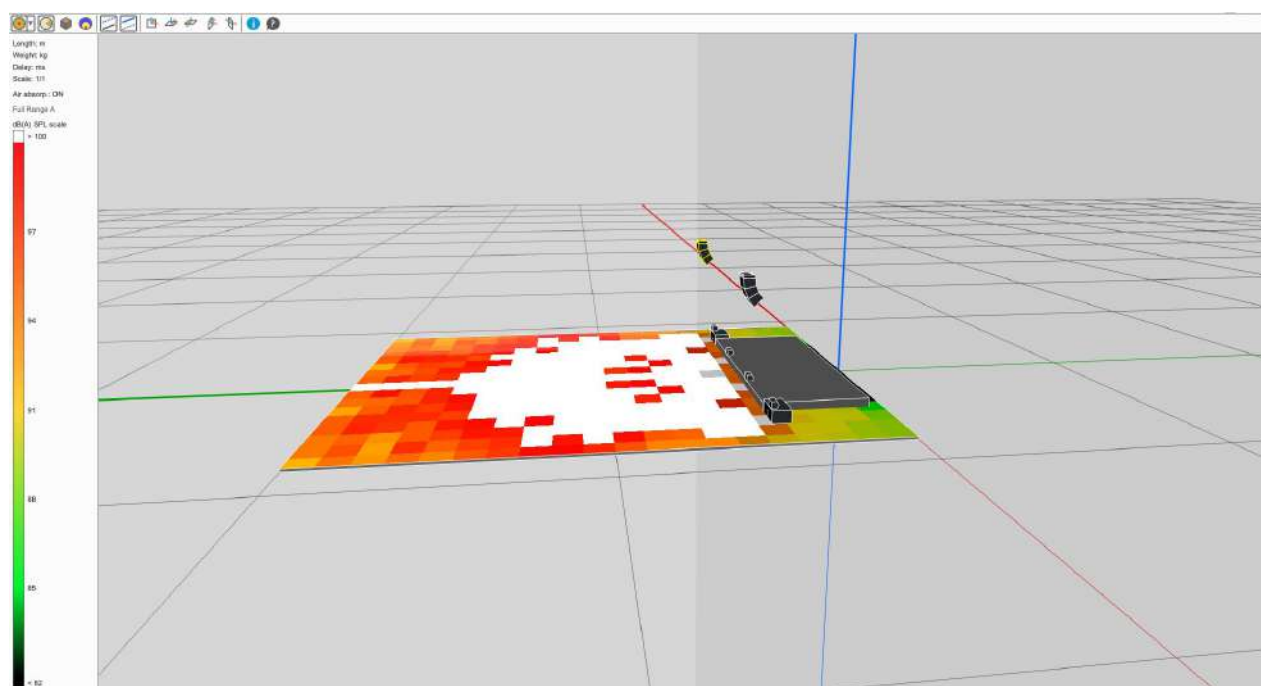
24250000007102



Documento assinado digitalmente  
**gov.br** ANDRE FERNANDO COLLING  
Data: 28/10/2024 10:34:11-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



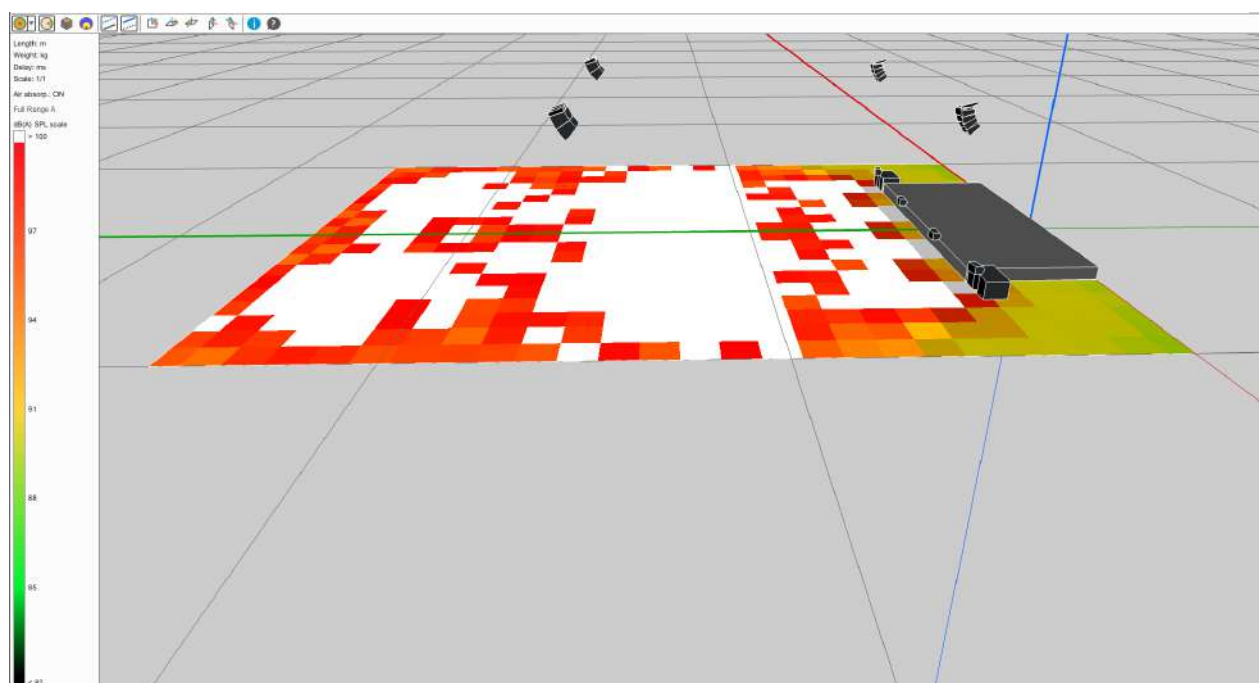
24250000007102



Documento assinado digitalmente  
**gov.br** ANDRE FERNANDO COLLING  
Data: 28/10/2024 10:34:11-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



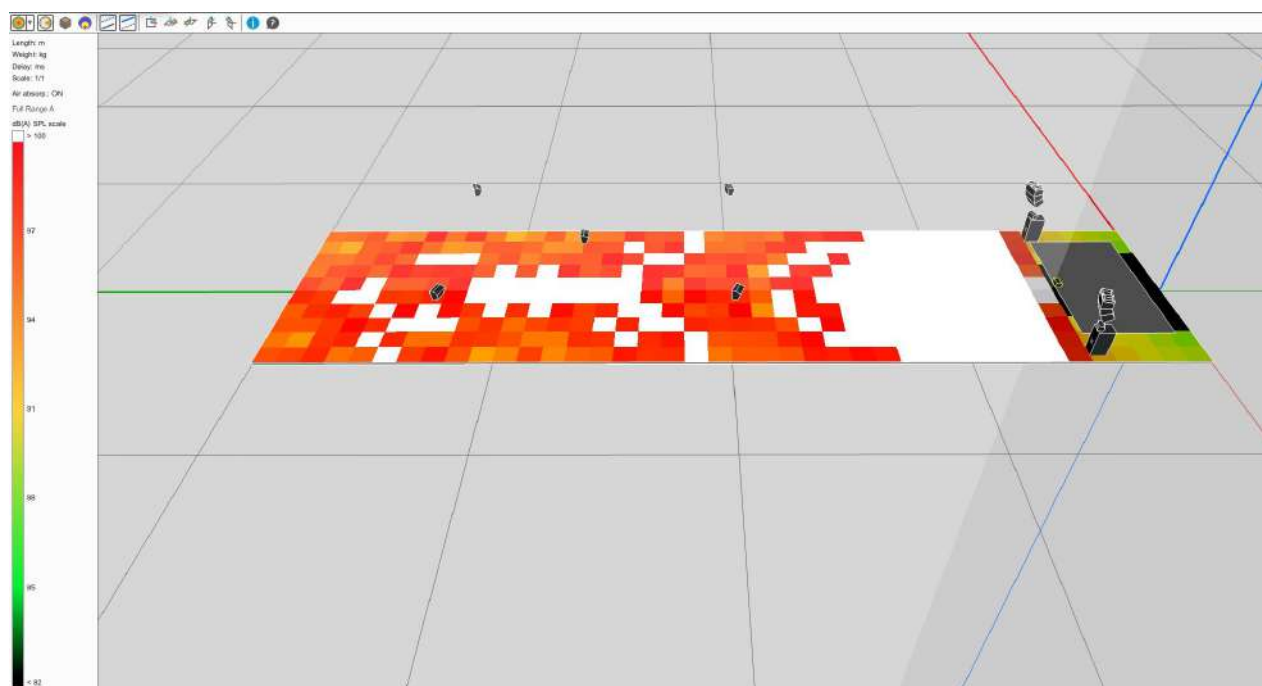
24250000007102



Documento assinado digitalmente  
**ANDRE FERNANDO COLLING**  
Data: 28/10/2024 10:34:11-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>



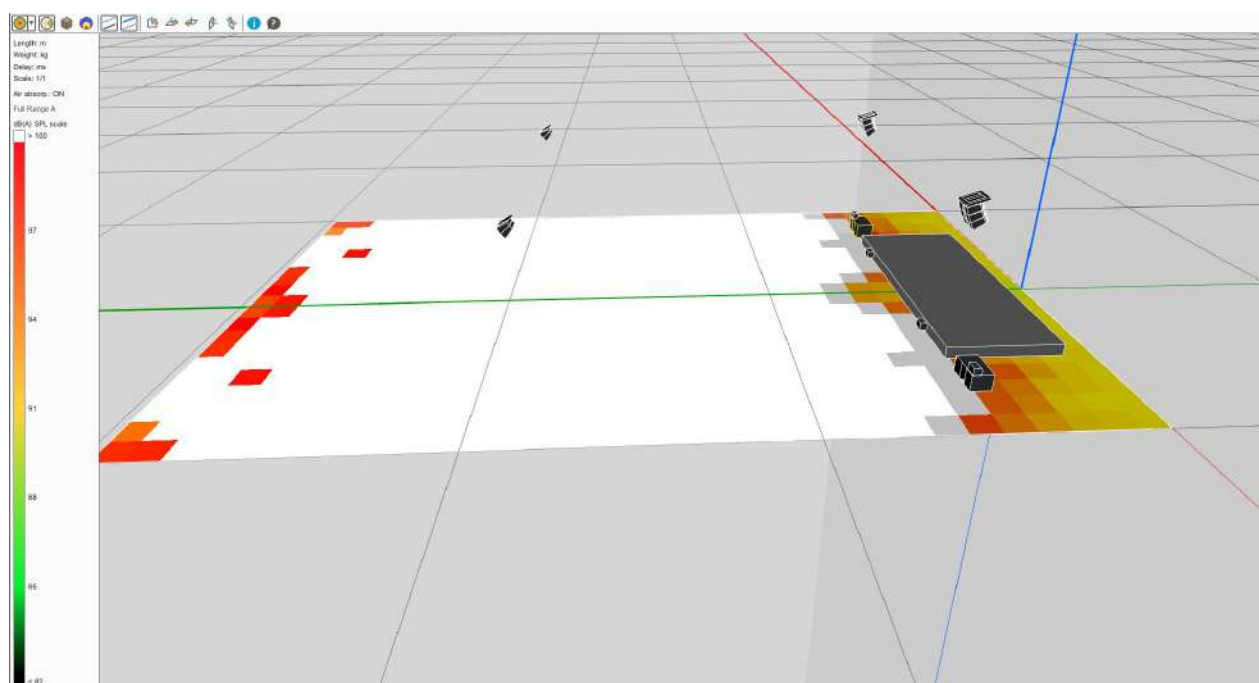
24250000007102



Documento assinado digitalmente  
**gov.br** ANDRE FERNANDO COLLING  
Data: 28/10/2024 10:34:11-0300  
Verifique em <https://validar.jti.gov.br>



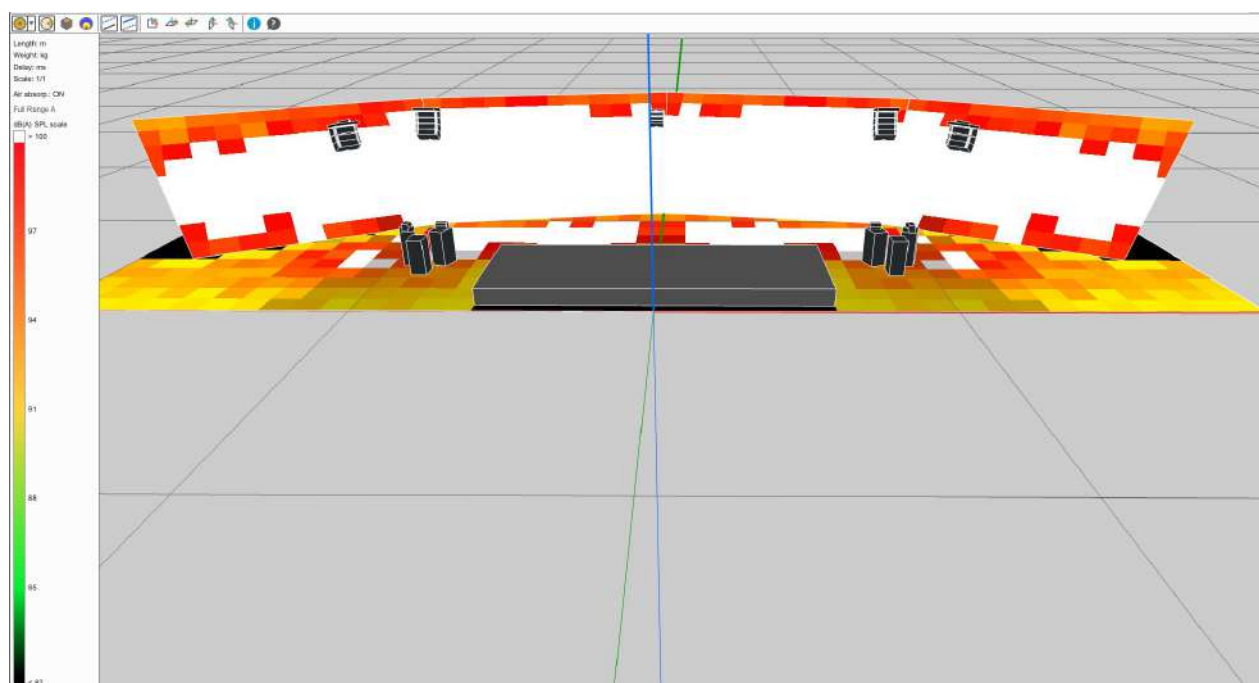
24250000007102



Documento assinado digitalmente  
**gov.br** ANDRE FERNANDO COLLING  
Data: 28/10/2024 10:34:11 -0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



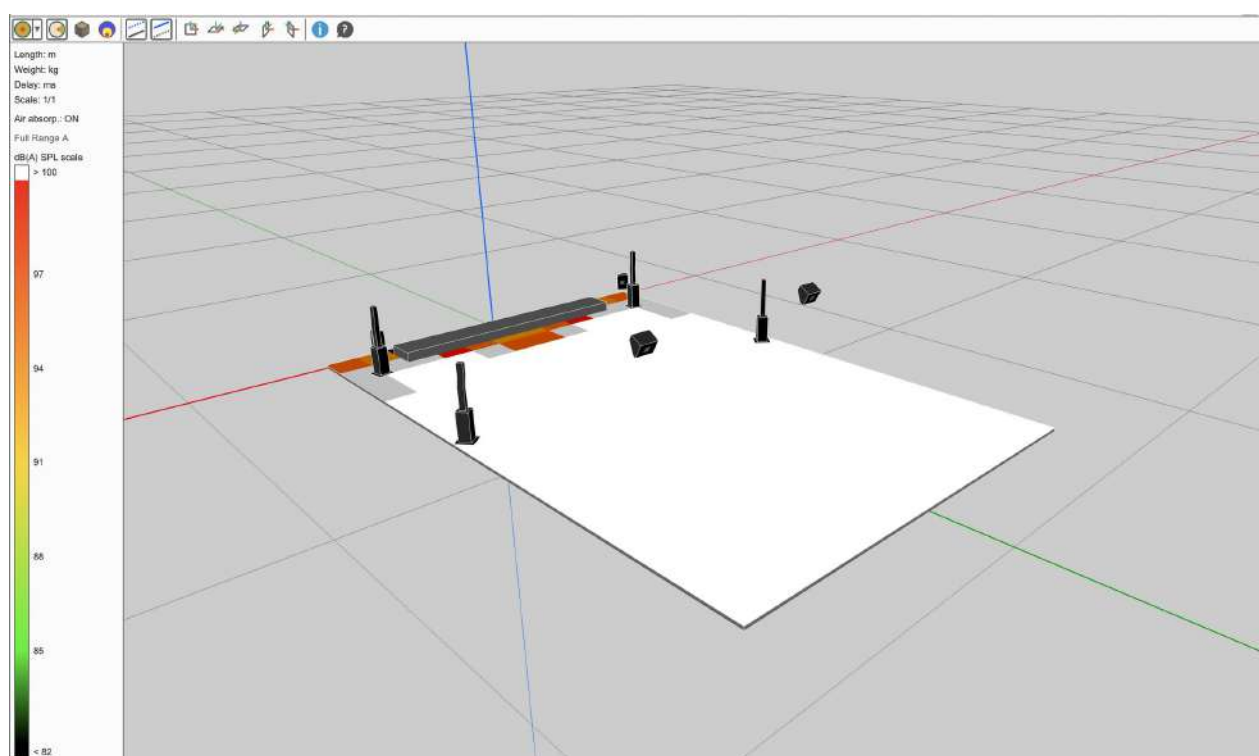
24250000007102



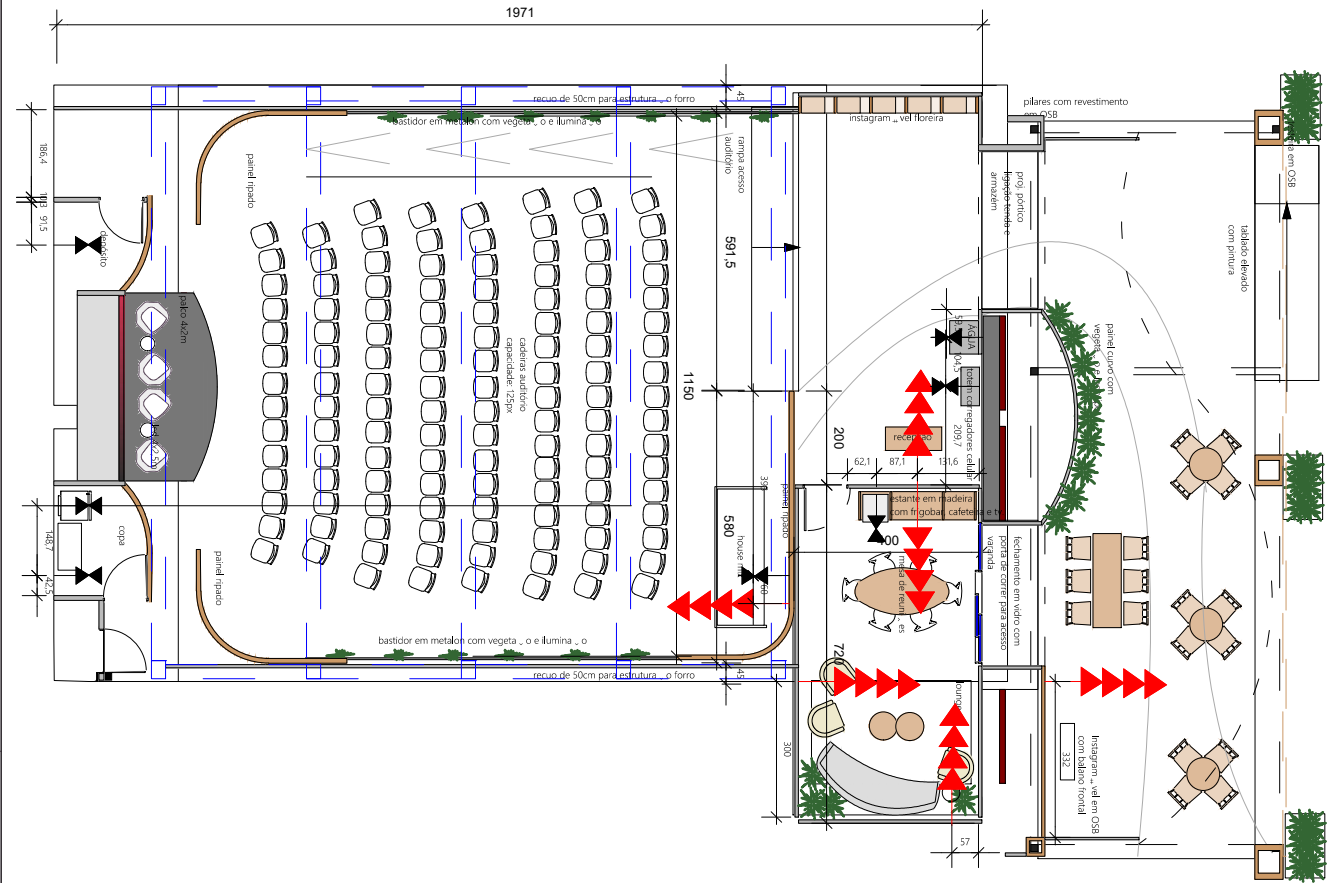
Documento assinado digitalmente  
**gov.br** ANDRE FERNANDO COLLING  
Data: 28/10/2024 10:35:47-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



24250000007102



Documento assinado digitalmente  
**ANDRE FERNANDO COLLING**  
Data: 28/10/2024 10:35:47-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



- LEGENDA PTDS ELÉTRICOS:
- TOMADA CFE NECESSIDADE CATERING
  - TOTAL: 06 UNIDADES
  - Régua com 4 Tomadas 100 W
  - TOTAL: 06 UNIDADES

|                                                     |  |                  |  |
|-----------------------------------------------------|--|------------------|--|
| OBRA: SOUTH SUMMIT BRAZIL 2025                      |  |                  |  |
| AV. MAUQ. 1050 - CENTRO HISTÓRICO - PORTO ALEGRE/RS |  |                  |  |
| CLIENTE:                                            |  |                  |  |
| SOUTH SUMMIT BRAZIL                                 |  |                  |  |
| ASSUNTO: PLANTA LAYOUT                              |  |                  |  |
| RS INNOVATION                                       |  |                  |  |
| ESCALA: 1:100                                       |  | VERSÃO: 01       |  |
| DESENHO: Arq. Alessandra Fraga                      |  | DATA: 20/10/2024 |  |
| Arq. Daniela Lomba                                  |  | VERSÃO: 01       |  |
| Arq. Diego Pires                                    |  |                  |  |



24250000007102

# SOUTH SUMMIT

## BRAZIL PORTO ALEGRE

inventaevento



DANILOMBA  
ARQUITETURA+EVENTOS

PROJETO CENOGRAFIA - ETAPA APRESENTAÇÃO INICIAL  
RS INNOVATION - SS25



**MATERIALIDADE**



24250000007102

## SUSTENTABILIDADE NOS MATERIAIS

PLACAS DE OSB SÃO FEITAS A PARTIR DE MADEIRA DE REFLORESTAMENTO E UTILIZAM ATÉ 90% DO TRONCO. DIMINUINDO, PORTANTO, A QUANTIDADE DE MATÉRIA PRIMA NECESSÁRIA PARA SUA PRODUÇÃO E, CONSEQUENTEMENTE, TRAZENDO MENOR IMPACTO AMBIENTAL.



METAL É UMA PEÇA QUE PODE SER REUTILIZADA E READAPTADA EM DIVERSAS DIMENSÕES E FORMAS, O QUE O TORNA UM ITEM RECICLÁVEL E SUSTENTÁVEL



PAPELÃO SANFONADO RECICLÁVEL É FEITO DE FIBRAS DE CELULOSE, QUE SÃO MATERIAIS ORGÂNICOS E BIODEGRÁVEIS





24250000007102

## ÁREA INTERNA

LATERAIS LED COM PAINÉIS CURVOS  
RIPADOS E VEGETAÇÃO



MOBILIÁRIO PLATÊIA  
MIX DE CADEIRAS



FUNDO COM PAINEL METÁLICO,  
VEGETAÇÃO SUSPensa  
E ILUMINAÇÃO



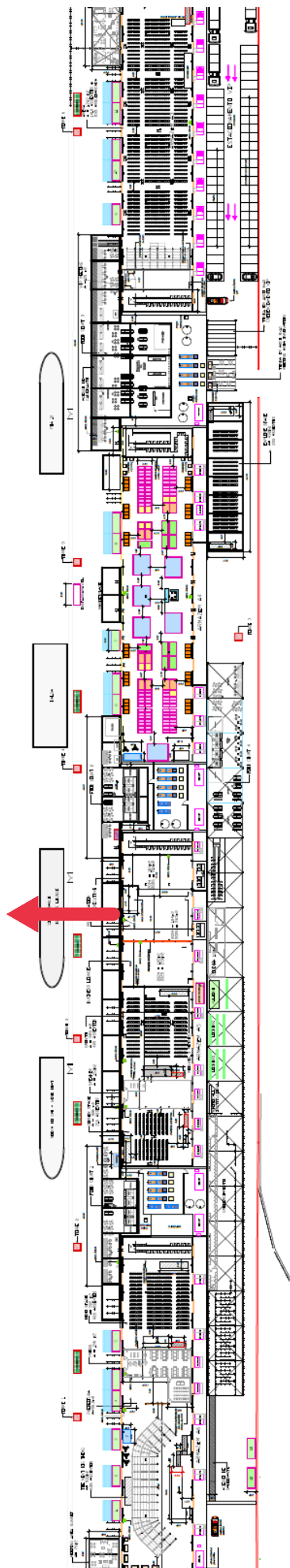


24250000007102

**LOCALIZAÇÃO**



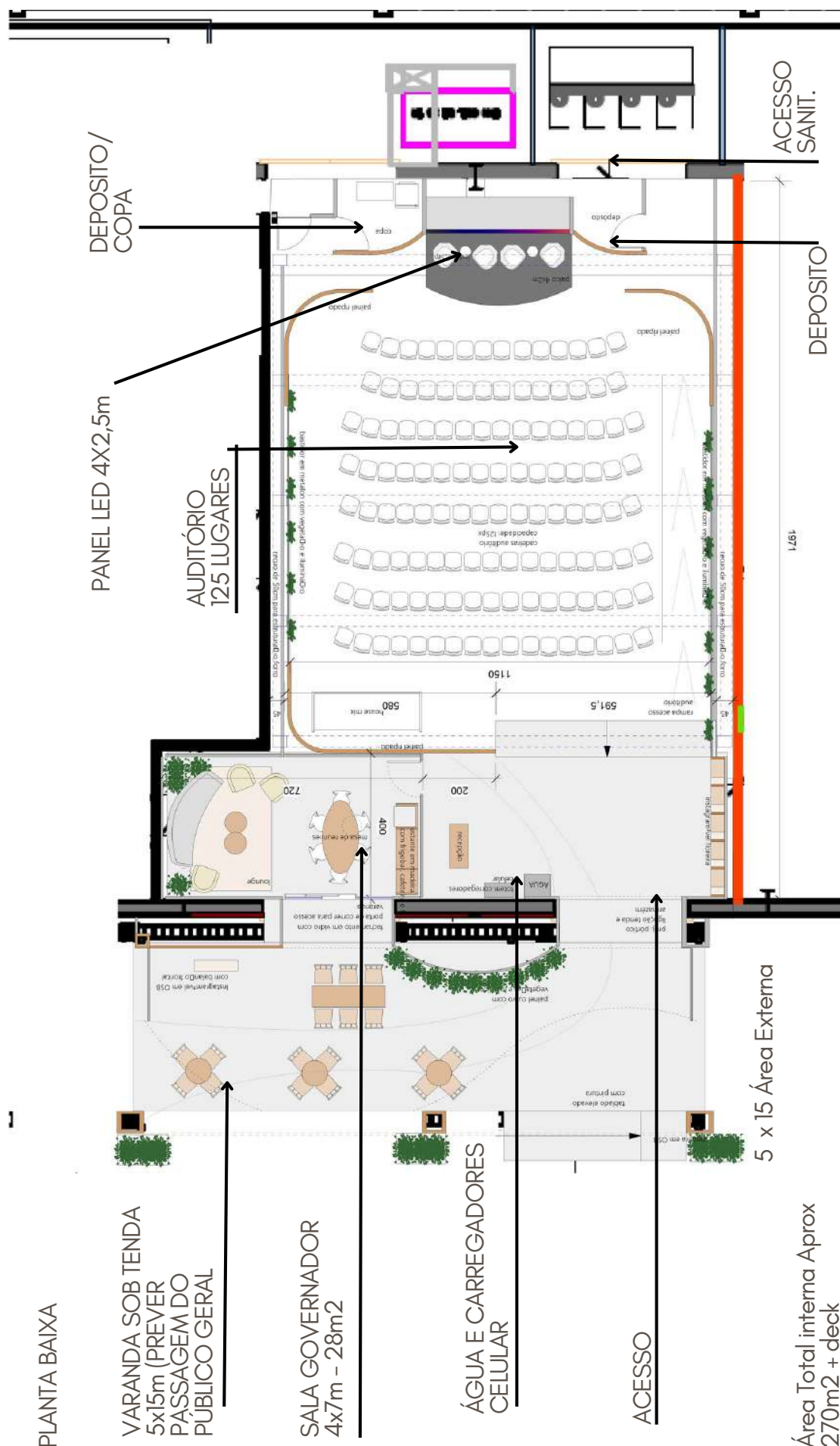
24250000007102





24250000007102

# LAYOUTS GERAIS

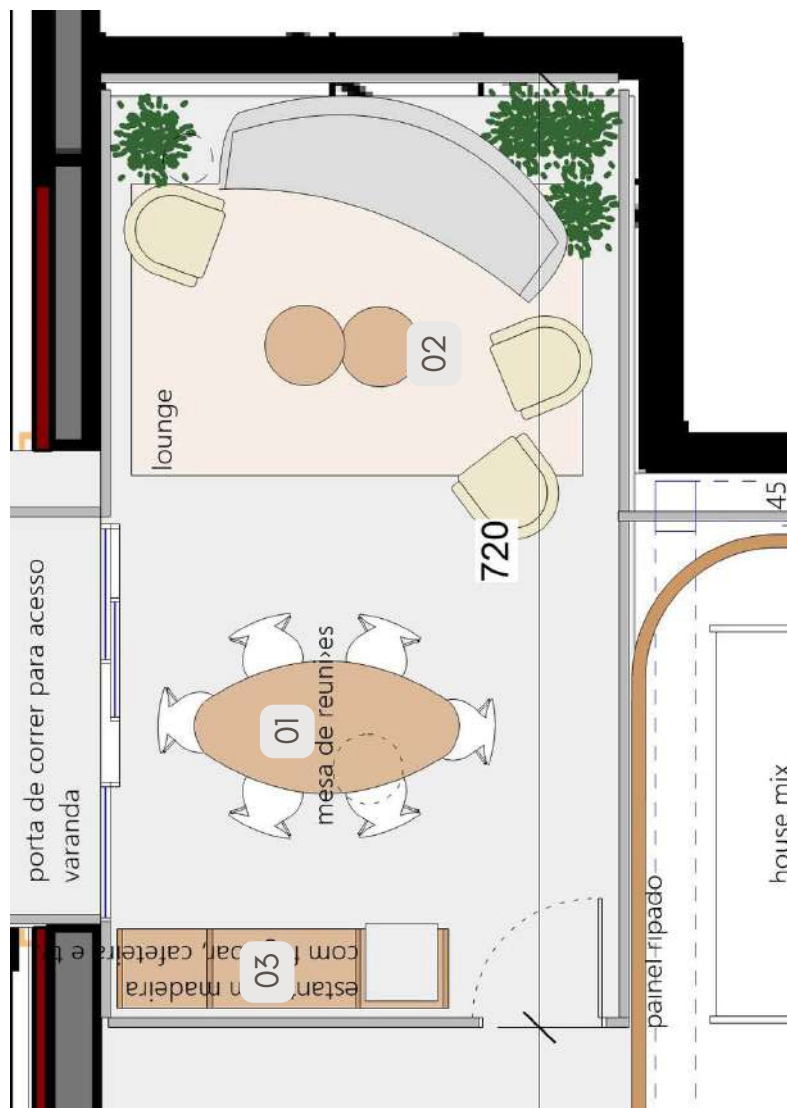




PLANTA BAIXA

SALA GOVERNADOR  
4x7m - 28m<sup>2</sup>

1. Mesa reuniões 6 lugares;
2. Lounge;
3. Estante com tv, frigobar e cafeteira.



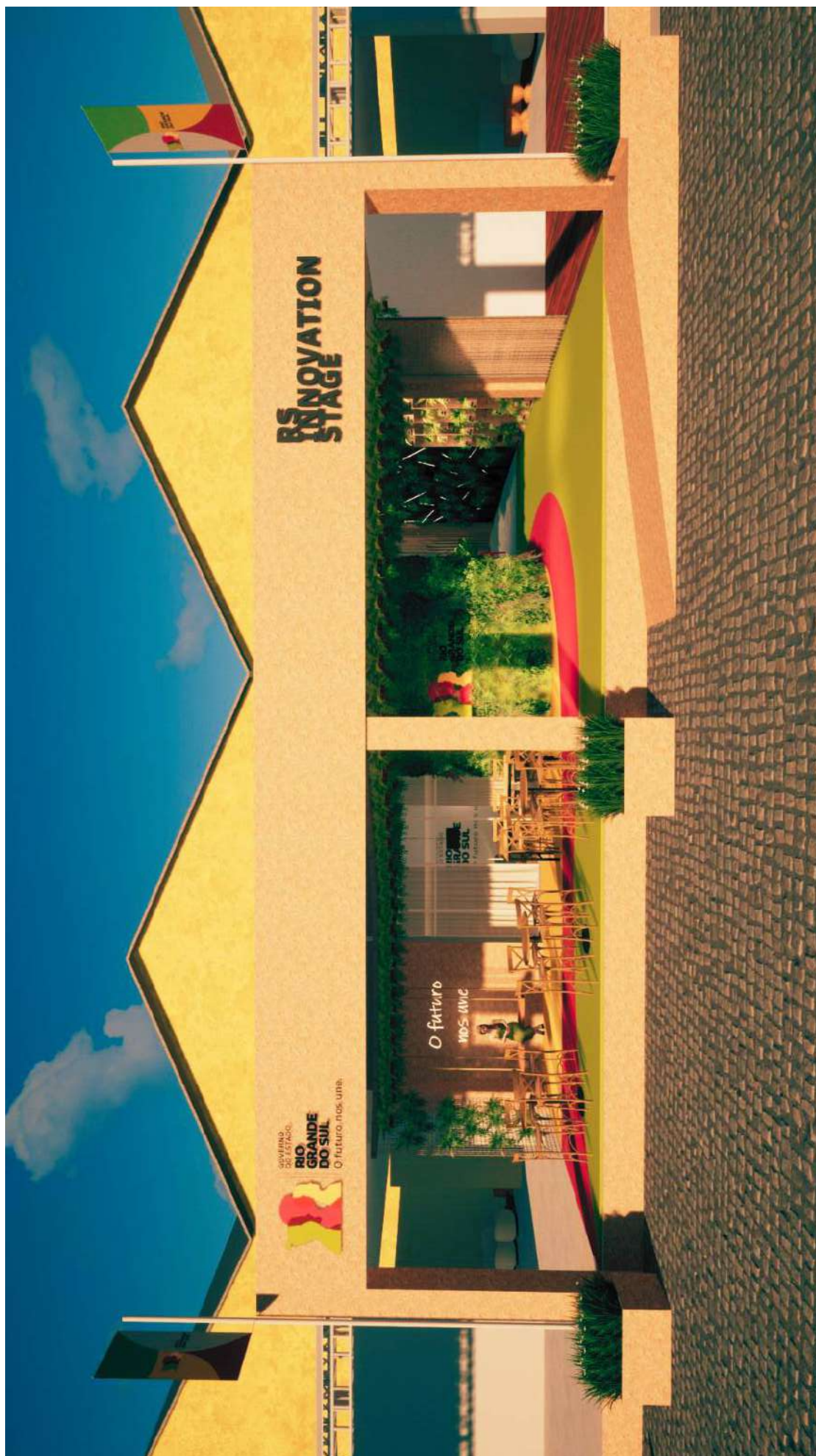


24250000007102

# PERSPECTIVAS



24250000007102





24250000007102



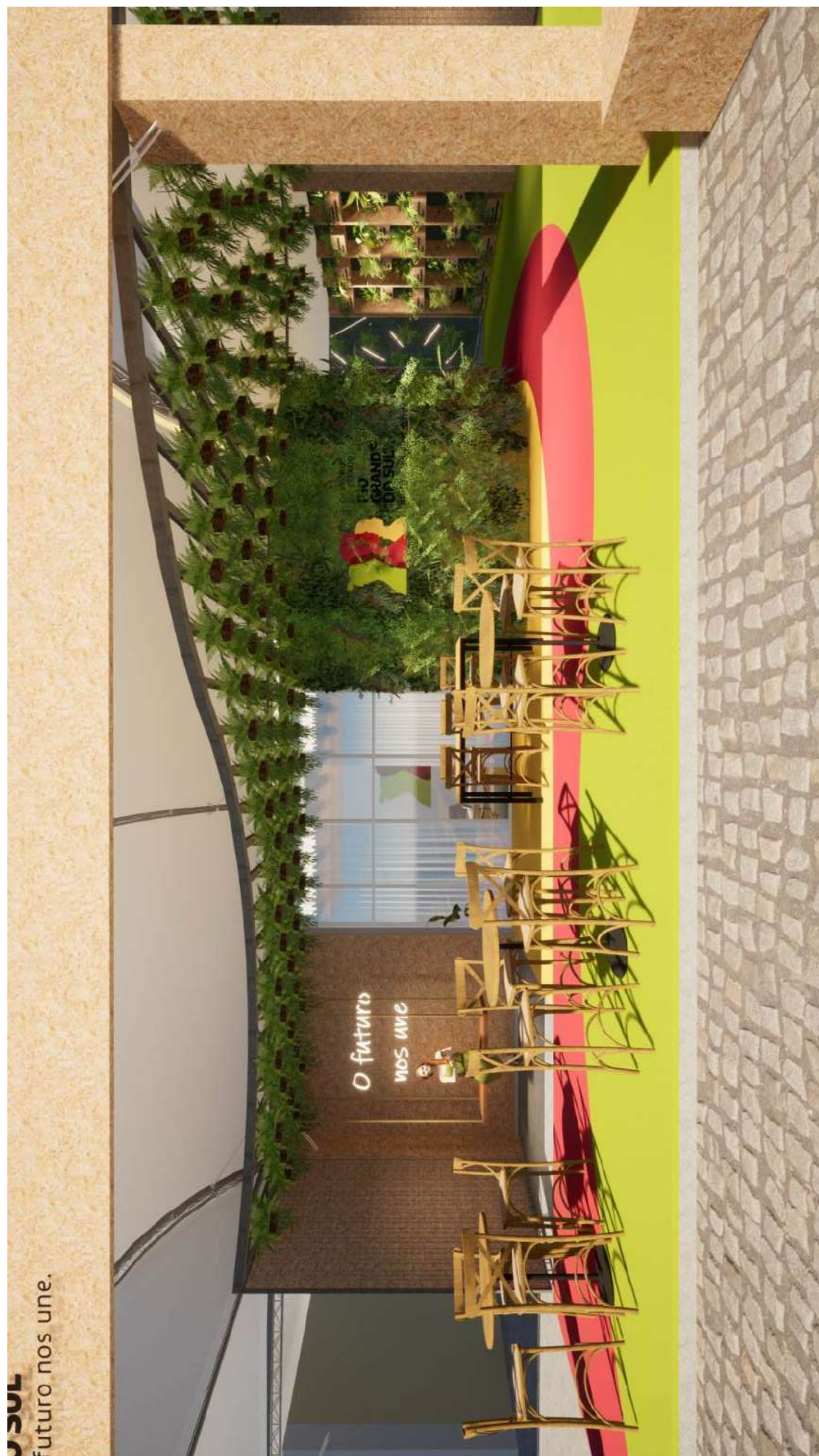


24250000007102





24250000007102



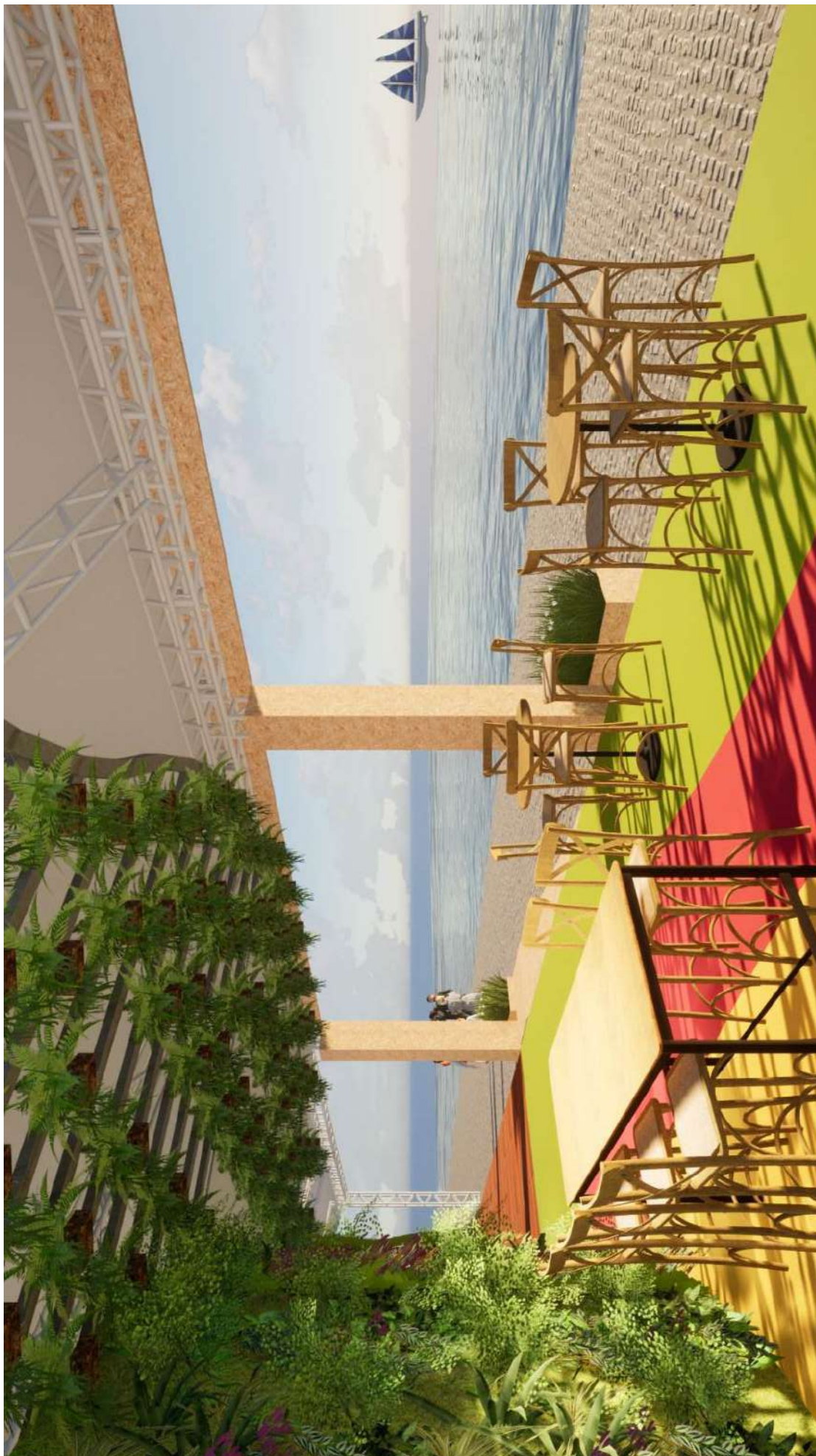


24250000007102



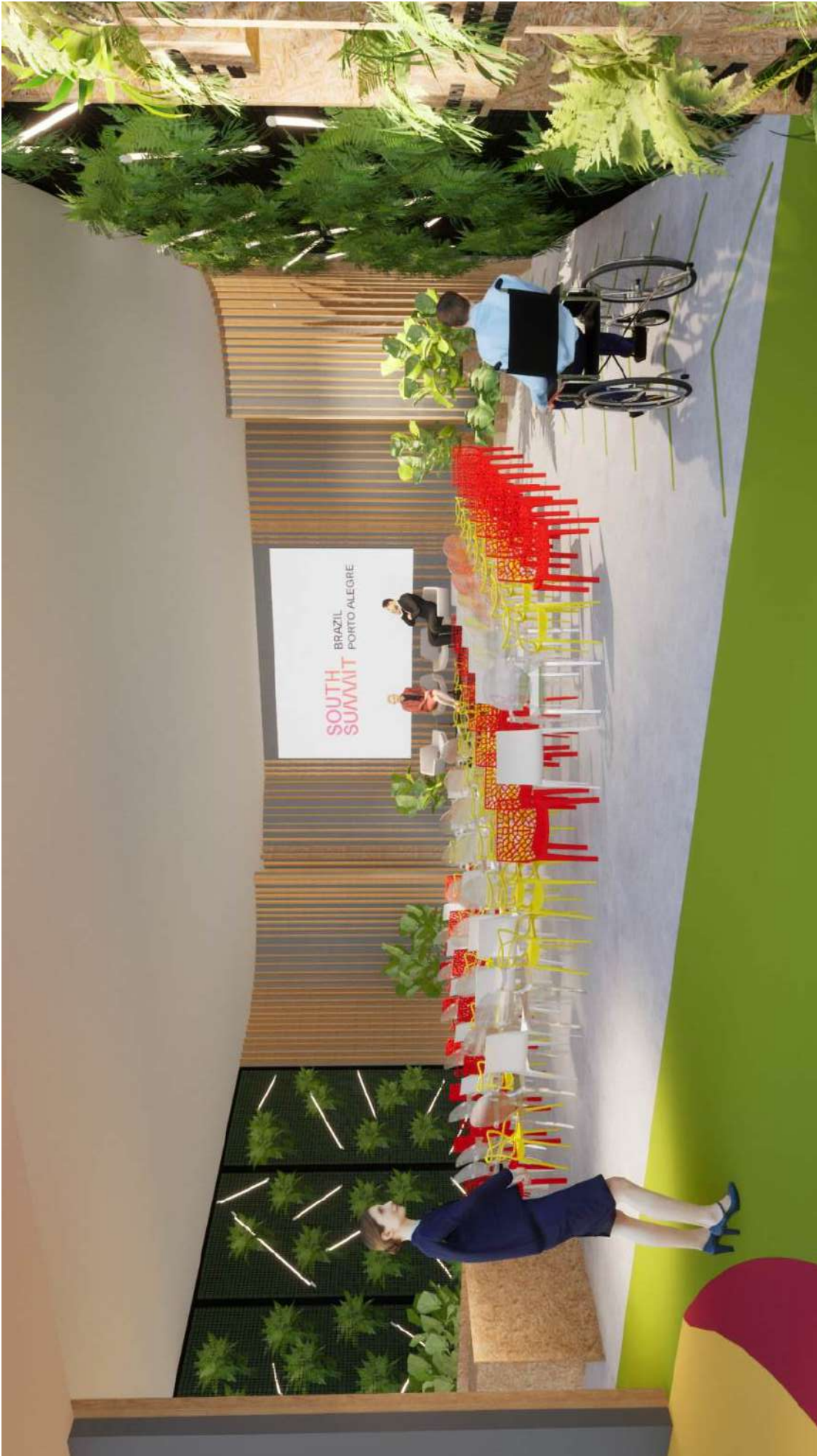


24250000007102





24250000007102





24250000007102



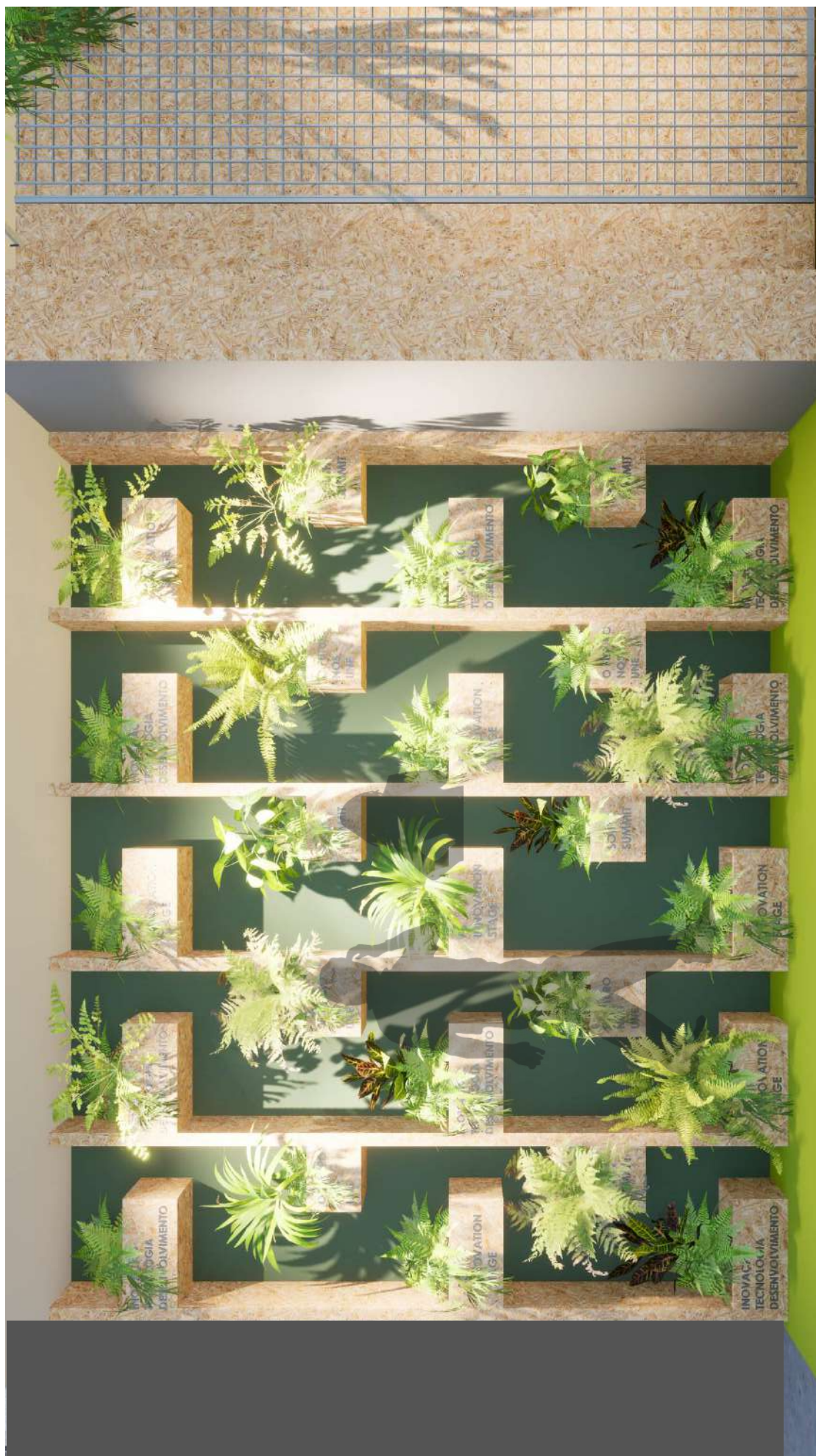


24250000007102





24250000007102





24250000007102





24250000007102





24250000007102





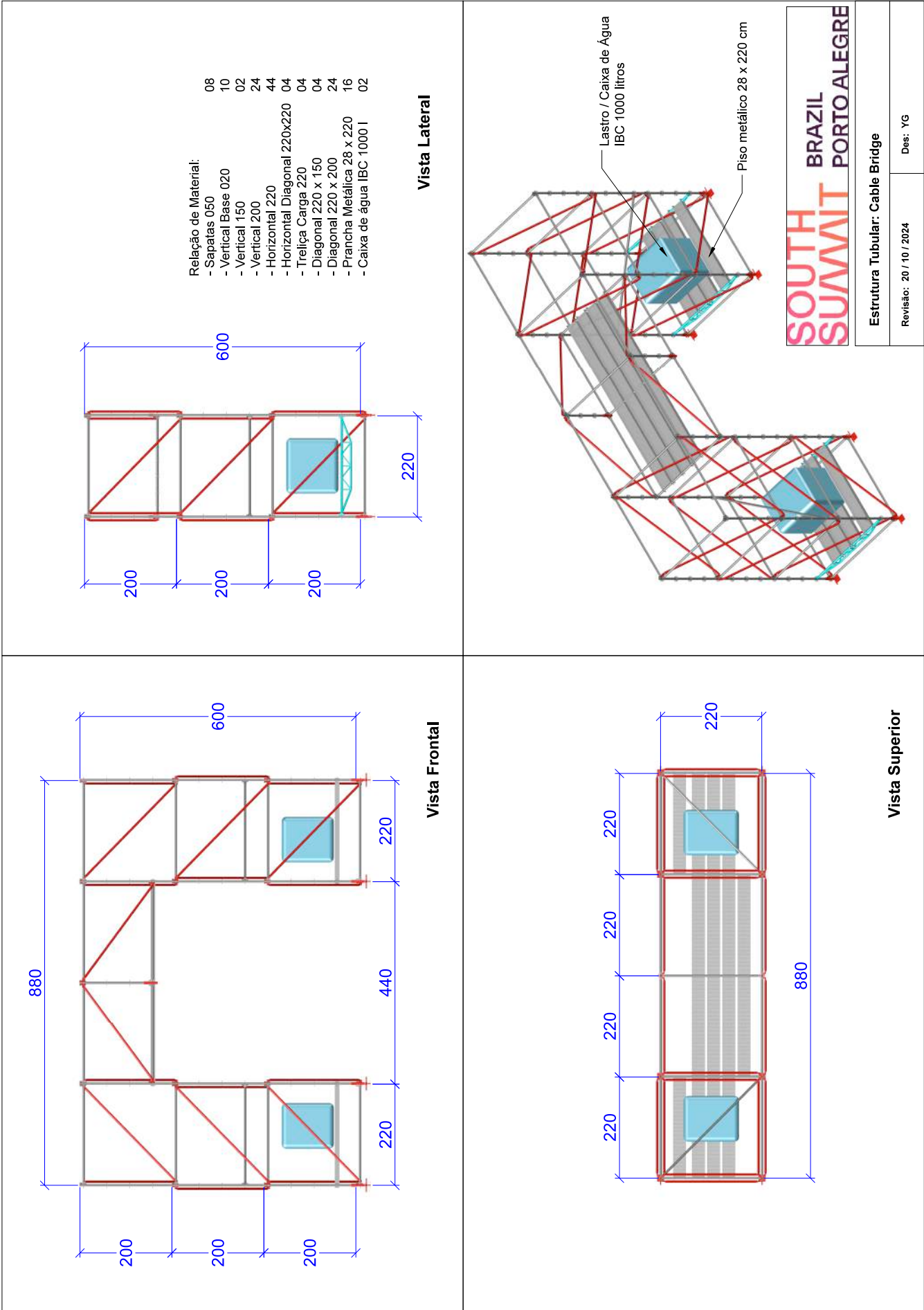
24250000007102



DANI.LOMBA

ARQUITETURA+EVENTOS

inventaevento





## **1. Descritivo Técnico – Estrutura para a transposição de cabos elétricos (Cable Bridge)**

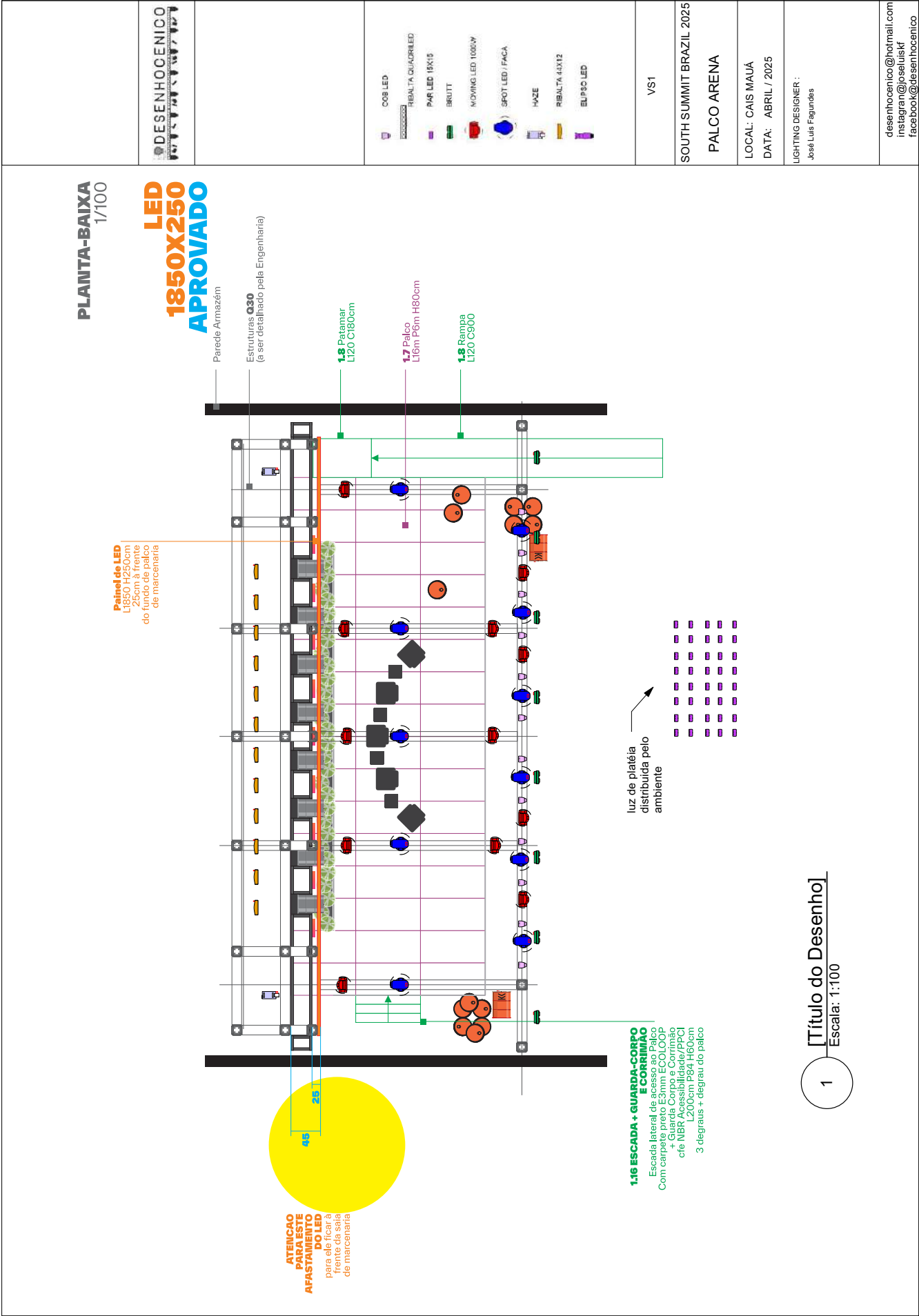
### **1.1 Estrutura Cable Bridge**

Estrutura metálica medindo 8,80 x 2,20 x 6,00 m com vão de 4,40 x 4,25 m com vão mínimo de passagem dos cabos de 1,20 m de profundidade com capacidade de carga de 500 kgf/m<sup>2</sup>. Desenho no anexo.

### **1.2 Características Construtivas**

A estrutura Cable Bridge deve ser feita com peças estruturantes tubulares modulares de encaixe multidirecional de diversas geometrias, fabricadas com tubos de aço estrutural galvanizado a fogo com diâmetro (Ø) mínimo de 48,3 mm, parede com espessura mínima de 3,00 mm (três milímetros). Para a estabilidade da torre devem ser colocados lastros de acordo com o laudo estrutural da torre, baseados na NBR 8800, NBR 6123 e NBR 6120. Utilização módulos de pisos metálicos feito de chapa estampada galvanizada medindo 28 x 220 cm com capacidade de carga distribuída de pelo menos de 250 kgf para o leito de passagem do cabeamento elétrico. A estrutura deve ser aterrada com hastes de cobre e conectada ao sistema de aterramento elétrico geral do local.







24250000007102



VS1

SOUTH SUMMIT BRAZIL 2025

PALCO CORNER

LOCAL: CAIS MAUÁ

DATA: ABRIL / 2025

**LIGHTING DESIGNER :**  
José Luis Fagundes

desenhocenico@hotmail.com  
instagram@joseluiskf  
facebook@desenhocenico



VS1

SOUTH SUMMIT BRAZIL 2025

## PALCO DEMO

LOCAL: CAIS MAUÁ

DATA: ABRIL / 2025

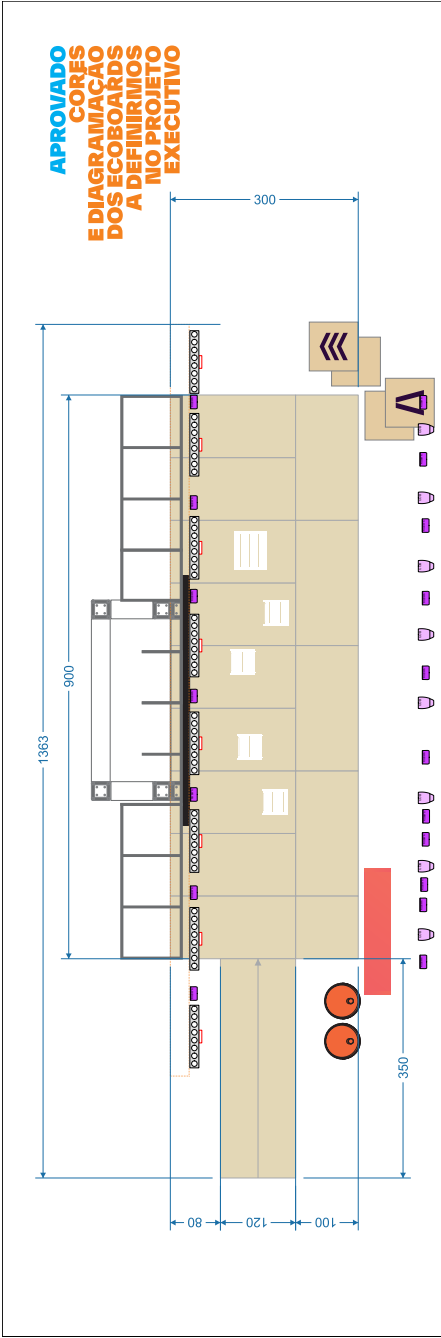
**LIGHTING DESIGNER :**  
José Luis Fagundes

desenhocenco@hotmail.com  
instagram@joseluiskf  
facebook@desenhocenco



24250000007102

|                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|
| DESENHOENICO                                                                 |  |
| VS1                                                                          |  |
| SOUTH SUMMIT BRAZIL 2025                                                     |  |
| PALCO GROWTH                                                                 |  |
| LOCAL: CAIS MAUÁ                                                             |  |
| DATA: ABRIL / 2025                                                           |  |
| LIGHTING DESIGNER :<br>José Luis Fagundes                                    |  |
| desenhocenoico@hotmail.com<br>instagram@jpseliski<br>facebook@desenhocenoico |  |



ILUMINAÇÃO CÊNICA

Escala: 1:75

1

Escala: 1:75

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|



24250000007102

