



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
GABINETE DO GOVERNADOR
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO DO PALÁCIO PIRATINI
DEPARTAMENTO DE CONSERVAÇÃO E MEMÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL

TERMO DE REFERÊNCIA

**CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE PÓS-PRODUÇÃO DE
ÁUDIO PARA PEÇAS AUDIOVISUAIS**





- TERMO DE REFERÊNCIA -

**CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE PÓS-PRODUÇÃO DE ÁUDIO
PARA PEÇAS AUDIOVISUAIS**

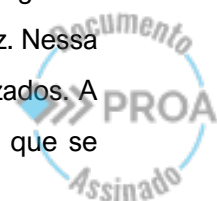
1) OBJETO

Contratação de empresa especializada em serviços de pós-produção de áudio para audiovisual. Os serviços serão aplicados na finalização de 5 episódios, referentes a segunda temporada da série “Contornos” e a finalização de áudio do documentário “O segredo dos túneis de Porto Alegre”, ambas realizadas com recursos próprios do Departamento de Conservação e Memória do Patrimônio Cultural (DCMPCPP).

2) JUSTIFICATIVA

O projeto faz parte do programa de comunicação e educativo do Palácio Piratini, no fomento à difusão de conteúdos que se tornam fontes de pesquisas a respeito de nossa história. Além disso, o produto poderá ser utilizado como objeto de estudo no meio escolar e acadêmico. Esta série em específico, terá como foco o aprofundamento na divulgação de profissionais e artistas, que participaram da execução do patrimônio cultural deste palácio. Para isto, serão entrevistadas pessoas do meio acadêmico e cultural, com repertório sobre cada tema. No documentário “O segredo dos túneis de Porto Alegre”, memória, patrimônio, mistério e história se misturam para remontar a história e investigar a existência de túneis subterrâneos no território da capital dos gaúchos.

Tanto a série, como o documentário, necessita de uma pós-produção de áudio, com mixagem e masterização, serviço que não consegue ser executado pela equipe do DCMPCPP. A mixagem e a masterização são etapas muito importantes na conclusão de uma obra audiovisual. O processo de mixagem é onde é feito o controle dos volumes de trilha e ajustes necessários na voz. Nessa etapa, é onde se realiza o equilíbrio de todos os sons que foram utilizados. A masterização é uma etapa que sucede a mixagem, pois é o momento que se





equaliza todo áudio para que a reprodução seja coesa em todas as plataformas e dispositivos, garantindo uma veiculação de excelência. Apesar de o documentário dos túneis, já estar publicado no Youtube, é de interesse que se tenha um arquivo com finalização mais profissional, para distribuição em TVs públicas, como o caso da TVE.

3) PRAZO, CRONOGRAMA E ENTREGAS

Após a realização das gravações, cada episódio será editado e enviado para o prestador de serviço com o prazo de 2 dias para realizar a execução da pós-produção de áudio, dos episódios da série Contornos. A veiculação de cada episódio será na última quinta-feira de cada mês, com início no mês de outubro. O envio dos arquivos deve ser via Google Drive, nos formatos .MP3 e o arquivo do projeto. O documentário dos túneis já está finalizado, portanto temos mais flexibilidade, o prazo pode ser de 30 dias a partir da contratação.

4) DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS A SEREM EXECUTADOS

4.1) Serviços de pós-produção de áudio:

- a) Mixagem (equalização de voz das entrevistas, controle de volume entre voz/trilha, redução de ruídos leves);
- b) Masterização (finalização do material para juntar-se ao vídeo).
- c) Não aceitaremos funcionalidade “semelhante ou inferior”.

4.2) Escopo final dos materiais:

1. Documentário Túneis de Porto Alegre, tempo: 32’;
2. Episódio 01 série Contornos, tempo 15’;
3. Episódio 02 série Contornos, tempo 15’
4. Episódio 03 série Contornos, tempo 15’
5. Episódio 04 série Contornos, tempo 15’
6. Episódio 05 série Contornos, tempo 15’

5) OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA





5.1) A empresa contratada para execução dos serviços será responsável pelo envio dos arquivos dentro do prazo de entrega;

5.2) A empresa contratada deve realizar a entrega dos arquivos com base no cronograma passado pela equipe contratante, cada data de entrega será avisada com uma semana de antecedência, para o profissional programar sua agenda, e a entrega do material bruto para execução do serviço, será passado com 02 dias de antecedência do prazo final. Serão 5 períodos no total (de outubro de 2024 a janeiro de 2025);

5.3) A empresa contratada deverá tratar os detalhes e enviar solicitação de aprovação dos arquivos ao Editor e Finalizador do projeto. Contato: Alvaro Bonadiman. E-mail: alvaro-aguiar@gg.rs.gov.br. Telefone: (51) 99712-9800

6) OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

6.1) A contratante, através do Gabinete do Governador, deverá fornecer toda a informação necessária solicitada pela contratada, visando à boa execução do serviço a ser realizado;

6.2) A contratante, através do Gabinete do Governador, deverá fornecer as datas de finalização da montagem ao fornecedor sempre com 5 dias de antecedência;

6.3) O acompanhamento de todo o serviço será feito pelo Editor e Finalizador do projeto, Álvaro Bonadiman, servidor do DCMPCPP.

7) PAGAMENTO

O pagamento será realizado ao final da prestação do serviço, mediante ateste da nota fiscal, em parcela única.

Porto Alegre, 23 de outubro de 2024

Alvaro Bonadiman Aguiar
ID 4686764
Assessor do Departamento





24080100027031

Nome do documento: TR atualizado.pdf

Documento assinado por

Álvaro Bonadiman Aguiar

Órgão/Grupo/Matrícula

CC / GG-DCMPCPP / 4686764

Data

23/10/2024 16:39:55

