

MEMORIAL DESCRITIVO

RESTAURAÇÃO DO PRÉDIO “ADMINISTRATIVO/AUDITÓRIO” DO MUSEU DO CARVÃO

CLIENTE: GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL – Museu do Carvão

LOCAL: RUA SILVANA NARVAEZ, 61 - ARROIO DOS RATOS / RS.

PROJETO: ARQ. ELIANE FANTI

O presente memorial tem por objetivo descrever as técnicas e materiais a serem empregados na obra de prédio existente no complexo do Museu do Carvão, no município de Arroio dos Ratos/RS. A edificação nomeada “Prédio Administrativo/Auditório”, de 273,07m², será reformada de acordo com os itens constantes nos projetos, detalhes e nas descrições deste memorial. Tudo em conformidade com os projetos atualizados em janeiro de 2022.

1. **FUNDAÇÕES:** As fundações existentes serão mantidas, sem alterações. Não haverá acréscimo de fundações no corpo da edificação.

2. **IMPERMEABILIZAÇÃO:** Toda a execução de Impermeabilizações deve seguir ao que preceitua a ABNT NBR 9574:2008 Seguindo todas as recomendações do fabricante do produto impermeabilizante. Aplicação nas paredes externas, nas faces dos tijolos, com prévia retirada dos rebocos, altura de 0,50 cm. O Reboco novo também deve receber um aditivo impermeabilizante.

3. **PAREDES:** Todas as paredes das fachadas devem ser lavadas com hidrojato de baixa pressão.

As paredes que apresentarem defeitos devem ser refeitas, seguindo aos métodos construtivos de forma a apresentar o resultado final sem emendas ou defeitos mantendo as características originais do Prédio. Após a finalização das correções nas paredes, deverá iniciar-se o processo de recomposição das partes deterioradas do reboco e posterior pintura.

4. **REVESTIMENTOS DE PAREDE**

4.1. Banheiros – masculino e feminino- todos os revestimentos serão retirados.

Aplicação de novos revestimentos de paredes em porcelanato de acordo com o projeto - porcelanato acabamento acetinado, tamanho 60x120, junta 2mm. Modelo Indicado Marca Eliane – denominação “Munari cimento”. Rejunte tipo epóxi, cor cinza. Acabamentos de canto lixados em 45° junto a abertura da janela.

4.2. Cozinha- Revestimento de parede, na parede da pia, h=120 cm / em porcelanato acabamento acetinado, tamanho 60x120, junta 2 mm. Modelo Indicado Marca Eliane – denominação “Munari cimento”. Rejunte tipo epóxi, cor cinza. Revestimento em uma das paredes, conforme indicado em projeto.

5. **PISOS E PAVIMENTAÇÕES:** seguem e quantificações do projeto de revestimentos.

5.1. Pisos internos

5.2. Palco – piso existente em madeira – deve ser lixado e aplicada pintura em verniz tipo resina sinteco. Efetuado por empresa especializada em aplicações de sinteco.

5.3. Camarim- deve ser efetuado piso liso em cimento queimado com juntas de dilatação.

5.4. Banheiros – masculino e feminino- todos os revestimentos serão retirados. No piso será utilizado ladrilho hidráulico, tamanho 20x20. Rejunte tipo epóxi, cor cinza.

5.5. Demais ambientes internos – todo o piso existente em ardósia, de tamanho 40x40, deve ser revisado, lavado, as peças danificadas devem ser substituídas, as manchas devem ser retiradas através do uso de produto específico para lavagem e limpeza de pisos em pedra, tipo Pisosclin ou similar, todo o piso deve ter o rejunte revisado, retificado e refeito nas áreas necessárias.

5.6. Rodapés internos- aplicação de rodapés junto as paredes que não possuem revestimentos, rodapés em basalto lixado, polido, h=10cm.

5.7. Rodapés externos- em basalto, lixado, polido, borda boleada no topo (de forma a impedir a absorção de água na junção com a parede) h=10 cm.

5.8. Aberturas J19 J20 J21 – aplicação de pingadeira em concreto leve –marca Embeze ou similar.

5.9. Pavimentação externa, na frente da edificação, em basalto regular serrado, 60x60, com junta bitolada.

6. LOUÇAS E DEMAIS COMPLEMENTOS:

6.1. Banheiros Masculino e Feminino - Bacia com caixa acoplada-Aspen P.750.17 cor branca, Deca /assento plástico AP. 75.17, Decanel e demais acessórios. Cuba/lavatório Vogue Plus L 5117 com coluna suspensa para lavatório CS 1.17/ válvula de escoamento 1602C cromada e demais acessórios.

Torneira- Decamatic Link- torneira de mesa com fechamento automático para lavatório 1172. C. LNK e demais acessórios para instalação.

Dispenser para papel higiênico

Dispenser para papel interfolhado

Dispenser para sabonete líquido.

Lixeiras

Espelho diâmetro 90 cm.

Placas indicativas

Tampo em granito cinza andorinha/ com saia de 15 cm e com furo para acesso a lixeira. Fixação com tesouras metálicas fixadas na parede.

6.2. Depósito- cuba com pedestal izy, L915. 17, cor branca

Torneira- Decamatic Link- torneira de mesa com fechamento automático para lavatório 1172. C. LNK e demais acessórios para instalação.

Dispenser para papel de mão

Dispenser para sabonete líquido.

Lixeira

6.3. Cozinha- balcão de cozinha com pia em inox, tamanho 1,20x60, armário lateral para apoio de micro-ondas.

6.4. Torneira de parede com bica móvel com articulador Cromado Aspen Deca para cozinha.

7. COBERTURA: Existente em telhas cerâmicas modelo "francesa", as peças devem ser revisadas, lavadas, devem ser substituídas todas as peças danificadas, deve ser aplicado selador transparente em todas as telhas e cumeeiras.As telhas das primeiras fileiras devem ser amarradas com arame galvanizado ou parafusos.

Toda a estrutura em madeira do telhado e do forro deve ser revisada e as peças danificadas devem ser trocadas. Deve ser aplicado tratamento anti-cupim em todas as madeiras. O mesmo procedimento deverá ser efetuado no forro,

Todos os algerosas devem ser substituídas por algerosas em chapa galvanizada.

8. TESOURAS METÁLICAS: as peças em madeira devem ser totalmente revisadas, as peças em madeira que estiverem danificadas devem ser substituídas, devem receber tratamento anti-cupim e após padronização e lixamento deve ser aplicado o selador para madeiras e Pintura em verniz transparente, acabamento acetinado, marca Sparlack ou similar.

9. FORRO: será substituído todo o forro dos ambientes dos banheiros, administrativo 1 e 2, copa e sala, forro em nível com rodaforro, madeira cedrinho, aplainado, lixado .As cantoneiras de forro ou itens faltantes em madeira devem ser substituídos. Em toda a extensão do forro existente as peças devem ser revisadas, padronizadas ,após padronização e lixamento deve ser aplicado o selador para madeiras e Pintura em verniz transparente, acabamento acetinado, marca Sparlack ou similar.

10. ESQUADRIAS:

10.1. Em ferro: As esquadrias e toldos de ferro existentes deverão ser revisados. Aquelas que apresentarem pontos de ferrugem, elementos faltantes ou deteriorados deverão ser recuperados.

As camadas de tinta existente deverão ser removidas com lixa, escova de aço ou removedor tipo Removedor Pastoso 4191 da Renner ou similar, pontos de ferrugem, elementos faltantes ou deteriorados, deverão ser recuperados e tratados com primer anticorrosivo. posteriormente, pintadas com esmalte sintético na cor definida pelo IPHAE.

10.2. Em madeira: Todas as portas internas devem ser substituídas por portas novas de primeira qualidade, portas completas, com marco e guarnição, com tratamento anti-cupim. Guarnição de 10 cm. Pintura com esmalte sintético para madeira, em acabamento fosco, nas mesmas cores existentes.

11. VIDROS: os vidros com defeitos devem ser substituídos.

12. INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS: devem atender ao que preceitua nas leis ABNT, entre as quais 5626 e 8160.
 - 12.1. Hidráulicas, Sanitárias e Pluviais: tubulações em PVC da marca Tigre ou similar. Abastecimento de água direto (sem reservatório). Registros de gaveta- base de registro e acabamento marca Deca/ modelo Aspen ou similar.

13. INSTALAÇÕES ELÉTRICAS-seguem ao que preceitua a NBR 14039 e 05410.
 - 13.1.1. Ar condicionado: caixa para Pré-instalação de um aparelho de ar condicionado tipo Split 18.000 BTUS.
 - 13.1.2. Tomadas e interruptores marca Iriel modelo Impéria ou similar na cor branca.

14. ILUMINAÇÃO:
 - 14.1. Pátio-04 refletores de 200 w Led / 3.000 k
 - 14.2. Área Interna:
 - 14.2.1. Auditório e Palco
 - 14.2.2. Palco – 2 canhões refletor com porta gelatina par 38
 - 14.2.3. Auditório – iluminação decorativa direcionada para o forro posicionada entre tesouras de acordo com o projeto (sendo um conjunto no palco) – 12 refletores Led 30 w/3.000 k-
Em cada tesoura-perfil eletrificado cor preto – 2 perfis de 2,00 m contendo 6 spots direcionáveis, total 14 trilhos de 2,00m e 42 spots com lâmpada Par 20/ 15w/led 3.000 k
 - 14.3. Banheiros:
 - 14.3.1. 01 Luminária pendente com uma lâmpada 15w /3.000 k em cada banheiro.
 - 14.4. Demais ambientes
 - 14.4.1. 10 Lustres pendentes em Led - 24 watts cada (prever extensão de mais 2,50 m de cabo para descer até o ponto desejado, devido ao pé-direito de 4,50 m)
 - 14.4.2. Camarim- e Depósito mezanino -
01 Luminária tubular led 36 w em cada ambiente

15. PINTURA: As tonalidades das tintas serão definidas em conjunto com o IPHAE. Devem seguir as normas da ABNT NBR 13245 / recomendações para preparação de superfícies e aplicações.
 - 15.1. Pintura das telhas - Aplicação de base protetora e de selador transparente marca Hydronorth ou similar.
 - 15.2. Pintura do forro – conforme item 9 deste memorial.
 - 15.3. Pintura das paredes- aplicação de selador, massa corrida, tintas acrílicas com acabamento acetinado. Cores a definir com o IPHAE.

16. JARDIM: Previstas melhorias no ajardinamento e poda de árvores.

17. SERVIÇOS FINAIS: A obra deverá ser entregue limpa e livre de qualquer entulho. Os resíduos da obra deverão ser encaminhados a local adequado, de acordo com a legislação municipal e leis ambientais.

Responsável Técnica – Projeto
Arq. Eliane Fanti – CAU A 13799-5

Proprietário
Governo do Estado do Rio Grande do Sul
Museu do Carvão