

MEMORIAL DESCRITIVO

RESTAURAÇÃO DO PRÉDIO “CASA DA VIGILÂNCIA” DO MUSEU DO CARVÃO

CLIENTE: GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL – Museu do Carvão

LOCAL: RUA SILVANA NARVAEZ, 61 - ARROIO DOS RATOS / RS.

PROJETO: ARQ. ELIANE FANTI

O presente memorial tem por objetivo descrever as técnicas e materiais a serem empregados na obra de prédio existente no complexo do Museu do Carvão, no município de Arroio dos Ratos/RS. A edificação nomeada “Casa da Vigilância”, de 77,14 m² será demolida e reconstruída com área de pergolado e nicho gás, perfazendo o total de 133,34 m².

Terá como utilização um bar/café e venda de souvenirs, do Museu do Carvão.

Seguem as descrições e detalhamentos em anexo e de acordo com os projetos atualizados em Janeiro de 2022.

1. ESTRUTURAS EM CONCRETO: devem seguir ABNT NBR 12655: 2015/preparo, controle, recebimento e aceitação do concreto. Projeto considerando fundações com sapatas, vigas de baldrame, pilares e vigas de respaldo.
2. IMPERMEABILIZAÇÃO: Deve atender a norma técnica de impermeabilização ABNT NBR 9574:2008 - Execução de impermeabilização – com aquastop br nas vigas de fundação e nas 3 primeiras fiadas de alvenaria dos tijolos ,de acordo com a orientação do fabricante, efetuar o contrapiso com dilatação de isopor junto as paredes.
3. PAREDES: será utilizada a estrutura de pilares e a composição para a alvenaria de tijolos com emboço, reboco, massas para alisamento e posterior pintura.
4. REVESTIMENTOS DE PAREDE:
 - 4.1 Banheiro PNE- acessibilidade- Revestimento de parede em porcelanato, acabamento, acetinado, tamanho 60x120, junta 2mm. Modelo Indicado Marca Eliane – denominação “Munari cimento”. Rejunte tipo epóxi, cor cinza. Acabamentos de canto lixados em 45°.
 - 4.2 Cozinha- Revestimento de parede em porcelanato acabamento, acetinado, tamanho 60x120, junta 2 mm. Modelo Indicado Marca Eliane – denominação “Munari cimento”. Rejunte tipo epóxi, cor cinza. Acabamentos de canto lixados em 45°.
Revestimento em uma das paredes, conforme indicado em projeto.
 - 4.3 Demais paredes com aplicação de emboço, reboco, selador, massa corrida e aplicação de tinta acrílica acetinada, cor clara. As tonalidades das tintas serão definidas em conjunto com o IPHAE.
 - 4.4 Demais itens:
 - 4.4.1 Bar-Pilares do bar com estrutura em concreto, revestimento externo em tábuas de madeira tipo cedrinho, aplainadas, lixadas, junta de bordas 45°, distância do piso, h=5 mm para proteção da tábua. Paredes do bar em alvenaria com revestimento em uma das faces com plaquetas de tijolo à vista, natural , colocação contrafiada 50% e junta seca. Aplicação de base protetora e de selador transparente, marca Hydronorth ou similar.
 - 4.4.2 Pilares do avarandado com estrutura em concreto e aplicação externa de tijolo maciço aparente, natural, contrafiado 50%, junta rebaixada bitolada. Aplicação de base protetora e selador transparente marca Hydronorth ou similar.
5. PISOS E PAVIMENTAÇÕES: seguem conforme demarcações e quantificações do projeto de revestimentos.
 - 5.1 Pisos internos e externos em porcelanato rústico, antiderrapante, 60x60, junta 2mm, retificado, cor cinza cimento (indicado para uso externo). Modelo Indicado Marca Eliane – denominação “Munari cimento”. Rejunte tipo epóxi, cor cinza.
 - 5.2 Pavimentação externa, em torno da edificação, em basalto regular serrado, 60x60, com junta bitolada.
 - 5.3 Rodapés internos- aplicação de rodapés junto às paredes que não possuem revestimentos, rodapés em poliestireno, h=10 cm, na cor cinza claro, marca Santa Luzia ou similar, acabamentos de cantos com corte 45°.
 - 5.4 Rodapés externos contornando as alvenarias externas- em basalto, lixado, polido, topo superior boleado, h=10 cm.
 - 5.5 Aplicação de soleiras e pingadeiras nas aberturas demarcadas, em basalto tear cinza, polido, friso pingadeira. Sendo aplicado na soleira do depósito devido a diferença de padrão do piso.

12. LOUÇAS E DEMAIS COMPLEMENTOS:

- 12.1 Banheiro PNE- bacia com caixa acoplada-Aspen P.750.17 cor branca, Deca /assento plástico AP. 75.17, Decanel e demais acessórios. Bacia para caixa acoplada Aspen P.750.17, cor branca Deca.

Cuba/lavatório Vogue Plus L 5117 com coluna suspensa para lavatório CS 1.17/ válvula de escoamento 1602C cromada e demais acessórios.
Torneira- Decamatic Link- torneira de mesa com fechamento automático para lavatório 1172. C. LNK e demais acessórios para instalação.
Dispenser para papel higiênico
Dispenser para papel interfolhado
Dispenser para sabonete líquido.
Lixeiras

12.2 Lavatório- cuba de embutir/sobrepor retangular Deca, cor branca.

Torneira- Decamatic Link- torneira de mesa com fechamento automático para lavatório 1172.C. LNK e demais acessórios para instalação.
Dispenser para papel interfolhado
Dispenser para sabonete líquido.
Lixeira
Espelho diâmetro 90 cm.
Tampo em granito cinza andorinha/ com saia de 15 cm e com furo para acesso a lixeira. Fixação com tesouras metálicas fixadas na parede.

12.3 Depósito- cuba com pedestal izy, L915. 17, cor branca

Torneira- Decamatic Link- torneira de mesa com fechamento automático para lavatório 1172. C. LNK e demais acessórios para instalação.
Dispenser para papel de mão
Dispenser para sabonete líquido.
Lixeira

12.4 Cozinha- tampo em granito cinza andorinha/ tamanho 220x60, fixação com tesouras metálicas chumbadas na alvenaria.

Torneira alta em inox para cozinha.
Cuba dupla Tramontina Isis plus
Grelha 20x20 para espera de duto de coifa
Tampos do bar, pranchas em madeira tratada com emendas, com bordas boleadas– aplicação de verniz “Polikol”, cor canela. Sustentação com mão francesa de ferro fixadas na alvenaria.

6. COBERTURA:

Em telhas cerâmicas modelo “francesa” conforme detalhamento em anexo. Acabamentos de cumeeiras francesas 3 vias e terminal. Acabamento de testeira em madeira nas bordas dos beirais. Sub-telhado com a utilização de manta aluminizada, dupla face, 5 mm em toda a extensão do telhado. Prevista calha galvanizada, em toda as bordas do telhado, descidas através de bocal junto a calha e condução com corrente metálica, na cor marrom. Derivando as caixas de inspeção pluvial com grelha posicionadas no alinhamento das correntes.

6.1 Pergolado decorativo em madeira, sem cobertura. (cotado duplo na planilha, caso optem por cobertura leve).
Madeira cedro, aplainada, lixada, encaixes das peças de madeira com peças metálicas conforme projetos. Pintura em verniz transparente, acabamento acetinado marca Sparlack ou similar.

7. FORRO: forro de madeira cedrinho, tratado de primeira qualidade, cobrimento em nível em toda a área interna e beirais. Rodaforro em cedrinho boleado de 3 cm, de primeira qualidade, lixado, aplainado. Pintura em verniz transparente, acabamento acetinado, marca Sparlack ou similar.

7.1 Previsto alçapão de acesso em madeira, no mesmo padrão do forro, abertura com dobradiças. Local conforme demarcado em projeto.

8. ESQUADRIAS:

8.1 Janelas: em madeira tipo cedrinho, conforme tabela de esquadrias do projeto. Pintura em verniz transparente, acabamento acetinado, marca Sparlack ou similar.

8.2 Grades pantográficas nas portas-janelas, pintura esmalte acetinado cor marrom.

8.3 Porta Banheiro: acabamento tipo WPC, cor cinza, guarnições com 10 cm, frisado, cor cinza claro. Com placa indicativa.

8.4 Porta externa em madeira, modelo reguada, para uso externo. Guarnição de 10 cm. Fechadura de roseta.

8.5 Previstas grades de proteção para as janelas, em ferro quadrado, bitola 3/8, com fundo, pintura em cor a definir com IPHAE.

11. VIDROS: esquadrias com vidros transparentes 4 mm, sendo vidro laminado nas portas de acesso principal e vidro boreal para banheiro PNE.

- 13 INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS: devem atender ao que preceitua nas leis ABNT, entre as quais 5626 e 8160.
- 13.1 Abastecimento de água direto (sem reservatório).
- 13.2 Hidráulicas, Sanitárias e Pluviais: tubulações em PVC da marca Tigre ou similar com posicionamentos demarcados em projeto.
- 13.3 Registros de gaveta- base de registro e acabamento marca Deca/ modelo Aspen ou similar.
- 13.4 Drenagem- rede de drenagem em torno da edificação de forma a auxiliar no controle da umidade ascendente. Rede composta de tubo de drenagem perfurado, assentado em vala e envolvido totalmente por manta geotêxtil e brita.
- 14 INSTALAÇÕES ELÉTRICAS-seguem ao que preceitua a NBR 14039 e 05410.
- 14.1 Ar condicionado: caixa para Pré-instalação de um aparelho de ar condicionado tipo Split 18.000 BTUS.
- 14.2 Tomadas e interruptores marca Iriel modelo Impéria ou similar na cor branca.
- 15 LUMINAÇÃO:
- 15.1 Varanda descoberta: 04 embutidos de solo 10 watts 3.000 k e 04 Arandelas externas + Lâmpada led 15 w/ 3.000K
- 15.2 Área Interna: Loja/Copa/Caixa/ lavabo /banho –13 luminárias tipo plafon quadrado/sobrepor/ fixação no forro/ com detalhe em madeira e acrílico /30x30
- Com 2 lâmpadas led E-27 – 7 w cada/ 3000 K
- 15.3 Depósito e varanda: cada ambiente com 01 Plafon branco quadrado de sobrepor 15 w – 3.000 K
- 16 PINTURA: As tonalidades das tintas serão definidas em conjunto com o IPHAE.
- Devem seguir as normas da ABNT NBR 13245 / recomendações para preparação de superfícies e aplicações.
- 16.1 Pintura das telhas - Aplicação de base protetora e de selador transparente, marca Hydronorth ou similar.
- 16.2 Pintura do forro – conforme item 4 deste memorial.
- 16.3 Pintura das paredes- aplicação de selador, massa corrida, tintas acrílicas com acabamento acetinado. Cores a definir com o IPHAE.
- 17 ACESSIBILIDADE: atendimento a NBR 9050:2020 quanto aos acessos e as instalações, rampa e acesso com guarda-corpo lateral em ferro pintado 3/8", rampa metálica (removível) no acesso à loja. Banheiro PNE com barras de apoio e demais itens constantes no projeto.
- 18 JARDIM: Previsto ajardinamento com grama, área de 2,00 m de largura, contornando o prédio.
- 19 SERVIÇOS FINAIS: A obra deverá ser entregue limpa e livre de qualquer entulho. Os resíduos da obra deverão ser encaminhados a local adequado, de acordo com a legislação municipal e leis ambientais.

Responsável Técnica – Projeto
Arq. Eliane Fanti – CAU A 13799-5

Proprietário
Governo do Estado do Rio Grande do Sul
Museu do Carvão